AÑO XIII — Núm. 4394 BUENOS AIRES, Jueves, 29 de octubre de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

Fué detenido hoy en Santa Fe Carlos T. Seguí

Se considera que el Dr. Vergara tiene la mayoría asegurada

Hoy

—El presidente Coolidge y su concepto de "South America".
—La riqueza fantástica de un pozo de petróleo.
—Se han perdido los restos del fundador de Montevideo...
—Anécdota del doctor Arturo Lanusse.

La inauguración del monumento a San Martín en Washington ha dado lugar a gran cantidad de discursos en ambos hemisferios. Pero el doctor Pueyrredón, embajador, se ha equivocado, decididamente, al darles a los yanquis una lección de historia en la forma en que lo ha hecho. Es cierto que la ignorancia yanqui de nuestras cosas confunde a San Martín con un santo cualquiera. Pero, de allí, a la extensa conferencia en la que se pierde el interés de la figura principal por describir lo accesorio, es hacer algo contraproducente para el sentido de concisión norteamericano.

El discurso de Coolidge, en cambio, revela un criterio netamente norteamericano para juzgar las cosas de esta parte del continente. Ese criterio divide en dos a América: "ellos" y "South America" entidad más o menos vaga en la que no es preciso perfilar fronteras y países. Todo el discurso está lleno de alusiones de esta especie: "Vuestra Sud América"... "la América latina"... "estas Américas"... La palabra "Argentina" sólo figura dos veces, incidentalmente, en un aluvión de miles de palabras.

Córdoba agasajará, principescamente, a las tropas. El 16 de noviembre se realizará un baile popular animadísimo en el que tomarán parte, en tres sitios designados al aire libre, 11.500 soldados visitantes de la docta ciudad. Se ha dispuesto la instalación de quioscos y puestos de venta de comestibles y bebestibles. Pero los cordobeses, con una previsión inútil frente a una brava muchachada que no bebe, han resuelto aplicar la ley seca: sólo se expenderán masas, refrescos, sandwiches, caramelitos y ¡bombones!...

Los cronistas sociales describen el último matrimonio superaristocrático. Nos enteramos así de que se ha desarrollado en un ambiente de antigüedad aplastante: "La novia llevaba encajes antiguos"... "el altar ostentaba una imagen antigua (?), obra de arte ejecutada por la señora de Elortondo"... "un Cristo antiguo"...

Muy antiguo y muy moderno, que diría Rubén. Nuestra aristocracia nueva sigue empeñada en adquirir la antigüedad a toda costa.

Se ha recordado mucho a Susana Grandais con motivo del quinto aniversario de su muerte. Hay muchos que todavía se acuerdan de esta finísima y delicada "estrella" de la cinematografía europea. Pocos recordarán que esta artista, de quien no se olvida el público a pesar de la rápida celebridad de las heroínas de la pantalla, murió en un accidente automovilístico, entre Couloummiers y París.


Susana Grandais

Suzanne Grandais era la artista predilecta de los públicos en los años anteriores al estallido de la guerra. El cataclismo de Europa apagó un tanto su celebridad. Su mala estrella quiso que apenas tomaba de nuevo vuelo su fama volcara el auto que la llevara, matándola horriblemente.

La artista murió a los 28 años. Muchos de sus admiradores cubren de flores su tumba en el cementerio de Montmartre, en París, donde reposa a una cuadra de la casa en que nació.

Hoy estuvo el tiempo nublado en las provincias del Norte, y seminublado en las demás regiones, prevaleciendo vientos suaves y variables. Hasta las 8 cayeron lluvias ligeras y aisladas en el Oeste de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes, Chaco, Formosa, Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca y La Rioja. En la capital reinó tiempo un poco nublado, pero bueno.

La temperatura ha bajado en las provincias del centro y Oesté, mientras que en las demás regiones hay poco cambio.

En la capital se registró una máxima de 23.4 a las 11.

El barómetro continúa bajo en el extremo Norte de la República.

En las demás regiones la presión está uniforme, hallándose el barómetro en lento descenso.

Lluvias aisladas en el Noroeste y seminublado en las demás regiones, con temperatura en ascenso, en general, y vientos variables, se anuncian para mañana hasta las 20, según el pronóstico d ela Oficina Meteorológica Argentina.

Acaban de detener a Seguí en Santa Fe. — No había que ser un lince pára prever que el único sitio donde podía dirigirse el evadido de la cárcel-hospicio de La Plata eran la ciudad y provincia de Santa Fe, donde cuenta con la familia, recursos y relaciones. Así ha terminado esta mediocre aventura de evasión que apenas si ha devuelto, transitoriamente, la popularidad a una triste figura.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA


—Sí, mi amigo... ¡El hombre es un muerto que camina!...

LA DETENCION DE SEGUI SE HIZO EN EL DOMICILIO DE SU MADRE

ESTA SE HALLABA GRAVEMENTE ENFERMA


El prófugo Seguí. Esta tarde volvió a ser detenido

La evasión de Carlos T. Seguí ha tenido el desenlace que habíamos previsto. Está de nuevo en poder de la justicia y mañana, bajo segura custodia, llegará a esta capital para ser conducido de inmediato a la ciudad de La Plata, donde deberá cumplir la condena que le fuera impuesta por el alto tribunal provincial.

Indiscutiblemente Seguí ha deseado sentir la sensación que debe haberle producido su rápida aventura. Apenas si logró estar pocas horas en libertad, él que tanto pudo disfrutarla en sus años, sportsman y clubsman. Su condena que debe extinguirse dentro de breves días no será sin embargo la última. Debe ser llevado de nuevo a Santa Fe para ser juzgado en un proceso que data de 11 años, por lesiones. La causa no está prescripta y aquí que resulta asombroso el código de procedimientos que se usa en aquel Estado argentino. Nuestra ley penal es de carácter nacional, pero por lo que dejamos expuesto resulta curioso que en Santa Fe, aún se reclame a un procesado 11 años después por un delito si se quiere leve.

Seguí detenido—

En nuestras ediciones anteriores anunciábamos que no era difícil que Seguí se dirigiera a Santa Fe. Hoy podemos confirmarlo definitivamente. Ha sido detenido en el domicilio de su anciana madre doña Bernabela Aldao de Seguí, que desde hace varios años se halla paralítica en una cama. Tal vez Seguí que tantas veces se acordara cariñosamente de ella, tuviera deseos de verla. La prueba más evidente es que nuestro activo corresponsal, nos comunique que Seguí al ser sorprendido por la policía, se encontraba sentado en el borde del lecho de su anciana madre. En muchas oportunidades y durante el juicio oral lo hemos escuchado hablar de ella — "mi querida vieja". — decía Seguí ha perdido un hijo sin poderlo ver, pero a mí, me verá.

Se refería a Patico Seguí, su hermano cuya triste historia tuvimos ocasión de mencionar. Según nos significan, Seguí no se resistió a la autoridad, cosa por cierto rara, ya que otras veces ha preferido ofrecer pelea antes que entregarse. De ello tenemos memoria cuando el caso de Villa Elisa.

Cómo se le detuvo—

De Santa Fe recibimos el siguiente despacho:

SANTA FE, 29. — Esta mañana, poco después de las 11, el comisario de órdenes, Benito Niklison, solicitó del juez de instrucción en turno, doctor Domingo Mota, una orden de allanamiento para proceder a la detención de Carlos T. Seguí, comisionándose para llenar ese cometido al comisario de investigaciones Federico Castañeda y varios empleados.

Estos, una vez en posesión de la orden a que hacemos referencia, allanaron el domicilio de la señora Bernabela Aldao de Seguí, madre del prófugo, y que está situado en la calle San Jerónimo 986, vecino al Departamento Central de Policía. Siendo cerca de las 15 fué sacado Seguí, y de un empellón, se le subió a un automóvil que esperaba en la puerta. Acompañado por los mismos empleados, emprendió el vehículo veloz carrera hacia el oeste, seguido por tres automóviles ocupados por empleados de la policía. Se ignora el lugar dónde fué conducido.

Otro telegrama, llegado posteriormente, nos dice así:

El traslado—

SANTA FE, 29. (2 y 58).—Carlos T. Seguí ha sido conducido a la estación Santo Tomé, donde será embarcado para ésa a las 17 y 30.

En el departamento central—

El jefe de investigaciones, señor Eduardo I. Santiago, recibió hoy un despacho de las autoridades santafecinas, en donde se le solicita la cooperación de vigilancia para la llegada del tren en que es conducido a ésta Carlos T. Seguí. Ese funcionario dispuso que el jefe de la sección Seguridad Personal, comisario Alfredo Calandra, concurra con varios empleados a la estación Retiro y se hagan cargo del preso. Luego se esperarán instrucciones para ser llevado a La Plata.

Impresión causada en La Plata—

Casi simultáneamente que se recibía el telegrama en la policía de Buenos Aires, llegaba otro del departamento de La Plata.

La noticia circuló rápidamente, haciéndose a su alrededor diversos comentarios.

Seguí es esperado en La Plata mañana por la tarde, y sólo falta una disposición que tomará el juez del crimen en turno, que ha tomado intervención en el nuevo proceso abierto a Seguí por evasión.

El asalto a la estación Las Heras está en vías de su completo esclarecimiento

FUERON INDIVIDUALIZADOS DOS DE LOS ASALTANTES

Esta tarde, la división Investigaciones de la Policía envio a la secretaría Blaksley, del juzgado a cargo del doctor Rodríguez Ocampo, el sumario instruido a raíz del espectacular asalto a la estación tranviaria del Anglo Argentino. Al mismo tiempo, esa división comunica que se ha logrado individualizar a dos de los protagonistas y que espera detenerlos de un momento a otro. Ambos son delincuentes conocidos, vale decir, prontuariados, y su búsqueda se hace más fácil en virtud de los mil y un resorte que la citada repartición puede poner en juego.

Esta información viene a confirmar lo que en ediciones anteriores comunicamos a nuestros lectores.

IRIGOYEN OPINA QUE DEBE REFORZARSE EL NOMBRE QUE AL PRINCIPIO APAREZCA CON MAS SUFRAGIOS

APARECE TARDIAMENTE UNA FIGURA DE PRESTIGIO: EL DOCTOR ROBERTO J. PARRY

A medida que se aproxima el momento en que va a quedar despejada la incógnita de las candidaturas radicales a la gobernación bonaerense, crece la ansiedad en los círculos políticos. Y como sucede siempre en estos casos, las versiones más contradictorias surgen y desaparecen en un maremagnum continuo, apoyadas casi todas en simples conjeturas o basadas en la autosugestión de los interesados.

—Lo único cierto — nos decía un dirigente irigoyenista — es que la convención resolverá por sí misma el problema. No hay influencia superior que trabe la libertad de los delegados. Si algún proselitismo se observa, procede exclusivamente de los distintos grupos de convencionales.

—¿Y las probalidades de triunfo?

El Dr. Vergara en punta—

—Indiscutiblemente, el doctor Valentín Vergara reune, hoy por hoy, la mayoría de los votos. Pero si esta mayoría no llega a dos tercios en el primer escrutinio, acaso puedan entrar en juego otros nombres que actualmente no cuentan a su favor con una opinión computable. Todo depende de la importancia que acusen sus correspondientes cifras. Soy de parecer que la votación no se dispersará, y en este concepto, las probabilidades están siempre con el doctor Vergara. Repito que el doctor Irigoyen no ha insinuado preferencia alguna. Si algo ha dicho es que debe reforzarse la candidatura que visiblemente aparezca con más votos, después de un balance previo antes de iniciarse la asamblea. Pero no ha dado nombres propios. Ciertamente no es una insinuación concreta sostener, como ha sostenido, que el gobernador de Buenos Aires tiene que ser un radical de ley, insospechable y prestigioso.

—Y esas condiciones las reune el doctor Vergara...

—No seré yo quien lo niegue.

Un candidato más—

Algunos convencionales del oeste de la Provincia han tratado ayer de explorar el ánimo de otros colegas para lanzar un candidato nuevo. Se trata de una figura que tuvo relevante actuación en el partido y que logró destacarse hace poco en el Congreso por grandes títulos, como inteligencia y preparación. Está hoy retirado de la lucha, pero mantiene su afiliación y no sería resistido por la fracción disidente. Es el doctor Roberto J. Parry. Lanzado su nombre, un gran núcleo lo aceptaría como integrante de la fórmula, en segundo término, y tal vez con un trabajo bien dirigido alcanzara la meta en tal carácter. Para gobernador las gestiones son ya tardías.

La asamblea se reunirá pasado mañana en La Plata, a la hora 14. Preside el cuerpo el señor Delfor del Valle. Los delegados son 114, es decir, el mismo número de diputados y senadores provinciales. No es aventurado predecir que asistirán todos. De tal suerte, la mayoría de dos tercios con que habrá de contar un candidato para ser designado tal, es de 76 votos. Según la Carta Orgánica del partido, la Convención debe llenar su cometido en un solo acto, que no


El casi seguro candidato a la gobernación, doctor Vergara

Cómo debe actuar la Convención—

puede levantarse ni aplazarse por motivo alguno. Quiere decir, pues, que no son posibles los cuartos intermedios, que tan indicados resultan para las maniobras de los cancus y las sorpresas de última hora.

Un entretelón—

Hablamos hoy con un hombre que puede conocer el pensamiento o por lo menos adivinárselo al doctor Irigoyen.

—Vea usted — nos dijo — al "viejo" (así han dado en llamarlo al señor Irigoyen, pese a su bigote retinto) no le conviene entregar Buenos Aires. Si la va a perder, la perderá peleando, pero no cediendo. Si cede la pierde, y entonces ¿qué habrá sacado? ¡Nada! Iría a pura pérdida.

Ahora bien: ¿quién le dice a usted que ese enfriamiento con Vergara, no sea, como quien dice, un anzuelo para la Casa Rosada? Porque vamos a cuentas. Si Irigoyen pierde Buenos Aires, ha perdido todo. ¿Qué gana con entregar la situación a sus adversarios, dado el caso de que Vergara haya evolucionado? Nada. Entonces no será Vergara candidato de la convención netamente irigoyenista. Porque aquí sería el caso de pensar, cómo de una convención irigoyenista, va a salir un candidato alvearista. Irigoyen no es hombre de dejar que sus enemigos se le metan en la casa y lo derroten. Entonces quiere decir, que la única manera de conseguir un triunfo tranquilo, sin zozobras ni inquietudes, es hacer que un "amigo seguro" se "enfríe" mientras dura la tramitación del pleito. Este "frío" le resultará conveniente para la Casa Rosada, después se entibiará, se calentará y llegará al rojo blanco... Pero entonces no habrá remedio y el tiempo se encargará de arreglar las cosas. Así, Irigoyen cediendo en ese caso, ganará la batalla. Por eso no hay que alarmarse: de la convención irigoyenista no saldrá sino un candidato irigoyenista. Lo demás, son cuentos.

Ahora que sea Juan, Pedro o Diego, todo es lo mismo: no puede ser sino un irigoyenista, más o menos "enfriado", pero irigoyenista puro. Por eso ahora los candidatos, son todos de "frigorífico".

Sigue el trámite sobre la vicegobernación bonaerense—

En los círculos radicales afirmábase esta tarde que el doctor Victoriano Ortúzar, no era el candidato definitivo para completar el binomio que encabeza el doctor Valentín Vergara.

Según los informes del día se cotizaban más alto las acciones del señor Juan Garralda, destacada figura de aquella fracción política, vecino de Rauch y perteneciente a la quinta sección electoral bonaerense.

El señor Garralda es actualmente senador provincial.

Otro de los nombres que está en igual plano de prestigios es el senador Juan Ratto, pero hay respecto de él un inconveniente que se estima insalvable y que casi consigue desplazar al propio doctor Vergara: es oriundo de Entre Ríos... Y por eso, y nada más que por eso, tal vez, no se insistirá en él.

Respecto a otros candidatos de los cuales se habló antes de ahora, cabe observar que uno de ellos mantiene su ascendiente y tiene en su favor un fuerte núcleo de convencionales. Nos referimos al doctor Francisco Emparanza, diputado nacional, afincado en Saladillo. Trátase de un distinguido médico que goza en aquel punto, como en toda una vasta zona circundante, de las mayores simpatías.

Buscando una fórmula armónica—

Se realizó esta tarde una reunión de convencionales irigoyenistas. Asistieron alrededor de cuarenta. Se trató de dar forma práctica a la idea de concurrir con sus votos a engrosar la mayoría del candidato preferido. El propósito encontró ambiente, pero antes de aceptarlo se convino en volver a reunirse mañana a objeto de buscar la manera de aplicar el procedimiento a los dos términos del binomio. Si así se consiguiera, la Convención tendría en realidad poco trabajo, y la fórmula saldría votada en un escrutinio único. Parece que este pensamiento suscita algunos recelos de parte de quienes no ven todavía claro respecto a la vicegobernación. Y en este sentido hay vivos empeños para lograr que los candidatos a los dos términos guarden absoluta concordancia de vistas y opiniones. Se buscaría una fórmula armónica, que aleje entre sus componentes las mutuas prevenciones que a veces esteriliza todo un gobierno.

EL MINISTRO DE GUERRA DE CHILE PRESENTO SU RENUNCIA

Esta fué rechazada por el primer magistrado, quien le rogó al coronel Ibáñez continuara al frente de su cartera

(Agenia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29.—El ministro de Guerra, coronel Ibáñez, presentó la renuncia de su cargo, fundándose sobre el hecho de que malos elementos pretendían ir al Congreso con motivo de las próximas elecciones legislativas.

El presidente de la República rechazó la renuncia del ministro de Guerra, rogando al coronel úbáñez continuara al frente de la citada cartera.

Un diario chileno habla sobre las elecciones para la renovación del Congreso—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — "El Mercurio" alienta a los distintos partidos políticos a seguir unidos en las elecciones para la renovación del Congreso, con el objeto de dar al presidente electo, señor Figueroa, un parlamento que le permita gobernar.

El mismo diario felicita a la policía por la organización y la disciplina de que ha dado pruebas durante los últimos sucesos.

Se estudia en Chile una extricta legislación de trabajo—

(Servicio de la agencia Havas especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — El gobierno chileno estudia una estricta legislación de trabajo, mediante la cual sea posible asegurar la completa libertad de trabajo, en el mismo día de la declaración de una huelga, por aquellos que no se han querido plegar al movimiento.

"El Mercurio" hace notar que los obreros se han visto obligados a recurrir al ministerio de Trabajo, solicitando protección con motivo del paro último. Las autoridades han podido comprobar la intromisión de extranjeros en el reciente movimiento, por cuyo motivo la policía ha procedido enérgicamente.

El precio de la carne bajará en un 40 por ciento—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Interrogado por algunas personalidades comerciales de esta capital, el Intendente Municipal confirmó la noticia de que cuando quede formado el stock definitivo de carne, este artículo bajará en una proporción del 40 o|o más de su precio actual.

Llegó a Santiago el ministro de la Corte Suprema de Bolivia—

(Agenia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Han llegado a esta capital el subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores y el ministro de la Corte Suprema de Bolivia, señores Germán Costa y Juan Cruz Delgado, respectivamente.

Terminó la huelga obrea—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Los obreros que aún continuaban ayer en huelga, reanudaron hoy sus tareas.

Kid Charol vendrá a Buenos Aires a pelear con Trías—

(Agenia Havas)

SANTIAGO D ECHILE, 29. — Después de sostener un encuentro con el pugilista chileno Víctor Contreras, el boxeador cubano, Kid Charol se trasladará a Buenos Aires para pelear con Trías.

LOS RIFEÑOS REALIZARON UN GRAN ATAQUE

Este se llevó a cabo contra las fuerzas españolas que actualmente dominan en Axdir

FUERON RECHAZADOS

(International News Service)

PARIS, 29. — Se ha recibido en esta capital un despacho de Alhucemas en el cual se da cuenta de un ataque de los rifeños.

Los rifeños atacaron violentamente los puestos españoles que dominan a Axdir; pero fueron rechazados con grandes pérdidas.

Primo de Rivera dejará hoy la localidad de Cáceres—

(International News Service)

CACERES, 29. — El general Primo de Rivera se encuentra todavía en esta ciudad.

Hoy visitará el monasterio de Guadalupe para regresar a Madrid en seguida.

Se realizó un banquete entre los delegados al Congreso Nacional de Pesca—

(International News Service)

MADRID, 29. — Los miembros delegados al Congreso Nacional de Pesca, que se celebra en esta ciudad, tuvieron anoche un gran banquete patriótico.

Los asistentes brindaron por España, por el rey Alfonso y por el Directorio Militar.

Continúa alto en Madrid el precio de la carne—

(International News Service)

MADRID, 29. — En vista de los altos precios de la carne en Madrid, el corresponsal de la International News Service entrevistó hoy al alcalde de la ciudad, conde de Vallellano.

El alcalde le manifestó lo siguiente:

"Yo siento mucho que no pueda embarcarse ganado en pie desde la República Argentina para España, a pesar de que existen contratos firmados con los ganaderos de esa República, a causa de que las medidas tomadas por el gobierno ordenan que todo el ganado que entre al país cumpla antes con la cuarentena.

"Yo estoy intentando persuadir a las autoridades competentes para que anulen estas restricciones."

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

FRANCIA TIENE YA UN NUEVO MINISTERIO

Ha quedado resuelta la crisis ministeerial producida en Francia

El nuevo gabinete que presid e Painlevé y cuyo ministro de Relaciones Exteriores es Briand, se presentará al Parlamento francés en la primera sesión que éste celebre

"MINISTERIO DE PRESUPUESTOS"

(Agencia Havas)

PARIS, 29.—Se anuncia oficialmente que el señor Painlevé formó el nuevo gabinete en la siguiente forma:

Presidencia y Tesoro, Painlevé; Presupuesto, Bonnet; Justicia, Chautemps; Relaciones Exteriores, Briand; Interior, Schramec; Guerra, Daladier; Marina, Borel; Obras Públicas, De Monzie; Instrucción, Delbos; Agricultura, Durand; Comercio, Daniel Vincent; Colonias, Perrier; Pensiones, Anteriou; Trabajo, Durafour.

Los subsecretarios de Estado son los siguientes:

Presidencia del consejo, M. Bertho !; Regiones Liberadas, M. Jammy Schmidt; Aeronáutica, M. Laurent Eynac; Enseñanza Técnica, M. Benazet; Marina Mercante, M. Danielou.

(International News Service)

PARIS, 29. — Oficialmente se anuncia que el gabinete quedó constituído en la siguiente forma:

Painlevé, premier, Finanzas; Briand, Relaciones Exteriores; Chautemps, Justicia; Schrameck, Interior; Daladier, Guerra; Borel, Marina; Durand, Agricultura; Demonzie, Obras Públicas; Delbos, Instrucción Pública; Anteriou, Pensiones; Vincent, Comercio; Durafour, Trabajo; Perrier, Colonias; Schmidt, Regiones Libertadas.

Al mismo tiempo se anuncia que se creará un nuevo ministerio. llamado de "Presupuestos", que será desempeñado por Georges Bonnet.

El nuevo Gabinete se present ará a la Cámara—

(Agencia Havas)

PARIS, 29.—El nuevo gabinete se presentará a la Cámara el martes o el miércoles de la semana próxima.

Se rechaza el proyecto de disolución del Senado—

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Todas las agrupaciones políticas de la Cámara exceptuando el grupo socialista, auguraron la unión con el Senado, rechazando la idea de disolución a que hicieron alusión los socialistas.

Franklin Bouillon opina que los socialistas debieran formar parte del gobierno—

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — En una reunión efectuada por miembros del grupo radical socialista de la Cámara, el señor Franklin Bouillon preconizó la necesidad de que los moderados radicales y los socialistas colaboraran en las tareas del gobierno y manifestó el deseo de ver a los socialistas tomar su parte de las responsabilidades en el gobierno.

Los socialistas se niegan a entrar en el nuevo ministerio

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Al dar cuenta de las gestiones efectuadas por el señor Painlevé, para formar el nuevo gabinete, los diarios de esta capital, en sus ediciones de hoy, anuncian que el jefe del gabinete insistió vivamente con los señores Blum y Paul Boncour para convencerlos de la necesidad que los socialistas entraran a formar parte del nuevo gabinete, pero que dichos señores se negaron terminantemente a acceder a las sugestiones del señor Painlevé como consecuencia de la decisión del Consejo Nacional del Partido Socialista con respecto a la participación de sus afiliados en las tareas del gobierno. Sin embargo, prometieron apoyar a todo gabinete que presente un proyecto relativo al saneamiento de las finanzas comprometiéndose a no discutir sus fórmulas, siempre que no se encaren impuestos suplementarios.

La señora Terry Mc Govern, ex esposa de Carlitos Chaplin, que últimamente ha dado a luz un niño en Great Barrington, Massachusetts. (De la International News Service)



SE REUNE HOY EL CONSEJO DE LA LIGA

Este espera el informe de los agregados militares aliados que se encuentran en la frontera greco-búlgara

UNA NOTICIA

De Atenas anuncian que las tropas griegas han evacuado completamente el territorio búlgaro

NO HAY CONFIRMACION

(International News Service)

PARIS, 29. — El Consejo Extraordinario de la Liga de las Naciones se reunirá esta tarde a las 13.30.

Se anuncia que el informe de la comisión militar investigadora sobre el conflicto no se ha recibido aún.

Llegaron a la frontera greco-búlgara los agregados militares—

(International News Service)

SOFIA, 29. — Los agregados militares de los países aliados, llegaron a la frontera entre Grecia y Bulgaria y continuaron inmediatamente viaje en dirección a Petrich, a fin de llevar a cabo las investigaciones que les ha encomendado el Consejo Extraordinario de la Liga de las Naciones reunido en París.

No hay indicaciones de que los griegos estén evacuando el territorio búlgaro.

¿Evacuaron los griegos el territorio búlgaro?—

(International News Service)

LONDRES, 29. — Se han recibido informaciones procedentes de Aténas, en las cuales se indica que se ha llevado a cabo por completo la evacuación del territorio de Bulgaria por los griegos.

Estas noticias no han sido confirmadas.

Grecia considera corto el plazo para realizar la evacuación—

(International News Service)

ATENAS, 29. — El gobierno de Grecia ha enviado una protesta a la Liga de las Naciones, en la cual dice que el plazo que se le ha dado para que lleve a cabo la evacuación de las tropas del territorio búlgaro, por el Consejo de la Liga de las Naciones, es muy corto.

Desmiéntese un ataque búlgaro—

(Agencia Havas)

SOFIA, 29. — En los círculos autorizados de esta capital se desmienten categóricamente las noticias de fuente griega relativas a un pretendido ataque de un puesto griego en la frontera por parte de las tropas búlgaras.

Prosigue la retirada griega—

(Agencia Havas)

ATENAS, 29. — Se anuncia que, en vista de que el último incidente no tiene ninguna importancia, el gobierno griego ha dado la orden de proseguir la retirada de las tropas griegas del territorio búlgaro.

Según el agregado militar francés, la evacuación del territorio búlgaro terminará mañana—

(International News Service)

PARIS, 29. — El Consejo Extraordinario de la Liga de las Naciones recibió un telegrama del agregado militar francés en Belgrado, el cual es miembro de la comisión que lleva a cabo las investigaciones sobre el conflicto greco-búlgaro.

El agregado militar en referencia dice lo siguiente en su telegrama:

"La evacuación del territorio de Bulgaria por las tropas griegas, se lleva a cabo normalmente.

"Espero poder anunciar su término el viernes próximo, por la mañana".

La acción francesa en Damasco será llevada a la L. de las Naciones

Así lo han resuelto los musulmanes de Arabia y Palestina, quienes han iniciado un intenso movimiento contra Francia a raíz de los últimos actos de barbarie en Siria

PARA LIBERAR A DAMASCO

(International News Service)

LONDRES, 29.—La Jewish Telegraph Agency anuncia que el ejecutivo del consejo musulmán supremo de Arabia y Palestina ha iniciado un movimiento de propaganda contra los franceses, debido a los hechos ocurridos últimamente en Damasco.

Una comisión especial ha sido enviada a Lord Plummer, pidiéndole que transmita una protesta a la Liga de las Naciones contra la acción de los franceses en Damasco. Al mismo tiempo se ha hecho un llamado a todos los musulmanes del mundo para que contribuyan con fondos para la liberación de Damasco.

Presentaron una reclamación los ingleses—

(International News Service)

LONDRES, 29.—El cónsul de Gran Bretaña en Damasco ha recibido instrucciones de su gobierno en el sentido de que presente una reclamación a los franceses por los daños causados por el bombardeo.

Se ha intensificado la lucha de guerrillas—

(International News Service)

LONDRES, 29.—Jamal Husseini, secretario del Congreso Arabe-Palestino de Jerusalem, envió un cablegrama a la Liga Política Nacional de Londres, concebido en los siguientes términos:

"El número de los muertos y heridos en Damasco todavía no se ha verificado.

"La lucha de guerrillas se ha intensificado.

"La condición de los habitantes sin hogar es penosa".

Quitan importancia a la masacre las autoridades francesas en Siria—

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Comunicaciones recibidas de Beyrut anuncian que las autoridades francesas desmienten categóricamente las informaciones según las cuales en los recientes acontecimientos habrían resultado víctimas varias mujeres y niños.

Ponen de relieve, al contrario, las autoridades que han vuelto a Damasco numerosos habitantes que habían huído en los primeros momentos.

M. Briand pidió a Painlevé la destitución del gobernador general en Siria—

(International News Service)

PARIS, 29. — El ministerio de Relaciones Exteriores se ha negado a confirmar y a negar las informaciones publicadas en "La Liberté", relacionadas con los asuntos de Siria.

Dichas informaciones dicen que el ministerio de Relaciones Exteriores, M. Briand pidió al premier Painlevé que destituya del cargo de gobernador general de Siria al general Sarrail.

Las informaciones de "La Liberté" han causado sensación en esta capital.

SE DIVIRCIO EN LA CAPITAL INGLESA EL BARON ILLINWORTH

(International News Service)

LONDRES, 29. — Un ruidoso proceso de divorcio acaba de tener su epílogo en esta capital.

La Corte de Justicia ha concedido al barón Illinworth el divorcio que solicitaba de su esposa.

El barón acusaba a su esposa en la presentación respectiva de haber cometido adulterio con uno de sus empleados llamado William Cottage.

HOY

(Continuación de la página 1a.)

El general Chamorro se ha impuesto en Nicaragua. Se ha hecho nombrar generalísimo. No recordamos ahora dónde hemos leído un "brulote" magnífico contra esta figura tropical, símbolo de prepotencia y del "malo" que impone su voluntad a la fuerza. Chamorro es sencillamente genial. Antes hacía revoluciones cada vez que quería y se instalaba en el poder. Ahora, simplifica el procedimiento: asusta a los presidentes y se hace entregar el mando de las fuerzas.

Los habitantes de Montevideo quieren tener los restos del fundador de la hermosa ciudad en que viven, de don Bruno Mauricio de Zabala, al cumplirse, pronto, el segundo centenario. Pero esos restos descansan en esta orilla del Plata. Solo hay un pequeñísimo inconveniente... ¡no se sabe a ciencia cierta, dónde están esos restos!

Se les buscará afanosamente. Los historiadores intervendrán en el debate. Finalmente, la cuestión es llevar a la otra orilla un esqueleto aunque no sea auténtico. De Colón, con ser Colón, ¿no hay dos esqueletos, acaso?

El Dr. José León Suárez ha dado un hermoso ejemplo de equidad: "En el vasto escenario de la historia americana caben, holgadamente, Bolívar y San Martín", dice. Ya es mucho, ante las discusiones y las comparaciones, admitir que quepan, efectivamente estas dos figuras. Porque este viejo debate hace perder el criterio, y la intransigencia de los que sostienen, aisladamente, el valor de estas figuras históricas, llega a increíbles extremos de ridículo.

Nadie pudo prever cuál sería el final de las Cajas de Previsión Social. Suspendidos los efectos de la ley 11.289, automáticamente, las pocas firmas del comercio y de la industria que aun contribuían con sus aportes, han dejado de hacerlo. Las cajas están acéfalas. Arrastran su agonía a través de los días que pasan. Nadie pudo prever, aunque se viera que tal como estaban constituídas y tal como era la ley de jubilaciones, no podrían prosperar, que esta agonía fuera tan larga y tan desesperante.

Se restablece el completo en los ómnibus. A las muchas incomodidades del viaje en estos artefactos del pánico y de la muerte había que añadir el viajar de pie, incrustado en una masa amorfa de pasajeros. Se restablece el completo, por disposición de la intendencia. Sólo podrán ir los pasajeros sentados y dos, en la plataforma. Con tal motivo tendremos, en puertas, pintorescos incidentes. ¡Porque hay que ver lo que es el asalto a un ómnibus para encontrarse con el "completo" implacable!

Efemérides—

1708—Los jesuitas, grandes enemigos de los jansenistas, consiguen que el gobierno del Rey clausure la célebre abadía de Port Royal des Champs, desde donde el gran Pascal, el gran Arnauld y otros grandes... metafísicos sostenían las teorías de Jansenio, un cura holandés que enloqueció a varios curas franceses (entre ellos a Fenelón el Grande!) interpretando a San Agustín.

¿Por que eran malos y peligrosos los frailes jansenistas de Port Royal? ¿Por qué los atacaban los frailes jesuitas

Pues... por eso: por sostener con Jansenio y con San Agustín que el estado de gracia es esto, que hay una predestinación, y una sarta de macanas por el estilo que unos y otros, jesuitas y jansenistas, han cultivado con un empeño digno de mejor causa.

Porque en verdad, uno saluda a Bossuet y a Fenelón como hombres de genio; pero cuando uno se acuerda que esos dos grandes levitas discrepaban en cuanto al jansenismo uno se ríe de los genios.

Ha surgido un pozo monstruo de petróleo, en Plaza Huincul, tan monstruoso, que siendo la actividad de todos los pozos fiscales un rendimiento de 40 a 60 metros cúbicos diarios, este nuevo pozo, el formidable pozo 26, arroja diariamente 350, como si tal cosa, rindiendo 17.500 pesos diarios. ¡Y pensar que hace muy poco los técnicos demostraban con números y estadísticas que era inútil seguir haciendo gastos de explotación en la región petrolífera del Neuquén!

Tal riqueza que asoma a la superficie en forma impresionante trae a la memoria a las fantásticas descripciones de los pozos de Pennsylvannia. También allí, bajo el verdor de las praderas, había una riqueza insospechada. Al surgir los primeros pozos, se transformó el paisaje. La región, de agrícola que era se convirtió en industrial. Un capricho de la Naturaleza regalaba millones a la explotación del hombre. Agradezcámosle a la Naturaleza que se haya dignado ser amable y tan pródiga también en nuestro suelo.

Dialoguitos inocentes—

El doctor Arturo Lanusse, director general de Ganadería, y por lo tanto, alto funcionario del ministerio de agricultura de la Nación, no es de los que cuando pasan van desparramando importancia.

Afable y campechano, cuando va al ministerio acepta diálogos con todo el mundo, y, por supuesto, no desdeña echar su inocente e insospechable parrafito tranviario con las chicas que van a su oficina.

Días pasados el doctor Lanusse entabló conversación con una de estas:

—¿Vd. trabaja en Comercio e Industria, señorita?

—No, señor, trabajo en la Defensa. ¿R Vd., señor?

—¿Yo...? En Ganadería, señorita.

—¿Qué puesto tiene allí, señor?

—Soy el director.

DECIMO-OCTAVO CONCURSO DE CRUZADAS PARA NINOS

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución para optar a los premios del concurso de cruzadas para niños.

Nombre ....

Domicilio ....

Aquí debe pegarse el cupón No. 1

Concurso de Cruzadas Infantiles No. 18

CUPON No. 2

Este cupón, juntamente con el **No. 1, que apareció ayer,** valen para una entrada al PARQUE JAPONES (L. Alem y Callao), el domingo próximo, a las 10, donde se efectuará el Festival del Concurso.

UN FAMOSO BARCO VUELVE A NAVEGAR

Se trata del "Discovery", que perteneció al explorador Scott y que salió en un largo viaje al Sur

VIDA DE LA BALLENA

(International News Service)

DARTMOUTH (Inglaterra), 29. — El "Discovery", el famoso buque explorador antártico del finado capitán Scott, acaba de salir de este puerto en un viaje de tres años por las zonas heladas del Sur, a fin de estudiar la ballena y sus costumbres.

Lleva una partida de seis distinguidos hombres de ciencia ingleses, los cuales se instalarán en South Georgia y otras islas remotas, estudiando la vida, los hábitos y la manera de alimentarse de las ballenas.

Se trata de lograr la unidad internacional obrera—

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — Se sabe que ha sido fijada para el día primero de diciembre próximo la realización de una entrevista entre los dirigentes de las Trade Unions inglesas y los miembros del comité ejecutivo de la Federación Internacional de las Asociaciones Obreras.

Objeto de esa entrevista es el estudio de la forma más conveniente para el establecimiento de relaciones con las Trade Unions rusas para conseguir lograr la unidad internacional obrera.

Bucella se adjudicó el premio J. Club en Newmarket—

(Agencia Havas)

LONDRES, 29. — En el hipódromo de Newmarket se disputó hoy el premio "Jockey Club Cup", en el cual participaron cinco competidores, resultando ganador Bucella, segundo Foxlaw y tercero Plack.

La distancia entre el primero y el segundo fué de menos de media cabeza.

En diciembre próximo se realizará un consistorio en el Vaticano

(International News Service)

ROMA, 29. — Se informa en el Consistorio que el Vaticano celebrará en el mes de diciembre próximo será hecho cardenal el arzobispo O'Donnell, de Armagh, primado de Irlanda, a pedido especial enviado al Papa por el presidente Cosgrave.

Se anuncia, además, que Maglione, quien se encuentra actualmente de nuncio en Berna será trasladado a París, en reemplazo de Ceretti, que será hecho cardenal en el Consistorio de diciembre.

SERA LIMITADO EN GRECIA EL PLAZO PARA GOBERNAR

(International News Service)

ATENAS, 29. — Los primeros ministros griegos, en el futuro, tendrán el tiempo de sus funciones limitado a un año. Esta es una de las cláusulas más curiosa de la nueva constitución que ha sido aprobada por el comité parlamentario.

Como se esperaba, esta proposición encontró gran oposición, habiendo sido aprobada sólo por una mayoría de cuatro votos. Pero, no significa que el cambio anual del "premier" implique la caída de todo el ministerio.

Los defensores de esta medida dicen que se trata de una reforma democrática, que evitará la concentración de un poder excesivo en las manos de un solo individuo.

Se duda de que la medida sea necesaria, pues en los últimos dos años ha habido siete primeros ministros.

Trata de divorciarse la viuda de Caruso

(International News Service)

PARIS, 29. — Los rumores en el sentido de que Dorothy Benjamín Caruso Ingram, la viuda del famoso tenor, trata de divorciarse de su actual marido inglés, han sido confirmados por Dorothy; pero, dijo que, "no esperaba nada inmediato".

Echó la culpa de todo, a la "maledicencia, que tuvo su origen en Nueva York".

Informó, además, que el gobierno italiano trataba de desposeerla de la herencia de Caruso y de su hija Gloria.

Dorothy vive separadá de su marido desde hace algún tiempo.



La señora de Juan Contreras, esposa de un agente prohibicionista de Los Angeles, cuidando algunos perritos de policía, que más tarde servirán para perseguir a los contrabandistas de alcoholes. (De la International News Service)

EN LA INDIA RIGE UNA EDAD PARA CASARSE

La Asamblea Legislativa ha resuelto que una niña no puede casarse antes de los trece años

EL PROGRESO

(International News Service)

SIMLA (India), 29. — Una reforma parcial, pero muy necesaria, en lo que respecta a las niñas de la India, ha sido aprobada por la Asamblea Legislativa, por 4 votos contra 11. La ley eleva la edad en que se consiente a las niñas tener relaciones maritales, de 12 a 13 años.

La ley fué aprobada sólo después de una acalorada discusión. Por un lado los ortodoxos se oponían, atacando la medida fundados en que se quería imponer las costumbres occidentales en las ideas indias, mientras que los reformadores pedían aún que la edad fuera mayor.

Como resultado la ley es un compromiso; pero representa un gran paso en dirección al progreso, pues hace veinte años se habrían reído de tal medida.

Un príncipe africano trabaja como obrero en Sunderland

(International News Service)

SUNDERLAND, 29. — Robert Taylor, príncipe africano, hijo del finado rey de la tribu Mendi, está trabajando como obrero bajo las órdenes de las autoridades municipales de esta ciudad.

Taylor habría sido rey si hubiera permanecido en su país. Sirvió en los ejércitos de Inglaterra y Alemania, y después fué marinero. Su única ambición es hacerse misionero y regresar al país en donde debería haber reinado.

FUE ROTUNDO EL EXITO DEL ODONTOLOGICO

Tales son las palabras de don Tomás Améndola, delegado argentino al reciente Congreso

MEJORES TRABAJOS

Acaba de clausurar sus sesiones el primer Congreso Latino Americano de Odontología el cual ha constituído todo un éxito. Sus reuniones se caracterizaron por el entusiasmo de sus participantes y por el alto espíritu científico que todos pusieron en las deliberaciones.

A objeto de escuchar una opinión autorizada sobre los resultados del Congreso nos entrevistamos con el delegado argentino doctor Tomás Amédola, profesional excelentemente conceptuado. El doctor Améndola, damos la noticia complacidísimos, será quien dirija el consultorio odontológico que dentro de breve tiempo instalará CRITICA.

Exito completo—

"El Congreso ha constituido un éxito completo y hasta podríamos decir inesperado", fueron las palabras con las que respondió el doctor Améndola a nuestra primera pregunta. Y al comentar los éxitos del Congreso — agregó — no puedo menos que recordar la figura del doctor Nicasio Echepareborda, a quien cabe la satisfacción de haber sido el fundador de la primera escuela de odontología creada en el país. En esta ocasión, pues, que vayan a él mis mejores plácemes.

—El éxito del Congreso sorprendió aun a la comisión organizadora, quien merece un aplauso por haber reunido a representantes de la mayoría de los países latinos americanos. Es de esperar, y así lo expresé yo en las breves palabras que dirigí a los congresales, que el próximo congreso a celebrarse en Río de Janeiro, tenga los mismos resultados.

El tema principal: la piorrea

—¿Se trataron muchos temas interesantes?

—Sí. Los temas tratados fueron varios. Pero el que interesó más a los congresales y alrededor del cual giraron la mayoría de las deliberaciones fué la piorrea. Sobre esta difundida enfermedad se plantearon muchas teorías y se emitieron diversos conceptos tendientes todos ellos a un mismo fin, vale decir, la cura radical.

—.........

—Todos los trabajos presentados al congreso merecen todos mis respetos, pues si bien es cierto que ninguno de ellos resuelve la cuestión en forma definitiva, todos contribuyen al estudio general de la piorrea. Todos estos trabajos fueron discutidos pero el congreso no se pronunció definitivamente, lo cual me parece muy bien.



El doctor Améndola que dirigirá el consultorio de CRITICA

—¿Sobre qué versaban los trabajos presentados?

—Sobre temas muy interesantes, tanto en protesis como en cirujía.

—¿Cuál le pareció más digno de elogio?

—Lo más notable es trabajo de un profesional argentino cuyo nombre no recuerdo sobre la destrucción de las sustancias necrobióticas para el tratamiento de las caries de cuarto grado. Este trabajo no sólo puede ser utilizado por la odontología sino por la medicina misma.

—¿Ya que destruye las sustancias necrobióticas, puede aplicarse ese tratamiento a la cura del cáncer?

—No, porque el cáncer es un tegido embrionario.

—¿Cuál cree usted que es el origen de la piorrea?

—Es de origen endocuna o de trastornos de las glándulas internas, según mi entender.

—¿Y el tratamiento?

—No puede ser uniforme. Varía según los individuos. En la curación, es decir en los métodos que en ella se empleen, hay que considerar la edad del paciente, las enfermedades y ciertos campos. La radiología presta ahora valiosa ayuda en el tratamiento, pues empleándola se puede aislar el mal e investigarlo.

—.........

—El quirúrgico es el método que más me agrada entre los usados en la actualidad.

"Tratemos de evitar el dolor"

El doctor Améndola nos habla luego de la odontología moderna y de sus asombrosos progresos. Hay que buscar nuevas formas y de sus asombrosos progresos. Hay que buscar nuevas formas para que el paciente no sufra, nos dice; y por ello aprecio en sumo grado todo descubrimiento que se haga en tal sentido. Por miedo al dolor todos huyen de las clínicas odontológicas; hay que tratar entonces de evitarlo y conseguir así que el público abandone sus temores y adquiera mayor familiaridad con los dentistas.

—Hacia donde se dirigirán los estudios futuros en materia odontológica?

—La bacteriología tiene la palabra.

—¿Y volviendo al congreso, qué país presentó mejores trabajos?

—Verdaderamente los profesionales argentinos.

Antes de retirarnos el doctor Améndola nos hizo notar que en la brevedad y ligereza de un reportaje periodístico no era posible tratar seriamente un tema tan vasto y complejo como la odontología, pero que, en su oportunidad, no tendría inconveniente en hablar sobre temas de divulgación científica relacionados con la ciencia que practica.

sTTTdijo nd—c-ylh

LA JOVEN RAIDISTA ANHELA PARTICIPAR EN NUESTRAS CARRERAS

En el término de 6 ú 8 meses piensa cubrir la distancia que media entre San Pablo y Nueva York

Tan resuelta está a iniciar la prueba, que el éxito lo descarta de antemano segura de que llegará



Luisa Guerrero que correrá en nuestros circuitos

La arriesgada automovilista española, señorita Luisa Guerrero, que tuvo que talar espesos bosques a fin de poder seguir su camino para llegar a la meta de su gran raid San Pablo-Buenos Aires, el que, sin duda, le ha cubierto de gloria, nos ha recibido hoy en su alojamiento.

Ante todo la señorita Guerrero nos manifestó que estaba sumamente agradecida del recibimiento que se le hizo a su llegada, destacando con preferencia la nota publicada ayer por CRITICA, para la cual tuvo palabras elogiosas, pues dijo que era el fiel reflejo de su accidentado raid.

Ella nos dijo que no pensaba en tantos agasajos, pues únicamente—lo repite constantemente.—el motivo del viaje ha sido para realizar una excursión.

Decidida partidaria del automovilismo, llega al extremo de exponer su vida con tal de hacer un viaje peligroso y accidentado para llevarlo a buen término.

Es un gran placer, para la señorita Guerrero, manejar un automóvil. Desde joven sintió pasión por el automovilismo, y así es cómo prefirió dedicar sus energías a este deporte, tomando participación en arriesgadas pruebas y en diversas excursiones que se realizaron en San Pablo y otras localidades del Brasil.

En los colegios de monjas—

La señorita Guerrero nació en Madrid, y sus padres la llevaron a Alemania, donde estuvo internada por espacio de siete años en un colegio de monjas, recibiendo una esmerada educación.

Después pasó a otro colegio en la Suiza Alemana, donde permaneció tres años más. Sus inclinaciones no eran, por cierto, las de seguir la carrera eclesiástica.

Ella había nacido para ser una mujer del siglo, viviendo de acuerdo con los adelantos conocidos y superando, en aquéllo si fuera posible, la condición característica de la mujer en general.

Inclinaciones nobles que nacieron en ella por sí mismas, le abrieron un paréntesis en su vida y aprendió a manejar el automóvil. Los estudios le valieron mucho y muy pronto se hizo una automovilista, manejando, ante el asombro de su familia, con una facilidad pasmosa.

En el Brasil tomó participación en muchas pruebas automovilistas, consiguiendo, a cada paso, importantes triunfos.

Claro está que ella nunca tomó parte en pruebas con el objeto de ser ganadora, pues ya hemos dicho que su única pasión es el automovilismo.

Una mujer interesante—

La señorita Guerrero es una mujer sumamente interesante.

Aparte de que posee nuna modestia singular y un trato poco común, es de una inteligencia superior. Domina varios idiomas: francés, alemán, portugués, inglés y castellano.

Es joven y aun así ya conoce casi todo el mundo, pues ha viajado mucho y no se siente fatigada. Antes por el contrario, su preocupación es viajar siempre y si fuera posible manejando un automóvil.

Le preguntamos si era partidaria de alguna otra clase de diversión, y al momento nos contestó que para ella lo único hermoso es el automóvil y la fotografía. Se dedica especialmente, tanto cuando viaja, como cuando no, a tomar fotografías interesantes, que ella misma revela.

—Ya ve usted—nos agregó,—yo no soy amiga del baile ni del teatro, ni de ninguna otra clase de diversiones. Manejar el automóvil: ¡Eso sí que lo hago con verdadero placer!

—Estaría siempre, constantemente,—nos añadió—viajando por lugares desconocidos, aunque fueran peligrosos...

No conoce el miedo—

El miedo en la mujer es una cosa muy general. Nosotros que hemos visto en la señorita Guerrero una mujer heroica, pletórica de valor, fuímos un tanto indiscretos y nos atrevimos a preguntarle:

—Señorita: ¿usted no ha tenido miedo, cuando se encontró en los lugares más peligrosos del raid?

Nuestra interlocutora nos mira con firmeza, sonriendo, y nos dice resueltamente, como quien hace una severa afirmación:

—¡No señor, nunca he sentido miedo por nada!

—¿Y cuándo pasaba por los cementerios donde veía las cruces que señalaban a los soldados desaparecidos?

La señorita Guerrero iba a manifestar en seguida su pensamiento, con un rotundo no, pero se detuvo para decir:

—Mire usted, en aquellos momentos sentí algo que no sabría explicar bien, algo así como tristeza y mucha pena; porque, ¡ya lo creo que causa tristeza ver aquellas regiones desoladas y saber que allí han perecido tantos hombres jóvenes!...

Señor, agregó, ese ha sido el camino más tortuoso, moralmente, que me ha tocado recorrer.

Quien pueda conversar con la señorita Guerrero, mejor dicho, quien tenga la dicha de conversar con ella y oir tales palabras se convence de que en su interior hay un alma femenina, un alma de mujer heroica, que se retrata constantemente en sus expresivos ojos y en sus sinceras palabras.

Irá de San Pablo a N. York—

El viaje que acaba de realizar en forma tan brillante la ha decidido intentar otra prueba mucho más arriesgada y más peligrosa.

Ya antes de empezar el raid que acaba de terminar tenía pensado ir a Nueva York.

Pero ahora se ha decidido terminantemente; la prueba piensa empezarla a mediados del año próximo, para lo cual cree que empleará de seis a ocho meses.

—¿Tiene seguridad, señorita, en que llegará a Nueva York? — inquirimos.

—Yo tengo siempre seguridad, porque todo lo que me propongo realizar lo consigo. Cuando inicié este raid todos me decían que era una aventura demasiado peligrosa y muy arriesgada para una señorita.

Mi tía, que se encuentra en San Pablo, no me quería dejar salir; pero yo tenía seguridad, me creía con derecho a cubrir la distancia que separa a San Pablo de Buenos Aires, y aquí me tiene usted tan animosa como el primer día que salí.

—Ir a Nueva York, es cosa más seria, señorita.

—No importa, agregó, iré; iré a cualquier parte a donde me proponga.

Nosotros que hemos podido comprobar las dotes extraordinarias que posee la señorita Guerrero, pensamos para sí propio:

—¡Esta valerosa mujer va a la China, si lo intenta!...

Tomará parte en las carreras automovilistas de noviembre—

La señorita Guerrero tiene pensado permanecer diez o quince días en Buenos Aires, para luego tomar un vapor que la conduzca al Brasil.

Enterada, empero, que en noviembre se realizarán carreras automovilistas en Buenos Aires, retrasaría un poco su partida con tal de tomar participación en las mismas.

Serían sus deseos correr en ésta para conocer los deportistas argentinos, y si la carrera se realizan antes del 15 del mes que entra se quedará exprofeso para tomar participación.

Para tal fin conseguirá un auto adecuado, pues el suyo no es de carrera. ¿Se le presentará la oportunidad de poder lucirse entre los automovilistas argentinos?

Sería una bella ocasión para poner de relieve sus extraordinarias condiciones de mujer moderna, de deportista sincera al par que de demostrar, como ya lo ha hecho, que en ella bulle una verdadera pasión por el manejo del automóvil.

Cuando nosotros nos despedimos nos fuimos con la convicción que atrás dejábamos a una verdadera mujer...

EL DOLOR SE DISTINGUE DE LA TRISTEZA

Los músculos del rostro reflejan diferentemente uno y otra

HABLA DUMAS

Ilustrada con proyecciones luminosas, dió esta tarde la cuarta conferencia el profesor francés M. Jorge Dumas. Versó ella sobre la expresión del dolor y fué escuchada por un auditorio numeroso, entre el que primaba el elemento universitario.

—La expresión del dolor — se inició el doctor Dumas — se distingue profundamente de la manifestación de la tristeza, por el hecho de consistir ésta en los fenómenos de resolución muscular y de la pasividad, en tanto que la primera se refleja en la contracción muscular.

Diversas manifestaciones del dolor—

El conferenciante explicó que, a su criterio, existen tres expresiones capitales a considerar en el dolor: la del frontal y de los superciliares; la de los pómulos y la de los músculos mandibulares, muy poco visible esta última, pero efectiva.

—La expresión del frontal y de los músculos superciliares — dijo, — muy bien analizada por Darwin, consiste en la aproximación y el fruncimiento de esas fibras y en la formación de arrugas transversales en la parte media de la frente. Esta expresión es debida al antagonismo de los músculos orbiculares, superciliares y piramidales de la nariz.

Explicar la expresión del dolor, implica decir por qué estas tres manifestaciones se producen. Las demostraciones de Darwin son excesivamente fantásticas. El explica que tendamos naturalmente, con el dolor, a contraer nuestros músculos superciliares, orbiculares y piramidales para comprimir los ojos y protegerlos así contra la afluencia de sangre que acompaña a las crisis y al llanto. Pero — agrega — si bajo la influencia de la educación y del hábito queremos luchar contra esta manifestación del dolor, contraemos las fibras medias del frontal para hacer eco a la contracción del superciliar, del piramidal y del orbicular, damos la pauta en lo que respecta al origen de la expresión frontal del dolor.

A éstas y otras explicaciones darwinianas, hipotéticas, en cierto grado, e insuficientes siempre, el profesor Dumas opone una deducción fundada simplemente en experiencias precisas. En colaboración con M. Mayer, profesor de la Universidad de París, ha constatado que las contracciones musculares disminuyen la sensibilidad al dolor. Así si a un sujeto que acusa una sensación de dolor se le exige una contracción muscular, cualquiera y de cualquier región del cuerpo, pero que sea fuerte, se aminorará aquella sensación. Si se le aviva el dolor durante la contracción muscular, el índice de la sensibilidad no se elevará de modo alguno.

Los grandes dolores físicos—

El profesor Dumas demostró que en los grandes dolores físicos, las contracciones defensivas de los músculos se producen en todo el cuerpo, pero que con la educación y por el grado de civilización del sujeto ellas tienden a localizarse en la cara, cuyos músculos movibles no son siempre regidos en su funcionamiento, por las necesidades prácticas, como los de los brazos y piernas. Se deduce, pues, que las tres regiones de la faz donde se localizan las expresiones dolorosas son aquéllas que, por el juego de sus fibras antagónicas, permiten hacer esfuerzos musculares considerables. Las contracciones de la región frontal, de la bucal, de los pómulos y del plexo mandibular son esfuerzos musculares que nos defienden contra el dolor físico; no debe buscarse otra explicación.

El dolor moral—

—En este dolor — prosiguió el disertante — las expresiones son las mismas que en aquel otro, en cuanto a sensibilidad se refiere; pero las contracciones musculares no se producen más que en la región de los pómulos y en la frontal. Estas contracciones, sin embargo, no resultan útiles en este caso, porque no existe sensación dolorosa contra la que el sujeto deba defenderse. El dolor moral muestra su analogía afectiva con el físico por la expresión más delicada, que es esta de la contracción de los pómulos y de la frente, las que jamás se prestan a la demostración violenta de la sensación tratada en capítulos precedentes.

La próxima conferencia del doctor Dumas podrá escucharse en la Faculiad de Filosofía y Letras el martes 3 de noviembre, a las 18.30 horas. Esta disertación versará sobre la expresión de la cólera.

6ª EDICION DE CRITICA

EDICION DE MEDIA NOCHE

Un eco de totalidad metropolitana—

Cada palpitación en el pulso de nuestra gran ciudad, es un acontecimiento que merece registrarse en las columnas de un gran diario.

Nada puede escapar a la curiosidad de CRITICA que no sea digno de su comentario, de su jovialidad y de su preocupación.

Con este propósito y para ser fieles a la vida de la urbe y a la curiosidad del público, una **6a. EDICION DE "CRITICA"** que aparecerá en el preciso momento en que se apagan todas las actividades generosas de la ciudad, llevará al ánimo del lector una sensación total del movimiento e intensidad de la metrópoli.

La emoción de la hora—

Para todos aquellos que experimentan la emoción de la hora, **"CRITICA" DE MEDIA NOCHE** poseerá el colorido y el secreto del interés en sus páginas elaboradas con un espíritu netamente noctámbulo, travieso, incisivo, chispeante.

Se evitarán en lo posible los trascendentalismos y las solideces del pensamiento. Una edición que es leal reflejo de la espiritualidad de sus costumbres, de sus pasatiempos, de sus solaces nocturnos, debe ser algo más que un catálogo de sucesos; quiere ser en todo momento un agradable y brillante eco de la información y un amortiguador incitante de los últimos choques con que se cierra el paréntesis de la lucha diaria.

Buenas noches—

Junto con ese aspecto de gracia y de atractivo, **LA 6a. EDICION DE "CRITICA"** intenta corregir el vacío que encuentra el lector, al abandonar las faenas diarias, para sumirse en el tranquilo sosiego que demandan sus fatigas.

Pero antes de hacerlo, la apetencia del espíritu moderno en los grandes centros de población, requiere una noticia sucinta, una relación cordial, un epílogo ingenioso, que remate con eficacia el ciclo de acontecimientos diarios.

En la sección **BUENAS NOCHES** de CRITICA de las 24, el lector hallará una concreción chispeante de lo que ocurre en las últimas horas de la noche, esas horas que hasta el presente quedaban fuera y aisladas del cotidiano reflejo periodístico.

Las ediciones de CRITICA—

El número total de nuestras ediciones, registrará — y este es nuestro propósito genitivo — el panorama espiritual y emocional de la gran ciudad y sus proyecciones en el exterior y en el interior de la República.

Con ello se trata de dar al público la impresión completa, exacta y amable de todas las circunstancias que rodean al hombre de la civilidad, desde el instante en que inicia sus tareas hasta el momento en que las cierra.

El sábado 31 aparecerá la sexta edición de CRITICA



Las damas que organizaron y dirigen la Semana de Templanza visitaron hoy la Escuela Normal No. 9 en misión de propaganda. Aparecen aquí las alumnas del establecimiento durante la visita

El domingo habrá un match internacional de basket-ball

UNION ATLETICA DEL URUGUAY SE MEDIRA CON LA A. C. DE JOVENES DE ESTA

El próximo domingo se llevará a efecto en la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón e Independencia, un encuentro internacional de basketball entre el primer team de la Unión Atlética del Uruguay, campeón de la primera categoria en el concurso de primera categoria del vecino país y el de igual división de la Asociación Cristiana de Jóvenes de ésta, de actuación destacada en los campeonatos nacionales.

En este encuentro se disputará por cuarta vez la posesión de la Copa Camper, ganada en los tres años anteriores por el conjunto uruguayo, habiéndose resuelto que para este match, que comenzará a las 14 horas, sea convenientemente arreglada la cancha, disponiéndose de tribunas y palcos para comodidad de la concurrencia.

El encuentro será amenizado por la Y. M. C. A. jazz-band, contándose además, con el concurso de la banda municipal y efectuándose con anterioridad un partido preliminar a cargo de dos equipos de divisiones inferiores.

Sociedad de Resistencia Carpinteros, Ebanistas, Aserradores y Anexos

Esta sociedad nos ha enviado una nota por la cual ponen en conocimiento de los trabajadores que el personal de la casa Bandarosky, Bulnes 860, se encuentra en huelga, debido a que el patrón despidió a un obrero sin causa justificada, cosa que tiene por costumbre para provocar conflictos con los obreros, según ellos manifiestan.

La ansiedad pública reclama el fallo de la justicia en el caso de la Testoni

Todos los comentarios giran alrededor de la tragedia de la calle Arroyo, donde hallaron la muerte siete criaturas

El interés que suscitó el extraordinario caso de la calle Arroyo ha venido a renovarse intensamente al conocerse el informe de los médicos que debían expedir las conclusiones científicas que establecieran el grado de responsabilidad de la señora Testoni en la muerte sucesiva de siete criaturas.

El misterio novelesco con que aparecieron rodeados los hechos, los intereses de clase que se pusieron en juego desde el principio, el hecho de que se tratara de un caso único en los anales de nuestra justicia; todo, en fin, justifica el vivo interés con que el público sigue el desarrollo de los trámites tribunalicios.

Se reclama justicia—

La conciencia pública ya tiene formado juicio — y un juicio exacto — sobre el "affaire" de la calle Arroyo: debe haber condena.

Los jueces también han de tenerlo, indudablemente.

Pero la conciencia pública acusa a la justicia de mostrar tolerancia de clase para con esa mujer rica. En cualquier caso en que los actores son personas de modesta posición social la justicia acelera los expedientes y falla sin contemplaciones de ninguna naturaleza.

En el caso de la Testoni, en cambio, se ha cuidado en todos los detalles de no herir la susceptibilidad acomodaticia de la alta clase.

Desde el primer día la justicia se impuso como una realidad esta suposición: la Testoni no puede, no debe ser culpable. Por eso la Testoni no fué detenida, ni mucho menos forzada a declarar, como sabe hacerse aquí con cualquier pobre delincuente.

No sólo se quiere conocer la condena que se aplicará a la Testoni, sino también comprobar si nuestra justicia es inflexible en todos los casos o si realmente algunos resortes pueden hacer inclinar la balanza... Cosa que no será ni puede ser.

La última palabra—

El público reclama, pues, la última palabra de los jueces.

El fiscal, que debe expedirse en primer término, debe hacerlo rápidamente. Los médicos han producido un informe anticientífico en el que sus propios colegas descubren el propósito inconfesable e irritante de salvar la situación de la mujer rica.

Ese afán los ha llevado a declarar totalmente responsable de sus actos a la Testoni, eximiéndola al mismo tiempo de culpabilidad en la muerte de los siete niños.

Al fiscal toca ahora fallar la causa sin olvidar esa responsabilidad que los médicos encuentran en los actos ejecutados por la Testoni.

Después del informe médico la justicia tiene libertad de acción para proceder.

No es posible seguir con más dilaciones en un asunto que todos ya han juzgado debidamente.

LA MUERTE DE UN MENOR HA RESULTADO CURIOSA

Agredido a golpes por varios de su edad, sufrió una conmoción celebral, falleciendo instantáneamente

La policía de la sección 25a., trata de esclarecer la muerte de un menor ocurrida en la vía pública y que hasta los momentos de dar la presente noticia aún permanece rodeado aquel hecho, en el mayor misterio.

Ayer poco después de las 16.30, el niño de 11 años de edad, Angel Enrique Sambado salió de su domicilio pasage Santa Rosa 5083 con el objeto de dirigirse a un colegio próximo donde se estaba educando una hermanita menor. Sambado concurría asiduamente a la salida de clase de ese establecimiento por cuanto algunos



otros menores tenían por costumbre molestar a la niña. Parece ser que ayer, estos últimos en número de seis le interceptaron el paso a Sambado y pretendieron pegarle a la hermanita lo que originó la justa defensa por parte de él. Los menores lo atacaron entonces a golpes de puño y como es de presumirse les fué fácil dado la ventaja que llevaban, de vencerlo fácilmente.

El infeliz niño sufrió entonces un fuerte ataque cayendo al pavimento sin conocimiento. Cuando acudieron en su auxilio varios transeuntes y el padre del menor que había sido avisado de lo sucedido,

Sambado estaba caído y cuando se intentó conducirlo a una farmacia próxima dejaba de existir sin pronunciar palabra alguna.

En cuanto a los pequeños y cobardes agresores, desaparecieron al notar la caída del adversario débil y cuya inferioridad de condiciones fué favorable para los mismos.

El padre de Sambado comunicó lo sucedido a un vigilante de la sección 25a. quien a la vez requirió la intervención de sus superiores, siendo entonces llevado al cadáver del infeliz niño al local de aquella dependencia.

El médico de policía doctor U. B. Carreras procedió esta madrugada a reconocer el cadáver para establecerse las causas del penoso suceso. Ese distinguido facultativo no ha podido llegar a una conclusión difinitiva por cuanto no presenta el mismo ninguna característica de violencia y si una pequeña equimosis en el ojo izquierdo lo que hace presumir que en ese lugar haya recibido un fuerte golpe de puño, dado por los otros chicos.

Por esa circunstancia el doctor Carreras aconsejó que le fuera practicada la autopsia.

Esta mañana concurrió a nuestra redacción un vecino que vive próximo al lugar donde ocurrió el lamentable suceso para significarnos que la familia del menor Sambado no podía efectuar el sepelio del mismo por encontrarse en la mayor indigencia.

CRITICA sin pérdida de tiempo solicitó de la casa Iribarne (Callao 416) que dada la situación que se nos había explicado hiciera otra de las muchas obras de caridad que tanto han caracterizado su gestión comercial.

Los señores Iribarne respondiendo gentilmente a nuestro llamado, han resuelto efectuar gratuitamente le sepelio, mañana a las 10.

Por otra parte hacemos un llamado a la caridad pública. La familia de Sambado educa a sus hijos a pesar de la afligente situación financiera a que nos referimos. Ese suceso ocurrió precisamente cuando Angel Enrique, la víctima, regresaba de buscar a su hermanita del colegio.

El jefe de esa familia se halla sin trabajo y próximos a ser desalojados. Viven como decimos en el Pasage Santa Rosa 5083 (Thames y Honduras). Allí puede dirigirse cualquier auxilio.

Nuestro querido público lector ha de responder a este llamado, como siempre lo tiene hecho. Es un caso triste y de urgencia.

De lo sucedido se dió intervención al juez de instrucción en turno.

Llegó el gerente del Banco Transatlántico y cónsul en Mendoza

A bordo del vapor alemán Wesser que esta mañana llegó a la Dársena Norte procedente de Bremen y escalas, viajó



el gerente de la sucursal del banco Alemán Transatlántico en Mendoza, quien ha sido designado además, cónsul de su país en esa ciudad, señor Eberard Seidel.

El señor Seidel, que viaja acompañado de su familia, regresa a nuestro país después de seis meses de ausencia que aprovechó para visitar las principales ciudades alemanas.

Interrogado momentos antes de desembarcar, nos manifestó que ha observado con alegría que en Alemania se ha consolidado la tranquilidad del pueblo que confía por completo en sus nuevos gobernantes.

Para pagar la deuda que ha creado la guerra, agregó, hay que trabajar mucho, pero el pueblo está dispuesto a sacrificarse.

Todos los establecimientos fabriles trabajan con inusitada actividad y dentro de breve plazo Alemania habrá recobrado su dominio en el mundo industrial, pudiendo competir con ventaja con los industriales de los otros países europeos.

El movimiento obrero está normalizado y son muy escasas las huelgas y estas se solucionan rápidamente.

Terminó expresando que con la creación de nuevas líneas de vapores a cargo de grandes transatlánticos alemanes se nota un aumento considerable en el número de inmigrantes alemanes que proponen radicarse en la Argentina.

Están paralizadas las operaciones sobre importación de azúcar

El ministro de hacienda debe aclarar sus primeras declaraciones

SI NO SE RECTIFICA

El comercio importador de azúcar tomó las palabras del ministro como una amenaza

NO VENDRA UN KILO

Mientras unos azucareros no venden, para comenzar a realizar el plan, entre ellos Bella Vista, Concepción y Ledesma, otros, según noticias recibidas desde el interior de la República empiezan a su vez a levantar los precios. Los consignatarios han recibido órdenes en ese sentido.

Es que el anuncio hecho por el ministro de Hacienda de nacionalizar el impuesto provincial, es la mejor y más eficaz ayuda que podía prestarles. Nadie se anima a comprar en el extranjero, toda vez que el anuncio del doctor Molina equivale a una amenaza. Los importadores han tomado la declaración del ministro de Hacienda así, como una amenaza formulada con objeto de impedir las transacciones para facilitar la operación de los azucareros, pues evidentemente sólo los ingenios pueden creer que el doctor Molina se haya expresado en la forma que lo hizo sin segunda intención.

Los importadores han tomado las declaraciones oficiales tales como son, pues, y se limitan a cumplir los contratos anteriores, pero sin realizar otros.

Según nuestros informes la nacionalización del impuesto no llegará a producirse, pues ha sido anunciada como un recurso que les permita a los azucareros impedir la entrada de azúcar extranjera y al gobierno no levantar los derechos de importación.

La maniobra es bien clara; pero nos parece que los ministros no debieran formular declaraciones que afecten la situación del mercado, desde que la más elemental discreción aconseja en estos casos mucha parsimonia para no ocasionar trastornos comerciales; y si acaso no hubiera — y sería el mejor de los casos — sino una ligereza de parte del ministro, siempre sería lamentable su comprobación.

Después, no tendría explicación que se le quitara al gobierno tucumano más de cinco millones de entradas, cuando su presupuesto es de once millones. Eso sería arruinarlo totalmente, y no es explicable que el ministro de Hacienda de la Nación se dedique a este sport de empobrecer gobiernos provinciales, cuando su misión es precisamente la de ayudarlos a desenvolverse en su gestión. No tenemos a la vista el presupuesto de Jujuy, pero allí se vive del impuesto al azúcar casi exclusivamente. Si el ministro consiguiera nacionalizar el impuesto provincial, lo deja a Jujuy instantáneamente sin un centavo. Casi sería como la financiación del Banco de la Provincia de Mendoza ideada por la intervención. El banco tenía seis millones de pesos en letras de tesorería por todo capital, y un día la intervención declaró sin ningún valor las letras; automáticamente el banco se quedó sin medios. Ocurriría igual en Jujuy. Nacionalizado el impuesto, la provincia tendría que salir a pedir limosna para vivir. Y todo esto, para garantir ganancias excesivas a unos cuantos industriales que no se llenan jamás, por más que el pueblo se suscriba con sus ahorros sobre el hambre y la sed, para cooperar a esas riquezas adquiridas bajo una desmedida protección fiscal. El gobernador de Jujuy, señor Villafañe, que está en muy buenas relaciones con Bolivia, tendrá que ocurrir a sus amigos del otro lado de la frontera, ya que el gobierno de su país proyecta empobrecer la provincia que gobierna. Pero lo fundamental es que el ministro rectifique esa información interpretada por el comercio importador como una amenaza: su silencio equivale a la cooperación que los azucareros solicitaron del gobierno. Y si mañana ante la ausencia del azúcar extranjera, la producción del país sube, como es de presumir, y llega a los ochenta centavos el kilo, esa suba será exclusivamente imputable al ministro de Hacienda único responsable de la carestía que se produzca.

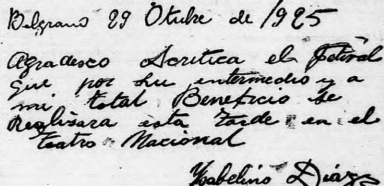
Queremos dejar constancia de que CRITICA ha puesto las cosas bien en claro respecto a este punto. Si el ministro sigue guardando silencio y el azúcar sube, es imputable la suba a sus declaraciones no rectificadas, que han introducido la alarma entre los importadores, conceptuándolas como una amenaza.

SE REALIZO ESTA TARDE EN EL TEATRO NACIONAL EL FESTIVAL A BENEFICIO DE ISABELINO DIAZ

Isabelino Díaz, sorprendido hoy en su casa

En el teatro Nacional, cedido gentilmente por su empresario, don Pascual E. Carcavallo, se realizó esta tarde, el festival que a iniciativa de este diario, se hizo a beneficio total del ex jockey Isabelino Díaz, caído en la indigencia cuando los rigores del training de su vida hicieron sentir su peso. La fortuna esquiva pródiga para Isabelino Díaz, cuando recién se iniciara en la ingrata profesión de jockey, lo tuvo de hijo predilecto por espacio de varios años, hasta que, como ocurre siempre, cuando más necesitaba de su mano, ahora, en las postrimerías de su vida lo abandonó y hoy el negro Isabelino, más conocido por Rigoletto y justamente considerado una gloria del turf nacional, se encuentra arrumbado en un humilde stud de Belgrano, agotado por el peso de los años los sinsabores de los últimos tiempos.





Belgrano 29 Otubre de 1925

Agradesco A critica el festival
que por su intermedio y a
mi total Beneficio se
Realisara esta tarde en el
Teatro Nacional

Ysabelino Díaz

Autógrafo de Isalino para CRITICA

Visitamos esta mañana a Isabelino, en su stud, y lo sorprendimos en el momento que, siguiendo viejas costumbres, chupeteaba un amargo. Al enterarse de que éramos de CRITICA nos manifestó el negro Isabelino, conmovido:

—Créanme que en mi humilde repertorio no hallo palabras para expresar mi profundo agradecimiento por la obra benéfica que el gran diario CRITICA ha hecho para conmigo por medio del festival que esta tarde se realizará en el teatro Nacional. Quedo también sumamente agradecido a D. Pascual E. Carcavallo, que tan gentilmente hizo suya la idea de CRITICA, cediendo su teatro. Sírvanse aceptar estas palabras como una prueba de un sincero reconocimiento a CRITICA. Las cosas de Dios, amigos. ¿Quién me iba a decir a mí en los tiempos de Camors, Athos II y Yerba Amarga, que había de llegar un día en que iba a necesitar de la caridad pública? Que mi caso, que no es único, sirva de ejemplo a los que con tanto entusiasmo se dedican a la ingrata profesión de jockey y que luego terminan en la de entraineur. Cuando estaba en auje, mis amistades no tenían número y hoy puedo contar con los dedos de una mano los que vienen a tenderme su mano aquí en mi humilde retiro. Gracias a ustedes, mi nombre vuelve a los labios de quienes en muchísimas ocasiones me vitorearon y espero que recordando aquellos tiempos, vayan derecho a las ventanillas del teatro Nacional y como si fueran vales de a veinticinco a Yerba Amarga, saquen su modesta entrada y constituya de este modo a aliviarme el dolor que hoy, a mi vejez, me abruma.

LLEGO HOY UN NUEVO CONSUL AMERICANO

Contribuirá para el mayor intercambio comercial con nuestro país



En el Southern Cross, que arribó a nuestro puerto, ha llegado a la capital el señor Harvey Gerry, nuevo vicecónsul de los Estados Unidos con quien nos entrevistamos esta mañana en su despacho del consulado general, en el edificio del Banco de Boston.

La misión consular—

El señor Gerry acaba de egresar de la universidad de Cornell y es por lo tanto un diplomático novel.

La ley respectiva fué, hace poco tiempo, modificada en los Estados Unidos. Antes había cónsules y diplomáticos y, ahora la carrera es una. Por lo cual un cónsul puede ser diplomático y viceversa. Los puestos consulares figuran bajo la denominación común de "Foreign service office".

Los vicecónsules como el señor Gerry actúan en el consulado general y se ocupan especialmente de materias comerciales, dividiéndose el trabajo en las distintas ramas del movimiento mercantil.

Intercambio argentino-americano—

El señor Gerry nos ha manifestado que su actuación dentro del consulado será de contribuir a que sea intensificado el intercambio comercial de Estados Unidos y nuestro país. Así lo hará por comprenderlo su misión y porque, personalmente, siente deseos que así sea, pues aprecia a la Argentina y sabe, por estudios hechos en la Universidad y por informaciones suministradas por el ministerio y la prensa, que este es un país en franco desenvolvimiento y progreso.

Espera el señor Gerry que desarrolladas sus actividades en tal sentido y poniendo al servicio de ese propósito todo sus esfuerzos, dará buen comienzo a su carrera diplomática y se pondrá muy pronto en condiciones meritorias para progresar.

El nuevo vicecónsul norteamericano es un hombre joven. Trae los entusiasmos propios de su edad y del hombre que deja las aulas para actuar en la función delicada para la cual se capacitara. Su primera impresión de Buenos Aires es gratísima. Ya tenía referencias de esta ciudad por que junto con él cursaron en la universidad de Corwell numerosos estudiantes argentinos. Tenía deseos de conocerla y de actuar aquí. Ahora que ve cumplidos sus deseos, espera hacer efectivos los propósitos enunciados y llenar la misión confiada con el mejor éxito.

SE DETUVO AL AUTOR DE UNA IMPORTANTE DEFRAUDACION

El jefe de la sección Defraudaciones y Estafas, comisario D. Enrique Larrosa, de acuerdo a órdenes que le fueran impartidas por el juez de instrucción doctor Antonio Lamarque, practicó diversas diligencias para detener a Antonio Pereyra, quien estaba acusado de haber hurtado alhajas y efectos valuados en siete mil pesos. D otro hecho resultó damnificada—que anunciamos en su oportunidad—la señorita Clara Lu Mayorga, y del que ahora nos ocupamos es víctima una mujer que vivía en concubinato con aquél.



Comisionado el empleado Domingo Ponce, logró detener ayer a Pereyra, quien de seguida fué llevado al Palacio de Justicia, donde hoy el magistrado que aludimos al iniciar esta crónica, lo someterá a un interrogatorio.

Renunció el administrador de I. Internos

Esta tarde ha presentado su renuncia al ministro de Hacienda el administrador de Impuestos Internos, doctor Diógenes Taboada. Ha motivado esta dimisión unos nombramientos que ayer se hicieran en la repartición a su cargo y sobre los cuales ha hecho cuestión el doctor Taboada por no haberse tenido en cuenta las propuestas por él hechas. De informaciones obtenidas en buena fuente hemos sabido que efectivamente en los puestos llenados ayer se han tenido presentes los candidatos de la presidencia de la República. En otra oportunidad en que se hicieran nombramientos en la Administración de Impuestos Internos el doctor Taboada planteó la misma cuestión de hoy, pero en esa oportunidad en una entrevista que el nombrado funcionario tuviera con el primer magistrado quedó resuelta favorablemente la incidencia. Hoy en cambio el asunto toma otro cariz y parece que la renuncia tendrá un carácter indeclinable.

Entrevistado el doctor Taboada eludi ctoda pregunta respecto a su dimisión, manteniendo en reserva los motivos de su renuncia.

Visitaron la zona portuaria los ministros Ortiz y Molina

Esta tarde acompañados por el director general de Navegación y Puertos y el administrador de la Aduana, recorrieron el puerto de la Capital, los ministros de Obras Públicas y Hacienda.

Proponíanse observar especialmente invitados por la respectiva comisión, la zona donde serán levantados los elevadores de granos.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho a la hora de costumbre.

Suscribió numerosos decretos que le llevaron de secretaría.

Conferenció con los ministros de Hacienda, Obras Públicas, Interior, Agricultura y Marina.

Recibió la visita de los diputados Davel, Guido, Castro, Meyer, senadores Aybar Augier y Ruzo, Gobernador de Jujuy, ingeniero Martín Noel, doctor Rodríguez Larreta y señor Gatti.

ASCENSOS EN LA PRESIDENCIA—

Por decreto dictado ayer han sido ascendidos a inspector y valuador de la contribución territorial, patentes y sellos, los señores Roque V. Padolfo y Silvino A. Rey, respectivamente, adscriptos a la secretaría de la presidencia de la República, donde continuarán desempeñando sus funciones.

Secretaría del Departamento del Trabajo

El ministro del Interior, doctor Tamborini, suscribió hoy una resolución por la que se encarga de la secretaría del Departamento Nacional del Trabajo, al inspector don Ramón Rodríguez.

Obreros del F. C. P. se han declarado en huelga

PERTENECEN A LA ESTACION MAIPU (MENDOZA)

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 29.—Los obreros que trabajan en las vías y obras del ferrocarril Pacífico, en la estación Maipú, se han declarado en huelga esta mañana, a raíz de unas incidencias producidas con la empresa. A los efectos de prevenir futuros desórdenes, la policía ha establecido un severo servicio de vigilancia.

Los huelguistas son ciento veinte hasta estos momentos y el conflicto se mantiene tranquilo.

Las autoridades superiores de la empresa tratan de solucionar el conflicto por considerar que la paralización de los trabajos es peligrosa para el tráfico ferroviario.

Interinato en la cartera de Guerra

Con motivo del viaje que el general cuya ausencia durará hasta el 12 de noviembre el P. E. expedirá un decreto encargando interinamente la cartera de Guerra al titular de la de Marina, almirante Manuel Domecq García.

Causas criminales

El juez del crimen, doctor García Torres, dictó sentencia en los procesos seguidos contra:

—Ladislao Enrique Manak, yugoeslovaco, de 18 años, soltero, peón de carnicería, por defraudación. Lo condena a un año de prisión en forma condicional.

—Eduardo Pérez, español, de 27 años, soltero, vendedor de diarios, por estafa. Lo condena a un año de prisión.

El juez del crimen, doctor Atilio Pessagno, dictó sentencia en las causas siguientes, todas por "lencinamiento":

Alfredo López, argentino, casado, mecánico, de 38 años; le condena a dos años de prisión.

—Pedro Cubell, brasileño, de 18 años, soltero, zapatero; le impone seis meses de prisión en forma condicional.

—Graciano Quaranta, argentino, de 20 años, soltero, mueblero; le aplica un año y seis meses de prisión.

UNA ANCIANA DESAPARECIO DE SU DOMICILIO

De su domicilio Belgrano 544, desapareció el 27 del corriente la anciana Dolores López, quien sufre desde hace algún tiempo de una vehemente enfermedad mental. Su familia que habita la finca referida, cree que aquélla haya sido víctima de accidente, secuestro o delito. A pesar de las gestiones que ha realizado la policía nada se ha podido hacer en el sentido de conocerse el paradero de la anciana. Su filiación es la siguiente: española, de 65 años de edad, viuda y vestía ropa negra el día que salió de la casa. Cualquier informe que conozcan puede darse aviso a la policía o directamente a sus deudos.

ULTIMO MOMENTO

SEGUI HABIA LLEGADO EL LUNES A LA CAPITAL DE LA PROVINCIA

Por lo tanto existe la creencia que la policía ocultó la noticia de su fuga

Al jefe de policía de Santa Fe lo informaron de la presencia del evadido

CONFESO QUE HABIA IDO A VER A SU MADRE

¿Cuándo se fugó Seguí?—

SANTA FE, 29. — De las averiguaciones practicadas en esta ciudad se ha llegado a establecer que Seguí había llegado hace varios días a ésta suponiéndose que el día lunes llegó en el tren ordinario.

En consecuencia, es opinión general que Seguí no se fugó el día que lo anunció la policía de la provincia de Buenos Aires sino algunos días antes.

Desde su llegada vivió tranquilamente en la casa de la calle San Jerónimo 986, domicilio de la madre del prófugo.

Cómo se realizó la captura—

El jefe de policía, que es primo de Seguí se enteró por una persona de la familia y se dirigió entonces a la casa de referencia entrevistándose con el prófugo a quien aconsejó que se entregara sin dar trabajo a la policía.

Seguí manifestó que no se entregaría y pidió a su pariente que lo dejara libre en razón del grave estado de salud en que se encuentra su señora madre.

Mientras la policía se disponía a detenerlo por la fuerza intervinieron varias personas de la familia para evitar un choque sangriento con la policía.

Seguí siguiendo los consejos de su abogado defensor doctor Alejandro Greca, decidió entregarse y así lo hizo a las 12.40, cuando se presentó el jefe de investigaciones acompañado de otros empleados policiales.

Media hora después de la llegada salió Seguí con los policías ocupando un automóvil que aguardaba a la puerta.

El coche y otros tres emprendieron veloz carrera.

En la policía no se proporcionó detalles a la prensa y no ha sido posible conversar con el jefe.

Declaraciones de Seguí—

Según lo ha manifestado el mismo Seguí, huyó de La Plata con el propósito de ir a ver a su anciana madre que sabía estaba gravemente enferma.

Además necesitaba saber el estado en que se encontraba el proceso que se le seguía en Santa Fe.

Dijo que temía que una vez cumplida su condena en Melchor Romero lo trajeran a Santa Fe.

Cuando 20 minutos después de la captura de Seguí numeroso público aguardaba frente a la casa, una hermana del gobernador llamada Ana Aldao salió a la calle presa de un ataque de nervios llamando a gritos:

—Carlos, Carlos.



Esta pebeta ganó el primer premio del concurso infantil del Club de Madres. Es Dorita Grinfeld, domiciliada en Méjico 2168

"Se tapará el pozo para no derrochar el petróleo"

El ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, opina sobre el pozo de petróleo de plaza Huincul

Del pozo de petróleo número 26, de Plaza Huincul, ha empezado a surgir combustible, a razón de 350 metros cúbicos diarios, cantidad que supera en un 300 por ciento el total de lo que se extraía hasta el presente de todos los pozos petrolíferos de aquella localidad.

La noticia ha sido acogida con júbilo en las esferas nacionales y en el público, por cuanto ello significa un gran caudal de riqueza diaria.

Necesitábase la palabra del ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, a quien hemos recurrido en procura de informes, como al mismo tiempo inquiriendo su opinión al respecto.

Llegamos a su despacho e inmediatamente fuimos atendidos por el señor ministro, quien nos dijo que, efectivamente, el director de los Yacimientos Petrolíferos le había comunicado la grata noticia, lo que constituye una riqueza extraordinaria, tanto por la cantidad de combustible que brota del pozo, como por la calidad del mismo, que es superior al de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia.

—¿Cree usted, señor ministro, que ello contribuirá al abaratamiento del petróleo?

—Cómo nó, y en proporción, pues, según se me ha comunicado, del pozo número 26 salen diariamente 350 metros cúbicos de petróleo, o sea, un valor aproximado de $ 18.000.

—Tenemos entendido, señor ministro, que en Plaza Huincul no hay estanques suficientes para poder contener la cantidad enorme de petróleo que sale del pozo mencionado.

—Así es, amigo periodista.

Por tal razón tendremos que tapar el pozo momentáneamente, para no dejar escapar el petróleo, hasta tanto no se lleven los estanques necesarios que puedan contener el caudal de petróleo que sale del pozo.

—¿Cuándo será eso, señor ministro?

—Lo antes posible, porque cuanto antes se haga, mejor será para poder explotarlo.

—¿Hay personal suficiente en Plaza Huincul, para realizar esas tareas, o será necesario llevar alguno de Buenos Aires?

—Eso ya es otra cosa.

Yo no puedo invadir la autonomía de la dirección de los yacimientos petrolíferos, que es a quien le corresponde encargarse de todos los trabajos pertinentes.

Mi criterio, sobre el descubrimiento y sobre el valor del mismo ya ha sido expuesto, pues, repítole que ello constituye una gran fuente de riqueza para la industria petrolífera argentina, de lo cual, claro está me encuentro sumamente satisfecho.

SE TRATO UN CASO JUDICIAL INTERESANTE

La Cámara 2a. en lo Civil excluye a varios hijitos de una modestísima herencia

Doña Saturnina Ugarte de Babace, inició, por sí y en nombre de seis hijos menores, el juicio sucesorio de su esposo Juan Ignacio Babace.

Aparece un semi Colombo—

En esto, se presenta Nemesio Babace Hernandorena, invocando el título de hijo legítimo del causante, manifestando ser hijo del matrimonio del causante con Guadalupe Hernandorena: matrimonio, que según afirma, se disolvió por fallecimiento de la esposa, ocurrido en el pueblo de Ezcurra, Navarra (España), "en agosto de 1922".

Resulta así, que el causante, casado en España con Guadalupe el 3 de marzo de 1881, contrae nuevo matrimonio con Saturnina Ugarte, "el 27 de febrero de 1919", sin haberse disuelto el vínculo contraído con aquélla.

Para complicar más este litigio, se comprueba que, con anterioridad a este segundo matrimonio, pero, de su unión con la que fué después su segunda esposa, tuvo cinco hijos, a todos los cuales legitimó con el acto de su matrimonio.

Con posterioridad a la celebración del matrimonio, tuvo otra hija.

El hijo del primer matrimonio pretende, pues, se anulen las actuaciones desde el inventario y tasación y se excluyan de la sucesión a Saturnina y toda su descendencia.

¿Qué culpa tienen los hijos menores?—

El representante de Saturnina admite la posibilidad de que sean excluídos los hijos si se les atribuye el carácter de adulterinos, pero, sostiene tener ella derecho a los bienes del causante, aun cuando la legitimidad de su matrimonio pueda discutirse.

Los representantes del Ministerio Público, ¡¡admitían!! que, tanto los hijos del matrimonio celebrado en Buenos Aires, como la conyuge supérstite, fuesen excluídos de la sucesión.

El primer fallo fué hermosamente humano—

El juez, doctor Vedia y Mitre, en un extenso fallo, en que estudió detenidamente la situación creada a los menores y a la segunda mujer, y como a todo juez le corresponde por ley la alta misión de tutelar los derechos de menores e incapaces, hizo hincapié en averiguar si el matrimonio celebrado en Buenos Aires puede ser reputado válido por la ley en virtud de la buena fe con que lo contrajo la segunda mujer.

En resumen: no hizo lugar a la exclusión en la sucesión de la esposa e hijos del matrimonio reputado válido del causante con Saturnina Ugarte, ni a la nulidad del inventario y tasación.

Ese fallo sufrió modificación fundamental al ser apelado.

En efecto, la Cámara 2a. en lo Civil, en su acuerdo de hoy (con el voto en disidencia del doctor Senillosa, que entendió debía confirmarse la sentencia del juez), resolvió excluir de la herencia a los hijos de la segunda mujer, y deja a la mujer dentro del derecho de heredar!!!

El doctor Senillosa con cuyo voto nos quedamos y aplaudimos manifestó que la "absoluta desarmonía" y "grave error" del artículo 338 del Código Civil, al decir de Segovia, contrasta con la "liberalidad y sabiduría" de los artículos 230|2 (ley de matrimonios art. 87|9), pues que los beneficios de la legitimidad, que alcanzarían a los hijos incestuosos, no así a los adulterinos del matrimonio putativo, por lo que ha de considerársele como una excepción y correlacionarseles con los artículos 358|9 del Código Civil, el último de los cuales expresamente admite la legitimación, por subsiguiente matrimonio putativo, siendo la palabra "naturales" intercalada en el art. 87, lo que más induce en confusión y fundó brillantemente su voto por la confirmación del fallo, pues francamente no se concibe ¡excluír a los hijos incluyendo a la madre! y si el matrimonio ha sido reputado válido para la segunda mujer, puesto que hereda ¿cómo se va a excluír a los hijos con la agravante de tacharlos de adulterinos?

Porque quería cobrarle una cuenta le disparó un balazo

EL AGREDIDO RESULTO CON UNA HERIDA LEVE Y EL AUTOR DEL HECHO ESTA DETENIDO

Esta tarde, poco antes de las 15, en la casa de inquilinato de la calle Pasco número 1082 se produjo un hecho sangriento en cuyo esclarecimiento está trabajando activamente, en estos momentos el personal superior de la comisaría 18a.

Poco antes de la hora indicada un hombre se presentó al comercio de zapatería instalado en la sala de la mencionada casa y solicitó del comerciante el pago de una deuda.

Esto dió origen a una discusión a la que puso fin el deudor disparando un balazo contra el cobrador a quien hirió en la cabeza.

La deuda—

Antonio Mariano tiene un taller de composturas de calzados en la casa de referencia y esta tarde se presentó en el negocio Juan Bagnote, italiano, de 32 años, también zapatero, y que trabajó durante algún tiempo por cuenta del primero.

Mariano le quedó debiendo una suma de dinero y por varias veces acudió para requerir el pago de la misma.

Como el zapatero le dijera que no tenía en ese momento dinero disponible para abonarle la cuenta, Bagnote se irritó y entre los dos hombres se suscitó una discusión.

La pelea—

A estar a las declaraciones de los testigos, los dos hombres cambiaron insultos y en esas circunstancias, Mariano sacó a relucir un revólver, con el que hizo un disparo contra su rival, al que hirió en la cabeza.

Inmediatamente intervinieron varios vecinos para atender al herido, y un agente de la sección 18a., que acudió al oír las detonaciones, detuvo al heridor y procedió al secuestro del arma empleada.

Poco después llegaba al lugar del hecho el auxiliar de guardia, quien inició las averiguaciones del caso, y el herido, cuyo estado no reviste gravedad, fué llevado, en una ambulancia de la Asistencia Pública, al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la primera cura.

De Pinedo continúa con éxito su vuelo

(International News Service)

CALCUTA, 29. — El aviador italiano, mayor De Pinedo, salió hoy de esta ciudad.

La próxima escala del aviador será Benares.

El valiente aviador fué muy agasajado durante su corta estada en Calcuta.

Partió de Calcuta con dirección a Benares—

(Agencia Havas)

CALCUTA, 29. — El aviador italiano, comandante De Pinedo, partió en vuelo dirigiéndose a Benares.

El domingo será librado al servicio público el Balneario

SE HAN TOMADO MEDIDAS DE HIGIENE EN SALVAGUARDIA DE LA SALUD DE LOS CONCURRENTES

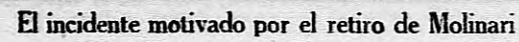
Como informáramos en su oportunidad, el domingo 1o. de noviembre será librado al servicio público el balneario municipal.

La Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos que tiene a su cargo el control y funcionamiento del mismo, ha dispuesto que para dicha fecha se encuentren listas las casillas con el objeto de prestar sus servicios a los concurrentes.

En lo relacionado a los trajes de baño se ha propuesto a la intendencia que los mismos se vendan al precio de dos pesos, con el objeto de evitar las consecuencias de la temporada anterior, donde se alquilaban al precio de diez centavos y cuando ya habían hecho uso de los mismos, no faltaban bañistas mal intencionados que se entretenían en estropearlos y al mismo tiempo como una medida de salud pública en previsión de los contagios.

EN EL PARTIDO DE HOY IRURIETA PUSO 2 GOALS Y SEOANE 1





El incidente motivado por el retiro de Molinari

Irurieta y Molinari en pleno juego

Un público más numeroso que la vez anterior concurrió esta tarde al field del Club Boca Juniors a presenciar el match de práctica que realizaban los jugadores designados para constituir el equipo que intervendrá en el próximo Campeonato Sudamericano, a efectuarse en esta ciudad el próximo mes de noviembre.

Se justifica la expectativa que había despertado la práctica de hoy, en la cual por primera vez intervenían juntos, constituyendo un mismo bando, los jugadores que probablemente formarán el "eleven" nacional. Por otro lado el discutido centre-forward a quien se le haría practicar hoy con los jugadores que suenan para formar la línea de ataque del seleccionado. La de esta tarde era para Irurieta una verdadera prueba de fuego y de su actuación en esta match depende su inclusión en el equipo.

El público—

Desde temprano numeroso era el público que intentaba buscar colocación en el stadium. Se produjo un desorden que, felizmente, no tuvo consecuencias, y esto fué debido a la mala organización que había. La confusión fué debida a que el precio de las localidades fué, a último momento, alterado, no sabemos si por error, pero esto es lo más probable.

No se quería dejar pasar con entradas de cincuenta centavos a la tribuna oficial debido a que alegaban que los precios anunciados era para los menores. Poco duró esto y ante la protesta general el incidente fué arreglado, dejándose los precios establecidos.

Los teams—

Con bastante retraso aparecen los equipos constituídos en la siguiente forma:

Azulez: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Fortunato, Vaccaro y Medice; Tarasconi, Cerrotti, Irurieta, Seoane y Gurrutchague.

Blancos: Arzeni; Lloupplas y Molinari; Lucena, Semino y Ricitelli; Costa Bertani, López, Fernández, de los Santos y Blanco.

Referée: Enrique López.

Como podrá verse en ambos teams faltan algunos jugadores los que a último momento comunicaron que no podían concurrir.

Primer período—

A las 15.45 horas, es decir 45 minutos después de la hora anunciada, da comienzo el encuentro, correspondiéndole la salida a los blancos, quienes intentan avanzar, pero no lo consiguen debido a la intervención de Vaccaro que despoja de la pelota a Fernández cediéndola a Seoane el que hace avanzar su línea sin resultado debido a la intervención de Semino que rechaza este primer avance.

Los primeros minutos son favorables a los azules los que ejercen un pronunciado dominio, haciendo emplear a los defensores blancos.

Primer corner—

Van 5 minutos de juego y los azules obtienen el primer "corner" a su favor de la siguiente forma: Avanza Cerrotti y en buen moment ohace un pase a Irurieta que éste noalcanza por rebotar la pelota en Semino que venía a la carrera. Del rebote recibe el mismo Cerrotti, el que sin pérdida de tiempo enfila un potente shot, que hace emplear a Arzeni, quién se luce al desviar la pelota enviándola al corner. Tira el puntapié de la esquina Gurrutchague y Llaupias aleja. De los Santos recibe la pelota y después de correrse breve trecho la cede a Blanco el que hace un buen centro que Bidoglio aleaj con la cabeza.

Oportunidad perdida—

Siempre los Azules en la ofensiva, a los 10 minutos, Irurrieta, que se entiende muy bien con sus compañeros, hace un medido pase a Tarascone, el cual, después de correrse, y ante la imposibilidad de poder pasar a Ricitelli, le hace "foul", que el "referée" pena.

Seoane cede la pelota a Irurrieta, éste la vuelve a pasar a aquél, quien pasa a Gurrtchague.

El centro de éste no se hace esperar, y a tiempo que arremete Irurrieta, Arzeni devuelve la pelota al centro del field. Avanza Costa eBrtani y hace centro, que recibe López; pero, cuando éste intenta avanzar, Bidoglio se hace presente y se luce al despojarlo de la pelota cuando el "forward" adversario se disponía a "shotear" con probabilidades de éxito.

Del rechazo de Bidogio recibe Irurrieta, el que, después de una brillante jugada individual, hace un pase largo a Gurrutchague, quien, solo frente al arco, pierde una magnífica oportunidad de abrir el "score", por tirar desviado.

Dominan los azules—

El juego adquiere movilidad y por momentos se hace interesante a pesar del dominio que ejerce el "team" azul, pero, la eficaz labor de los santafecinos Molinari y de Arzeni, evitan que su valla sea vencida.

Siempre con dominio evidente de los azules, el juego continúa sin variantes, notándose de cuando en cuando un avance de los blancos, que es fácilmente rechazado por los defensores contrarios, sobresaliendo netamente Bidoglio, quien se muestra el "half-back" de siempre.

Bidoglio se luce—

En forma magistral, Bidoglio, a los 25 minutos, evita la caída de su valla, cuando el público aclamaba ya el tanto.

López y Fernández, avanzan combinando en buena forma, esquivando a toda la defensa contraria. López se corta y Mutis sale en falso siendo fácilmente anulado por el "forward" adversario.

Tesorieri, indeciso, no sabe si salir del arco o esperar que el contrario haga el "shot", cuando Bidoglio, en un gran esfuerzo, consigue acercarse a López, y, antes que éste remate la jugata, logra despojarlo de la pelota.

La jugada del zaguero boquense fué largamente aplaudida por el público.

Un penal y un incidente—

Cerrotti avanza en combinación con Tarascone, y cuando éste intenta cortarse hacia el arco, es víctima de un foul de parte de Ricitelli, cerca del área peligrosa. El mismo Tarasconi hace efectiva la infracción y cede la pelota a Cerrotti, que sin pérdida de tiempo enfila un recio shot, que Molinari desvía con la mano, sin intención alguna, pues la pelota pega por casualidad en el santafecino. El juez concede el penal, y esta decisión es protestada por Molinari, quien, ante la invitación de López, debe abandonar el field.

Tira el penal Tarasconi, y Arzeni, en un buen esfuerzo, consigue enviar la pelota al corner, que no aporta resultados.

Varios miembros del consejo superior piden a López que haga volver a jugar a Molinari, y después de un breve cambio de palabras, el santafecino vuelve a ocupar su puesto. El público, cuando Molinari entra al field, le hace objeto de una entusiasta ovación.

Los últimos minutos son equilibrados, y sin ninguna incidencia digna de mención, finaliza el período con el siguiente resultado:

AZULES	0
BLANCOS	0

Segundo período

Después del descanso de práctica comenzó el segundo período, pasando inmediatamente los azules a llevar el control del juego.

No obstante la superioridad que demuestran los azules, los blancos oponen una tenaz resistencia, por realizar algunas incursiones por el campo adversario, las que se estrellan frente a Bidoglio, que nuevamente hoy nos demuestra ser el mejor zaguero argentino.

Juego equilibrado—

No dura mucho el dominio de los azules y los blancos a base de entusiasmo consiguen equilibrar la lucha durante algunos minutos haciendo que sea más interesante y lucida. Costa Bertani, López y Fernández llevan varias cargas bonitas haciendo emplear a la defensa adversaria la que responde bien. Tesorieri detiene en buena forma varios shots de los delanteros contrarios, siendo cada intervención suya entusiastamente celebrada por sus parciales.

Nuevamente dominan los azules—

No dura mucho la reacción de los blancos y a poco comienzan los azules a maniobrar nuevamente en el campo adversario y Seoane, Irurieta y Cerrotti, en varias ocasiones ponen a prueba a Arzeni el que se luce en varias oportunidades. Molinari colabora eficazmente en la defensa y el "chacarero" se muestra hoy todo un coloso rivalizando.

Irurieta abre el score—

No obstante el entusiasmo de que hacen gala los blancos, no pueden evitar que Irurieta al recibir un pase de Cerrotti, consiga vencer en forma magistral a Arzeni que a pesar de sus esfuerzos no puede evitar que la pelota llegue a la red.

El goal conseguido en forma magistral es recibido por los numerosos aficionados que presencian la lucha con entusiasmo y premian la hazaña de su autor con una ovación.

Irurieta y Seoane aumentan el score—

Después de anotado el primer goal el dominio de los azules es evidente, y la valla defendida por Arzeni debe sufrir un verdadero "bombardeo" que a los 30 minutos vuelve a dar ventaja a los azules.

Irurieta se corta y desde cerca no tiene inconveniente en vencer al guardavalla adversario, que al minuto después de haber sido vencido por segunda vez cae batido ante un recio shot de Seoane. Cuatro minutos después Molinari al querer rechazar un centro lo hace con tan mala suerte que introduce la pelota en su propia valla, dando así el cuarto goal para los azules.

El encuentro sigue con las mismas variantes y cuando el referee anunció el final las posiciones eran así:

AZULES	BLANCOS
4	0

A LAS XII

En su edición de mañana, al mediodía, CRITICA publicará:

—"Francia vive engañada respecto al problema sirio-libanés". Así nos dice con su indiscutible autoridad, el Emir Emín Arslan.

—Cómo viven los indios en el norte, bajo la explotación del capitalismo.

—El doctor Benjamín Villafañe habla sobre la nacionalización de los impuestos internos.

ABRIMOS AYER NUEVOS SOBRES DEL CONCURSO

Las bolsas siguen vomitando "Dragones"

LAS LISTAS

He aquí la lista de solucionistas del Dragón registrada anoche:

A. — Antonia Alvarez, Clara Andrade, Caseros; María L. Austeneche, Raquel Cohn de Anahore, Elsa Angélica de Amelio, Enriqueta L. de Agorti, Rosa Artagariños, Ing. White; Lola Alicia Arriaga, Angélica Alberti, Esperanza Abbiati, B. de Gómez Alonso, María Luisa Adamoli, Albertina Arrelo, Delia Alem, Lomas de Zamora; Teresa Alberti, Josefa M. de Alvarez, Josefina Abalo, Lomas de Zamora; Angela M. Airoldi, María E. de Ansaldo, Lucrecia Aspiri, Villa Devoto; Elvira B. de Agostinelli, Rufina Alvarez, Jacinta P. Arauz, Rufina Alvarez, Sara Alonso, Delmira Alegre, María Francisca Armesto, A. Abal, Amelia de Ayelo, Anita B. Arena.

B. — Teresa Bueno, María Elisa Briasco, M. Luisa Buglione, Luisa Bossi, Honorina Bey, Luisa Bassi, C. Barros, J. Boceño, María Angélica Bisio, D. Bayer, Emilia Bizzozero, E. Bruno, Ofelia Elisa Boetrech, Bamarde, Isabel H. de Rivello Basualdo, Emma Brusone, Angela Betbeze, Carmen de Bohen, Córdoba; Victoria Barrera, Rosario; Isabel G. de Borrego, Alberti; Rosa L. de Busone, Andreina Brusone, Josefa Bruno, Elvira E. de García Barrera, Gualeguay; Emma Baylac, Margarita Briano, Juana Blak de Botteri, Bánfield; Hilda M. de Boero, Clotilde Games de Bao, Sara Biaggio, María Bernerda, María C. de Brussone, María A. de Brussone, Nely Bergarelli, Teresa Blasi, C. Benedetto, Isabel P. de Bacigaluppo, Rafaela Belucci, Sara Loia Baños de la Barca, Angela Bozeto, R. Bozzo, Adelina E. Banco, Juana Jacinta Badegani, Azul; Lucía Barleta, Dora Berisso, R. A. de Bermúdez, Emma Bellane, Leticia Banchi, Elvira de Bossi, María Buixeda, Z. Bouzón, Andrea Barreto, Florinda E. Bossi, Angela Bonatto, María A. de Bustamante, L. Bianchi, M. Bantin, Angelita Baglione, Agustina P. de Boark, Coronel Pringles; Hilaria del Barco, Rosario; Alba Barroso, Ada Banco, Amalia Bolini, María A. J. de Bertelli, María A. A. de Balleres, Fermina Beguerestain, Elvira Basualdo, Sara Bollini, Adela B. Buono, Emilia Sacchi de Bruno, A. Brull.

C. — Margarita Inés de González Costa, La Plata; Hermenegilda Cernich, Mercedes de Casarubi, Carmen Cipolla, Cora Elba Castro, Lucía Coluci, E. Campi, Amanda B. de Coral, Ilda L. de Chautoun, Aída A. Capri, Angélica Claro, Bahía Blanca; Ascensión M. Cosentino, Delia del Cerro, Bahía Blanca; Juana C. de Campos, Coronel Brandsen; Rosa G. de Cabelluzzi, Emilia Catulo, Pringles; María Castronovo, Santina Cambón, María Torina Cucci, Adrogué; Ernestina de la Cruz, Hilda Cheriglione, Zulema Capilla, Hortensia Campi, Enriqueta Candegabe, Rafaela Cerrone, Julia R. de Consigliere, Carmen Castañares, Ana Cadiz, Ana Buciardi, María C. de Corralio, T. de Canso, María Casloni, A. Cravazo, María de Cáceres, Carmen Caferra, Elvira Caferra, Ensenada; Salvadora M. de Chust, Hilda Cortazzo, Puerto La Plata; Dina Corian, Antonia L. de Castronovo, Zulema Casterao, E. Cacciotori, María L. de Cordo, Rosalía Caderelli, Rosa Isabel Camela, María Casale, Fedora F. de Cassano, María Elena Corbella, María Elena Cortese, J. Carlés, María F. Correa, Emilia M. de Cubria, L. Ciavaro, Julia Canzonere, Paz de Carlo, Bahía Blanca; E. Costa Caputo, Julia Castagnares, Amelia Canora, María Luisa Carlomagno, María Antonia Corral, Saturnina Castrillo, La Plata; Adelina E. Castrillon, La Plata; Elvira G. de Costa, Esther Cabrera, Esther Cruzane, Conghlan; Matilde Caputo, E. Calvi, Lanús; María L. de Bruzzo, G. Capasso, Luisa D. Caccialansa, L. Caputo, S. Cristofi, L. Rosa Coronado, Julia Elisa Collarco, Carmen Cárdenas, Ernesta Corteggiane, Elvira C. de Carranse, Antonia Sancho, Julia R. Consiglieri, Hilda M. de Capulero, Bahía Blanca; Antonia P. Cuccaro, Angela Conesa.

D. — Carmen D. A. de Doyharzábal, Blanca C. de Dacal, Teófila B. de Dacal, Salta; P. Damper, Josefa Dedarelli, Bahía Blanca; Sara Duzio, Margarita De Derbo, Carina Durand, Lomas de Zamora; Paulina Debenedetti, La Plata; Dora Violeta Daccaso, María Digeri, Ernestina Duffau, Sofía Delvalle, María Dufreus, Angela Camila Donaveni, San Isidro; R. C. D'Amore, Julia C. de Daneri, Nélida Depimio, Blanca M. Díaz, Teresa M. Demarchi, Clara Deandreis, Chacabuco; Esther Delgado, Adela Duffau, General Pinto; Antonia Felipa de Danungo, María Luisa M. de Descotte, Amalia de Despósito, Victoria F. Devita, Angela Delcasse, Virginia V. Daglio, 25 de Mayo; Escolástica Dela, Peregrina Dalvosc.

E. — Nélida Echagüe, Sara Eudrek, Celia Espinal, Ernestina Esteves, Lina Elecuti, Ramona de Echagüe, María Mercedes de Elías, P. Esposito, Eusebia Etcheum, Carmen Espinio.

F. — Salvina Fontana, Villa del Parque; Luisa G. Fillipini, Elena Filippi, Bahía Blanca; Aurelia R. de Fernández, Eustaquia Frascatti, Teresa B. de Fransetti, Bahía Blanca; Leonia Frabriani, Sarandí; Elisa Fernández, María Ferrari, Victoria Fusaro, Lanús; Clotilde de Fidalgo, E. Ferrara, Celia Font, Teresa A. de Fassone, Luisa Ferrer, Elvira Fernández, Trina Fontaines, María Lucía Fernández, Nélida Ferré, Teresa de Fernández, Guillermina de Fayo, Córdoba; Elvira Florenza, María Fortini, Amelia A. Feola, María Fineti, María Esther Fernández, Esther Fiuma, J. Fornes, Nélida Ferré, Elena Ferreti, Elina Faveti, Tablada (F. C. O.); Rosa Falcón.

G. — Adela García, Dora Giacosa, Dionisia Galderan, Ada Guerrero, Sara Gibelina, F. Godio, Elvira Almeida de Guzmán, Carmen de González, Celia Garat, Lomas de Zamora; Encarnación García, Peña de Córdoba; María Ofelia García, Santa Fe; Clara P. de Gruer, Adelina Gallegos, Lidia Gómez, Corrientes; Asunción de González, Magdalena de Gandolfo, A. Grande, Leonilda Gustavino, María Guabuzzi, Hermida García, Carmen González, Asunción Giordano, C. Genaro, M. de González, Dionisia Graciano, Delia Gussoni, Josefa Gautacelaya, Lomas de Zamora; Rafaela Guares, Eva Giolo Juana Goldaro, María R. de García, J. González, María González, Clemencia González, E. Galaciategui, Victoria Rubi de Gómez, Viedma; Sara Garrone, C. E. Gonella, Lidia Galfrascoli, C. Godio, Sara Garrone, Luisita Guidi, María Esther Gancela, Francisca Gómez, Lanús; P. O. de Gómez, Necochea; M. Grassi, Ramona González, Elvira González, Rosa Gonella, Victorina Guaimano, María Grasso, Elvira de González, Delfina Garini, María Angélica García, Mayol (F. C. S.); María Laura Gabriano, Ana Grief, Elena Grief, María Esther Gotuso, Armanda F. de Goets.

H. — Clementina Hobrina, Jacoba Huthuysen, Teresa Hernández, Francisca Hacarriag, María C. de Heglen, Alicia Hillman, Clotilde Harreta, María P. Hernández, Atilia M. Hermida, E. Huego, C. Hilguera, Angélica Hervas.

I. — M. Imenes, Rosa Iribarren, María Teresa Iribarren, S. de Ibarra, Regina Irrazábal, Mendoza; Graciosa Inchausti, María Iglesias, V. Insúa, Emma Innocenti.

J. — Carmen Jáuregui, Rosa Jacusi, María Luisa Julián, Isabel Ienkins, María A. Jeliuc.

K. — María Elena Martínez de Keilner, Emma Kiermann (2 soluciones).

L. — Blanca Lanzarotti, A. Laboudegue, Celina Lasaigues, Angélica Lanzarotti, Victoria Lattini, Cristina Louzan, Sara Costa I. Lara, Pura López, Carmen Elena Lobato, Dora Legonagata, Artemides Luppi, Magdalena Lassebeta, María Aurora de Lombardini (2 soluciones), Natalia Lagos, Angélica Larruque, Avellaneda; Carmen de Lucas, Josefina López, María López, C. M. Laserra, María Lucebatti, Rosa Lanús, Ayacucho; Margarita A. de Lolari, R. de López, Angela Z. Baldoni Lía, Teresa Limonetani, María Lamasechea (2 soluciones), Elena Lanzo, María Lapage, María Lestanoserrao, Manuela T. de López, Herminia S. de H. Lucien, C. López, Consuelo Lorenzo, M. Linaris, M. L. de Ligoti, Margot Laville, Isabel Lorenzo, Magdalena Lafont, María Lagomarsino, Celia Logarsa, Angela Labusta, Aurora Luqui, B. Luci (2 soluciones), Nélida Luque, La Plata; B. Latini, Aurelia Londini, Carmen de Lescano.

N. — Luisa de Navas, Antonia Nuvegna, Mary Nesis, Margarita Nuit, Remedios de Escalada; Carolina Nouemburg, Herminia Novarini, Sara Naiguevaren, Rosario; Juana Nervena, Elisa de Navas, Faustina Nocetti, Nuggieri, Elsa Nogueiras, Purificación Nieva, Enriqueta Núñez, Ida Nocet, Bahía Blanca; María E. Núñez, Elisa Nouzioli, Adela Nicolás, Maximiana Navarro, Marta Núñez.

M. — Francisca Marchesse, Graciela Marchesse, Luisa Moriñigo, Josefa Machiaroli, L. Merlet, Rosario; Aída Melillo, Elena Mellier, Marta Márquez, Est. Matheu; Carmen Mariani, María Esther Milovitz, M. Montes, Inés Moglia, Luisa Marenco, Dora Margau, S. Márquez, Orfilia Muñoz, Elvira de Motto, Dora Molinari, Elvira Maffei, María Montenegro, Marta Márquez, Est. Matheu; Dora Molinari, Rosa Minetti, Daría Murcchio, Villa Lynch; Esther Muttis, B. Blanca; Consuelo Muñoz, Evarista Max, Julia Mendoza, Nélida Medone, Olivos; Elena Macías, Erminda Marenco, Rosa de Maidana, María Moltoni, Emma Mavaria, Rafaela Macchiaroli, Carolina Meradi, Emma Marchesse, Dolores de Méndez, María Marino, Cándida Miguez, Haydée Montenegro, Emilia Merolla, A. Musella, Amelia Massileffi, Chacabuco; Adela Mercanchino, Teresa Majón, Elia Muchis, María de Manetti, Celina Menzutti, Emma Márquez, Julia Maritre, Herminia Martínez (5 soluciones), Margarita Manzione, Anita de Mani, Viedma; Blanca de Moyano, Mendoza; Ernestina Mosquera; Sra. Montes, Delicia Mazzoni, Amanda Macione, Marta Martínez.

O. — P. Ozta, Germina Ortíz, María Oldani, Eloisa Ocana, Armanda de Oliver, Lobería; Aurelia Oppeccini, Amalia Oliveri, Lobería; Matilde Ouisb, Emma Ospeda, Eva Olivero, Clelia Olivero, Delfina Ochogavía, Rosario; Celina Olivera.

P. — Delia Parks, Emilia Pelea, Hurlingham (3 dragones), Rosa de Parodi, Aída Petrillo, Esther Poco, A. Parisi, Emilia de Pozzi, Soledad de Piccard, Elida Petrillo, Rosa de Pepe, Celia Perpetua, María Pflugger, Aurora Pérez, Esther Paulonì, Amalia Palermo, Tigre; Juana Pizarro, Angela Petrini, T. de Pappalardi, María Pavón, Angela Pertino, Dolores Perrotta, Pergamino; Petra Pastor, Pergamino; Germana Peláez, Luisa de Posso, Anita Panignetti, María Esther Paganini, A. Poggi, Olivetta Pase, María del Pito, Mary Perpetua, Rosa Piker, E. Parcale, Ana Perpetua, Rosa Portigan, Laura Polaci, Rosena Páez, Mendoza; Rosita del Pino, Hurlingham; Teresa Pineyro, Aída Pérez, La Plata; G. de Pascualetti, Catalina de Pizza, Consuelo Pérez (2 dragones), Adelina Primogerio, Catalina Piermateo, Adela Petrone, Rosa Perini, A. del Prietto, B. Blanca; Rosa Pasini, Carolina de Paris, Catalina Piermateo, D. Pereyra, María Pafundi, Josefina Prigioni, Celia Perpetua, Albina de Pellegrini, Amalia Pizzurno, Victoria Pellerano, Roda Pitre, Luisa de Fonte.

Q. — Eleuteria Quintero.

R. — Carmen F. de Rodríguez, M. Rodríguez, Marta Rodríguez, Rosa de Rodríguez, Etelvina Lezama Vda. de Rouget, María L. de Richi, María A. Renenzo, Lucrecia Rodríguez, Zulema Ramos (2 soluciones), Delia María Rossi, María Luisa Rodríguez, M. Reigosa, Germana Ramos, María Amelia Raylo, María Urquiza de Rizzolo, María Ruiz, Hortensia María Ragaglia, María Urquiza P. de Risolo, María Reigosa, M. R. Repetto, Sofía Revechi, Lina Ramos, Cap. Sarmiento; C. Rosenzveig, María Esther Ruiz, Suipacha; Dina Rossi, Virginia Roca, Josefina Rovira, Nélida Rossi, Lomas; Irma Rodríguez, Camila Ramallo, Juana Rodríguez, Eva de Rodríguez, Cayela Russo, Carolina Rodríguez, Carmen Rivas, María E. Romero, Ana Represa, Josefa de la Rosa, Rafaela Ressedda, Jorgelina Ríos, Victoria de Raffo, Alcira Rivolini, Purificación de Rodas, María Rosa Rodríguez, Angélica Rivas, Paulina Righi, J. Rottgardt, Sara Recinto, N. de Rouch, Zulema Rodríguez, Rosario; Rosa de Rodríguez; Teresa de Repetto, Santa Fe.

S. — Soledad Siciliani, María Luisa Santonge, Adela Schoczdopde, Antonio Savorido, A. Salivellas, Matilde Spaoritti, Matilde Morro, C. Sáenz (4 soluciones), F. Sánchez, Isabel Sogdocno, Teodelina Suárez, M. A. Susto, Josefina Santo, R. Suárez, Angela Scosimorro, Anita Solís, Amelia Sioni, María Suárez, Berta Garma Salguero, Eva de Sala (2 soluciones), Ana M. de Spagnuolo, Avelina Saavedra, María del Pino Scopeletti, María Elena Sarmiento, Angela Sesago, Susana Sabela, V. Urquiza; Emma Suárez, María Santini, Agustina Sánchez, Avelina Saavedra, Olga Santini, Noemí Sarasino, Margarita Simus, Mendoza; Pierina de Schiefer, Ensenada; Catalina Secreto, María S. de Salomé, Rosa Sapodricoff, Margarita Sabino, Elvira Sinsirotti, M. E. Silveria, Adela Stiro, Elvira de Sánchez, Margarita Simois, Albertina de Silva, C. B. Solonjan, Cecilia Elena Silvano, Delia Scarano, Eleuteria Salas, Lina Clar. de la Sota, Santa Fe; Josefa M. de Scala, Santa Fe; Angélica S. de Saa, Santa Fe; Manuela Salina, Mendoza; Neva Silvia Estilco, María C. Seona, Rosa S. de Salina, Bánfield; Margarita S. de Schiaquipani, Josefa Schiavi, Dora Saforess, María Noemí Sarmiento, Elvira Sanguinetti, Concepción Santeguin, Rosa Bond Scheidt, A. Sinna, Carmen Silva, Jacinta Sánchez, Pampa.

T. — Evelina Torres, Delfina Thindike, Enriqueta Tesador, Margarita de la Torre, América Bard de Terrussi, A. F. Teoldi, Ana Turiedo, Aída A. Tamborini, Josefina Tambussi, Rosa Tabadella, Amelia Torres, M. N. Tesano, Clementina y Eugenia Tesone, Rosa Tumiselo, Carmen Toledano, Margarita W. de Tasso, Carmen B. de Triguero.

U. — Elena Ugalde.

V. — Dolores A. Valentino, María Luisa Vidal, Carmen Velasco, Lina Valle, F. Villalba, A. Fasce de Vaino, Zulema Verchese, A. B. de Vives, Dolores Vázquez, María C. G. del Valle, Angélica Vattuone, Elisa Vorodechitt, Julia Villanueva, Elida Williams, Delia Villa, María Villa, Juana Villanco, J. Vázquez, Ruiz de Ventie, Juana Vázquez, María A. G. de Vigliano (2 dragones); Delia A. Verdier, Matilde Vidal, Matilde Vinocchi, R. C. de Valle, E. Valencia, Teresa Vives, Francesca Vila, Rosa L. Volpe.

Z. — Carmen Zaccanino, Aída Zanzi, Ilda Zalvivar.

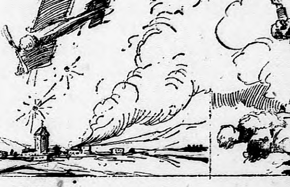
Y. — Varana, Juana Yanedi, G. Ynchausti, Z. Yapichino.

W. — María Wel.

Los "boches" no son los que bombardean, Damasco, señores gobernantes franceses

¡Bárbaros! — decían los franceses a los alemanes.

Bombardean las ciudades indefensas — agregaban.



"Destruyen los monumentos arquitectónicos orgullo del mundo..."

"Matan sin piedad a las poblaciones civiles".



"Merecen la condenación del mundo por salvajes..."

Y cuando todavía subsistían los ecos de la protesta.

Francia, paladín de la civilización, consuma el crimen de Damasco.

¡Y sigue hablando mal de los alemanes!

EL FENOMENO ZOOLOGICO DE SANTIAGO ES CONOCIDO: SE TRATA DEL "MAYUATO"...

En el Norte, en la región precordillerana conserva ese nombre quichúa; es famosa su bravura cuando lo acorralan. Vive en la tierra o en los árboles

¡NO CONOCEMOS NUESTRA PROPIA FAUNA!

La carta que publicamos a continuación es, como se verá, muy interesante. Ella parece destruir el misterio que envuelve la aparición de un "fenómeno" zoológico, anunciada de Santiago del Estero.

El fenómeno es bien conocido —

Buenos Aires, octubre 28 de 1925.

Señor Director:

En la edición de ayer del diario que usted tan dignamente dirige, he leído un comentario jocoserio referente al hallazgo hecho en Santiago del Estero, de un animal que tiene parecidos con el kanguro, con el zorro y con el gato.

Este animal que se acaba de "descubrir" en Santiago, es más conocido que la ruda, en las montañas y valles precordilleranos del Norte de la República y conserva el nombre quichúa con que lo bautizaron los primitivos habitantes de América: se llama "mayuato".

No tengo el propósito de adjudicarme una primicia; me mueve un fin menos personal y más patriótico. Es desesperante la inercia de los poderes públicos en lo que se refiere al conocimiento y explotación de la flora y de la fauna nacionales. No me singularizo con los poderes actuales; el mal no es de ahora, es más viejo: ha sido de siempre. La prensa del país tiene una importante misión que llenar en este sentido; sobre todo CRITICA el diario más lleno de juventud, de valentía y de espíritu de empresa; más dado a las sugestiones populares y menos sujeto a los moldes de la rutina y de los intereses creados.

Al dirigirme a usted, no lo hago con el propósito de que esta carta se publique, sino con el fin de sugerirle una idea; de poner en sus manos una semilla y de pedirle que la siembre, ya que usted tiene los medios.

Desconocemos nuestro suelo —

El desconocimiento que los argentinos tenemos de nuestro propio suelo, es enorme. Estamos produciendo el espectáculo edificante de "descubrirnos" a cada rato, y estos "descubrimientos" deformados por el telégrafo y caricaturados en el laconismo del cable, nos ponen en ridículo en el extranjero, donde si la prensa no tiene una línea para hablar de nuestra laboriosidad y de nuestras "civilizadas" condiciones de pueblo ordenado, pacífico y honesto, hay, sin embargo, una columna para llenar con una soberana "tomadura de pelo", cuando la ocasión se presenta. Esto no nos hace favor, ni mucho menos; por ello, entre otras causas, seguiremos siendo para Europa, por mucho tiempo todavía, el South América, feraz y rico, pero bárbaro. La lógica es de hierro; un pueblo que no conoce su propio suelo no está a la altura de los pueblos civilizados.

¿Qué motivos existen para que el argentino no conozca las plantas y los animales que viven en el suelo que habita? Ninguna que no sea nuestra propia despreocupación. No nos interesa nada que no rinda un provecho inmediato y tangible.

Costaría tan poco, sin embargo, el hacer lo que hizo, si mal no recuerdo, el Consejo Nacional de Educación para formar el "folklore" nacional, pidiendo para ello la contribución voluntaria y desinteresada de todos los pobladores de la República. ¿Por qué no se hace lo mismo con lo que se refiere a los animales y las plantas?

El caso del "mayuato" debe servir de ejemplo —

Lo que ocurre ahora con el descubrimiento que se ha hecho en Santiago del "mayuato", puede servir de ejemplo. Si se hubiera hecho lo que más arriba indico, todos conoceríamos por descripción el animal de marras, inclusive los santiagueños, que, sabedores ya, por referencia, de la existencia del gracioso animal, no hubieran dicho ni mus al echarle el lazo a este que quién sabe qué peregrinaciones llevó tan lejos de sus valles cordilleranos. Así nos evitaríamos las fantásticas descripciones que nos da el telégrafo, por las cuales un se imagina un ser fantástico, cuando en realidad el animal no ofrece a la vista el aspecto que sugiere a la imaginación una descripción incompleta y poco afortunada en las comparaciones y semejanzas.

Pero, el "mayuato" ya está descubierto y se encargarán de su descripción personas especialistas en la materia. Voy así a ocuparme para finalizar esta carta, de darle algunos datos complementarios.

En mi provincia, Catamarca, es legendaria la bravura del animal en cuestión. No hace frente al hombre ni tampoco a los perros cuando van en jauría, pero si lo acorralan se defiende desesperadamente y con tanto valor que el paisano cuando quiere describir la lucha de uno que afronta valerosamente a muchos, dice: "se defendió como un mayuato".

No es ictiófago —

El "mayuato" no es ictiófago. Si en Santiago del Estero lo han visto cogiendo peces, querrá decir que cuando encuentra éstos a su alcance no le saben mal, nada más.

En los ríos catamarqueños no se crían peces y, sin embargo, el mayuato vive perfectamente, alimentándose de pájaros, huevos o pequeños mamíferos.

El mayuato es anfibio, aun cuando no le corresponde con propiedad esa clasificación, pues hace su madriguera en los árboles y vive preferentemente en tierra. En el agua es un enemigo peligroso para los perros, pues nada muy bien y éstos temen luchar con él en ese elemento y renuncian a la persecución.

En la esperanza de no haber distraído en vano su atención salúdale con toda consideración. S. S. S. — A. de O.

"PORTUGUESES" VENTILAN UN JUICIO RARO

Discuten al empresario de un teatro en La Plata la posesión de unas localidades

UNA APELACION

El simple capricho de unos "portugueses por tradición", ha llevado hasta la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, un asunto ya fallado — quizás con un poco de precipitación — en primera instancia.

En otra oportunidad nos ocupamos de este mismo asunto, que presenta, a su solo conocimiento, características por demás curiosas. Varias personas se consideran con derecho a disfrutar de espectáculos teatrales gratuitos y para ello presentan unos discutibles títulos de propiedad sobre algunas localidades, en su mayoría palcos. El empresario, viéndose perjudicado en su negocio y usando de un derecho decididamente lógico, resuelve un día cortar por lo sano y prohibe a esos "portugueses" la entrada al teatro. Estos últimos llevan el asunto a la justicia del crimen y en ella, después de sustanciarse un juicio lleno de incidencias de lo más variadas, se condena al empresario a la pena de un año de prisión por el delito de usurpación de propiedad.

Tal es, a grandes rasgos, el conflicto suscitado entre el empresario del Teatro Argentino de La Plata, señor Carlos Vasini y algunos "propietarios" de localidades que pretendían hacer uso de ellas invocando un título que — en opinión de personas entendidas — carece de todo valor por estar en oposición con leyes fundamentales.

El asunto en la Cámara —

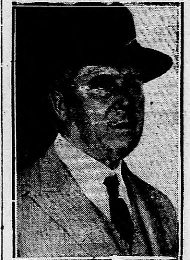
Conocida la sentencia de primera instancia, el empresario Vasini, patrocinado por el doctor Manuel Escobar, apeló de la condena ante la Cámara Tercera, formada por los doctores Machado, Alsina y Míguez, tribunal qu deberá juzgar el fallo del inferior.

Algunos detalles de consideración, conocidos últimamente, hacen presumir que la sentencia dictada en primera instancia será modificada por la cámara, cuyos miembros han estudiado minuciosamente el asunto, que, a pesar de su aparente insignificancia, ha tenido la condición de hacer mover toda clase de incluencias ante los camaristas, pues en el pleito se hallan interesadas personas de figuración en la capital de la provincia, que ven en peligro el goce de espectáculos teatrales gratuitos que han venido disfrutando desde hace tiempo, aun cuando con ello perjudicasen intereses particulares respetables como son los de una persona que, como el señor Vasini, se ha sacrificado siempre por ofrecer al público de La Plata, los espectáculos que se merece en materia teatral.

Pero todas esas influencias — directas o indirectas — han de estrellarse, seguramente, contra la cordura y buen criterio de los miembros del tribunal, cuyos fallos se han caracterizado siempre por su ecuanimidad y justicia.

SOLO EL MIEDO HACE QUE NO ESTALLE LA REVOLUCION EN ESPAÑA CONTRA LA TIRANIA

LA CENSURA ES SEVERA Y LOS DIARIOS NO HABLAN DE LOS ASUNTOS DE MARRUECOS. — DECLARACIONES DE UN VIAJERO LLEGADO HOY



Entre los pasajeros de cámara del paquete alemán Weser, que esta mañana entró en la Dársena Norte procedente de Bremen y escalas, llegó el señor Angel María López, caballero conocido de Rosario, quien regresa acompañado de su familia después de un viaje de placer por varios países europeos.

La situación general en España, nos dijo, es verdaderamente desesperante después de los últimos acontecimientos políticos y con motivo de la guerra de Marruecos.

El pueblo, aun cuando acobardado ante la tiranía de Primo de Rivera, no pierde oportunidad de poner de manifiesto su descontento y solo el miedo hace que la rebelión no estalle.

De la guerra de Marruecos, nos dijo, sólo se sabe en España lo que el gobierno militar quiere, pues la censura es muy severa.

Antes de la salida de los periódicos éstos son minuciosamente revisados por las autoridades que proceden a tachar todo lo relacionado con la guerra de los moros que no sea del agrado de los militares.

Aquellos que se atreven a expresar sus ideas contra la tiranía son severamente castigados y ésto hace que impere el terror entre el pueblo.

El rey ha perdido casi por completo su popularidad y si no fuera por el terror a las represalias de los militares, ya habría estallado la revolución.

Los ciudadanos españoles evitan por todos los medios de ir a combatir contra los moros y procuran huir embarcándose clandestinamente en los vapores de pasajeros que arriban a los puertos.

A bordo del Weser, siete hombres se embarcaron clandestinamente y afirmaban que preferían quedar presos en la Argentina por carecer de pasaportes, a tener que quedarse en España, de donde los mandarían al matadero de Marruecos.

El último que encontraron a bordo fué desembarcado en Tenerife. Rogó que lo dejaran viajar y cuando vió que todos sus pedidos fallaban, simuló un desmayo, siendo necesario desembarcarlo por la fuerza.

Córdoba, implantará el salario mínimo para sus empleados y obreros

La gobernación de Córdoba, acaba de enviar a la legislatura de aquella provincia, un proyecto de ley relativo al salario mínimo de los empleados y jornaleros. El articulado de este proyecto, es como sigue:

Artículo 1o. — Desde el 1o. de enero de 1926 todo empleado o jornalero mayor de 18 años, sin distinción de sexo, que trabaje ocho horas diarias al servicio de la provincia con carácter permanente, no tenga otra ocupación ni reciba otra remuneración, alojamiento o comida, percibirá un sueldo mínimo, sujeto a las siguientes bases:

1o. En la capital dicho sueldo mínimo será de $ 120 mensuales para los empleados, o $ 4.80 diarios.

2o. En los departamentos de Río Cuarto, General Roca, Unión, Marcos Juárez, Juárez Celman, San Justo y Tercero Abajo, de $ 100 mensuales o cuatro pesos diarios.

3o. En los departamentos Tercero Arriba, Río Segundo, Santa María, Colón y Río Primero, de $ 90 mensuales, o sea $ 3.60 diarios.

4o. En los demás departamentos $ 80 mensuales, o sea $ 3 diarios.

Art. 2o.—Cuando un empleado u obrero, reciba además del sueldo o jornal, alojamiento o manutención por cuenta de la provincia, deberán tenerse presente éstos a los efectos del sueldo mínimo, considerándose el importe del alojamiento en veinte pesos mensuales y en igual suma la manutención.

Art. 3o. — Los maestros de la provincia cualquiera que sea el lugar donde ejerzan sus funciones gozarán de un sueldo mínimo y básico de ciento veinte pesos mensuales, al que deberá agregarse según los casos, los sobresueldos por título normal, dirección, etc., y los aumentos y bonificaciones que les acuerde la ley No. 3287.

El mensaje de que el doctor Cárcano y el ministro del ramo, acompaña a este proyecto, expresa que la sanción del mismo beneficiará a 5.386 empleados que tiene la provincia.

Agrega que para hacer frente al gasto de un millón y medio aproximadamente, que representa la aplicación del proyecto, el poder ejecutivo recargará en un 20 ojo las tasas impositivas del permiso de expendio de los alcoholes, tabacos y naipes.

GLOSAS DEL DIA

Contra el ex kromprinz

EL heredero de la inexistente corona de Prusia ha sido acusado por el director de un diario, que no ha querido tolerar que el príncipe le desmintiera con unas declaraciones "audaces"... Posiblemente el ex príncipe será condenado por calumnias e injurias, lo que querrá decir que "todavía hay jueces en la ciudad de Berlín" y que no basta ser príncipe para poder hacer una manifestación demasiado soberbia. Al ex príncipe... Y, sin embargo—esto lo decimos para que se consuelen los que abominan de la subversión de estos pícaros tiempos—eso es lo que ha sucedido infinitas veces. En pleno siglo XVI—ahí se ve que no hizo nada nuevo el juez que, en Berlín, se atrevió a pronunciarse contra una arbitrariedad del gran Federico—, en pleno siglo XVI ocurrió algo más "pintoresco" en el pequeño pueblo de Yuste, que era por donde paseaba su melancolía el emperador Carlos V. De ese episodio nos ha hablado alguien... Al emperador se le ocurrió un día entrarse de rondón en el predio de un aldeano, comerse unas frutas y marcharse sin agradecer el "obsequio". El emperador pensaría que así honraba a la huerta y el hortelano... Y sin más el hortelano incurrió en la villanía intolerable de echar mano a un garrote que debía dar mayor fuerza a la reclamación que iba a hacer. "Si el señor se ha comido mis frutas, justo es que me pague el señor. Si me las pide, se las regalo, y si no me las pide se las cobro". Después de un breve altercado, la cosa pasó a conocimiento del señor juez de paz o del alcalde de la muy monástica villa. El emperador no tenía derecho a comerse la fruta de ningun pelagatos... lo que concluyó en una resolución saladísima que, andando el tiempo, iba a dejar tamañita a la que dictara "aquel" juez de Berlín de quien nos habla la anécdota. "El emperador pagará lo que ha tenido la bondad de comerse..." ¿por qué, pues, admirarse de que un juez pueda condenar—todavía no lo ha hecho—a un pobre ex príncipe que ha cometido la tontería de desmentir al director de un diario?

Las desdichas del kaiser

SI será desdichado el ex emperador de Alemania que hasta se le recuerdan las inconveniencias en que hubo de incurrir ante su propia mamá, la emperatriz Federico! El kaiser decía que la emperatriz era una inglesa intrigante, que no le había querido jamás... No saben ustedes—dicen que dijo la emperatriz a un aristócrata austriaco—cuánto admiro a vuestro apuesto, hermoso e inteligente príncipe, sobre todo si lo comparo con mi fatuo y pesado hijo Guillermo." ¿Verdad? ¿Mentira? El que recordó el cruel comentario, no cayó en la cuenta de que así justificaba a Guillermo. Todo hijo tiene derecho a ser, por lo menos para sus padres, el más apuesto y gracioso e inteligente muchacho y no un mozo pesado y fatuo. Si eso fuera verdad, pensaríamos que ya tenía una causa el desamor de Guillermo y que más triste es la condición del hijo menospreciado que del padre malquerido por la tontería o la maldad de sus hijos. La naturaleza quiere que el amor materno no falle ni en la más honda tragedia. Se ama—como ha dicho alguien—de arriba a abajo, de padres a hijos... La naturaleza tiene interés en que los leones defiendan a sus cachorros, pues si no fuera así, el león desaparecería de la tierra. Si Guillermo no se ha sentido amado por nadie, eso quiere decir que Guillermo tiene derecho a detestar a la creación, a ser despiadado, y megalómano y tonto. Son los dones del cielo los que nos obligan a la gratitud... Que es por lo que no incurrimos en la vulgaridad de victimar a Guillermo. Obra de lacayos es la de contar las debilidades del amo haciendo pagar en moneditas de inconvenientes recuerdos la incomodidad de haber servido algun día. Eso, aunque humana, es de una definitiva fealdad. Y henos aquí, ante la sombra de quien fué, aunque manco y tonto, la primera personalidad de Alemania, con el vivo deseo de decir: "¡El rey ha muerto ¡viva el rey!"

La isla de los tesoros

SE habla de una empresa que va a ir a una isla desierta a buscar los tesoros del conde de Montecristo o los del Capitán Nemo, que también los tenía. Dentro de poco, saldrá una expedición para una isla desierta... Es seguro que en el mundo hay infinitos tesoros y que, con un poco de habilidad, bien se pueden hallar los que tienen una existencia más cierta que los que dicen que existen en la bahía de Vigo. La humanidad guardó siempre sus tesoros en al pobre y todavía hay quien busca lo que yendas como la de los tesoros de Samuel Levy, el tesorero del rey don Pedro: siete siglos han pasado desde que ejecutaron al pobre y todavía hay quien busca lo que escondió aquel judío. Diez tentativas se han hecho para sacar lo que los galeones españoles, incendiados por la escuadra inglesa, dejaron en el fondo de una bahía... Y es que la humanidad pierde el recuerdo de su experiencia; pero no de su oro. Hasta donde no lo hay la humanidad se empeña en buscarlo. Se busca en el dorado occidente de que nos habló Marco Polo, en las islas donde reposoó la piratería y hasta en las grandes ciudades en que cada infeliz es un productor de dinero. Desde la cuna al sepulcro nos movemos por dinero o por lo que lo vale... Y es, por esa sencilla consideración, por la que no osamos sonreírnos de los que, dentro de poco van a llegar a la Isla de los Cocos, dispuestos a encontrar las rutilantes pepitas que unos forajidos tremendos confiaron a la soledad de unas piedras encantadas por la belleza de unas aves marinas. Lo de menos es que el oro exista realmente entre esos peñascos... Lo bello de esa expedición es la fe que ha de caldear durante tres largos meses la cabeza de unos hombres un poco románticos seducidos por el entusiasmo de Keacy.



"HACEMOS LAS MANIOBRAS PARA APRENDER A DESCUBRIR AL ENEMIGO SIN VERLO"

En las maniobras, cansados de no ver nada, preguntábamos a un coronel: "¿Y el enemigo? — "¿Usted no lo ve?—nos contestaba—nosotros tampoco. Esto es la guerra moderna

CANSADOS DEL SOL, DE ANDAR, DE NO DORMIR...

(De nuestro enviado especial, por Correo

Campo de las maniobras.

La invasión—

Los destacamentos, de acuerdo a las órdenes impartidas por la Dirección General de Maniobras, continúan empeñados en la realización de los ejercicios militares, marchas de táctica, retiradas estratégicas y simulacros de combates.

Los cañones proveen de humo a las nubes, acallando, con sus estampidos, el infantil y alegre parloteo de los pájaros.

El Valle de Calamuchita se desnuda para tomar baños de sol: pero, las tropas, sedientas de descanso, no ven el estupendo panorama que la naturaleza les ofrece en esa inmensa bandeja de tierra: sierras y empinadas lomas emponchadas en verde, quebradas, moles de granito, pilcas deshechas, y la llanura mendigando al cielo lágrimas de lluvia.

Antes de que la invasión militar turbara el sueño del valle, las poblaciones vivían de incógnito, envueltas en su tímida humildad.

Ahora, el pueblo desheredado de diversiones está de fiesta. Los soldados que vivaquean en los alrededores de La Cruz, contagiaron un poquito de su actividad a las gentes que reparten la indolencia provinciana entre el mate y la siesta.

Los aviones elevan el asombro del pueblerío y lo hacen aterrizar en Buenos Aires. Ciudad que es el sueño de las muchachitas del valle, a quienes sólo les es dado admirar la estupenda arquitectura de las sierras y el punto de mira de los "gringos" que amasan con centavos una fortuna, para invertirla en propiedades.

El valle de Calamuchita, con la invasión militar, está viviendo imborrables horas de asombro, de sobresalto, de emoción.

La guerra—

Los dos bandos, separados por la llanura, despliegan sus fuerzas para iniciar el combate.

Uno que otro episodio aislado constituye una nota interesante. Lo demás, es cansancio. Cansancio de hallarse a la expectativa, durante minutos que se hacen horas, en el mismo lugar. Cansancio de soportar el castigo del sol, que resquebraja la tierra y funde los rostros en sudor. Cansancio de no "ver nada", aun cuando estamos llenos de campo, de sierras y horizontes.

¿Dónde está el enemigo? Algunas tropas se adueñan de las cimas y se disponen a descender al valle.

Los oficiales y jefes recorren a caballo los puestos de combate.

—Coronel, ¿dónde está el enemigo?

—¿Ustedes no ven nada? Nosotros tampoco. Esta es la guerra moderna. Para esto necesitamos las maniobras, para descubrir al enemigo sin verlo.

¿Qué hacemos con el retrato?

En una de las carpas del campamento han instalado su casa y su negocio dos fotógrafos. Dos fotógrafos italianos que trabajan con los soldados y con los oficiales.

Los conscriptos que al finalizar el año militar archivan con sus recuerdos una impresión triste, inolvidable, colocan sobre la vieja cómoda una fotografía.

Tienen un número considerable de clientes los dos fotógrafos italianos. Y muchos, ya agotaron las poses: junto a las carpas, tomando mate, en rueda, a caballo. Los cabos y los sargentos adoptan actitudes de generales.

Otros, todos aquellos que carecen de los cincuenta centavos para adquirir un retrato porque nunca logran cobrar la miserable mesada, se acercan al grupo que posa y asoman la cabeza...

Entre los soldados hay uno burlón fotografía. Una fotografía para ensobrarla en cariño y enviársela con la estampilla de un beso a la pobre vieja que, todas las mañanas, se hace leer el diario por una vecina para tranquilizar su amor de madre.

Entre los soldados hay uno burlón, jocosamente desfachatado, que toma la vida en broma para no indigestarse de rabia. Es el único a quien no interesa la fotografía. Quizás porque no tiene a quién regalársela...

—¡Eh, signore! ¿A piacere che le facia una fotografía?

—¡Piantá, grévano!... ¿Qué hacemos con el retrato? ¿Querés batime, querés?...

Don Roque, el viejo cantinero de la tropa

El veterano don Roque—

Don Roque es una de las figuras populares entre el elemento militar. Desde hace cerca de un cuarto de siglo, don Roque, el cantinero, hace transacciones comerciales con los soldados y los oficiales.

Muy pronto don Roque festejará sus bodas de plata en la cantina de la Escuela de Tiro.

Forjado en el trabajo, grueso, tranquilo, — con esa tranquilidad de quien ha logrado apuntalar el edificio de su propio hogar, — don Roque consume su cigarro toscano, sonriendo a todo el mundo, por táctica y por costumbre, detrás del mostrador.

De ese mostrador donde se apoyaron mientras bebían el vermouth tantos tenientes que hoy son coroneles o generales, y militares destacados también, que pasaron a la historia en la nota necrológica.

Don Roque, psicólogo por intuición, — como el zapatero del portal, — está en el secreto de la vida de muchos jefes. Pero don Roque no dice nada... "Non parla, ma se fica..."

Todo el ejército argentino desfiló por la cantina de don Roque. Oficiales, mayores, generales. Todos pasaron. Sólo él ha quedado en su puesto de cantinero, lleno de canas, de años, de dinero.

En el mundo militar, don Roque es muy querido. Se le recuerda cariñosamente:

—¿Don Roque? ¡Sí! Más de una vez me hizo una gauchada!...

—¿Don Roque, el cantinero? Es un hombre macanudo! Ha trabajado mucho. Ahora tiene una fortuna. Hijos, nietos, propiedades... Pero don Roque siempre es el mismo. ¡Las comidas que nos ha fiado don Roque! ¡Las veces que nos sacó de un apuro!

Ahora, don Roque nos invita a beber por su salud un vaso de cerveza, en su carpa repleta de provisiones.

Inmigrantes—

Allá por el año 87, cuando los vapores volcaban en nuestro puerto a los hombres humildes, horros de dinero, que venían a rehacer sus vidas o a labrar un porvenir, era, relativamente, más fácil el "hacerse la América".

Se compraba la tierra por una miseria. Potreros y baldíos que, con los años, formarían el cetntro de la ciudad.

En esa fecha, Roque Pisani — aun no había logrado ganarse el don — transportó su hogar a Buenos Aires. Venía de Italia con "sua moglie" y una "bambina piú bella", de diez meses de edad. Y como no poseía más renta que la de su voluntad de hierro, trabajó mucho. Fué mueblero, comerciante, y tres años después de su arribo, se instaló con un negocio en San Salvador, provincia de Entre Ríos.

Don Roque el cantinero—

Don Roque, en el año 1902, "ingresó al ejército" en calidad de cantinero.

Se estableció con un pequeño negocio en la Escuela de Tiro, dispuesto a levantarlo con la iniciativa y el esfuerzo propio. En aquella época, el actual ministro de Guerra, general Justo, era mayor.

Al comenzar, las cosas no se presentaron bien para el cantinero italiano. No eran aquellos tiempos de desconfianza exacerbada como los actuales, y don Roque, adaptándose, dejó a un lado su interés personal y adquirió un libro para anotar los gastos al fiado.

Cobraba cada muerte de obispo e incontables veces vió peligrar la estabilidad de su cantina, acosado por los acreedores, que lo atacaban armados de vencimientos.

Don Roque, sujetó entonces las riendas al pingo de su desinterés arrojó algunas sumas a ganancias y pérdidas y así pudo alimentar el exhausto cajón del mostrador.

Las campañas de don Roque

Desde que se inició como cantinero en la Escuela de Tiro, don Roque topremo del Estado Mayor en la maniobras de primavera.

Si al cantinero lo asimilaran como a los empleados de administración, don Roque sería actualmente el jefe supremo del Estado Mayor en las maniobras de primavera.

Pero como para don Roque no hay grados disponibles, se quedó en cantinero. Un cantinero humildemente vestido, bonachón, pintorescamente jocoso, y con una cantidad asaltable de billetes de banco.

Don Roque hizo su primera campaña con el general Valleé, en 1905. Encajonó su mercadería y con su optimismo al hombro, se fué con las tropals a Quequén.

Al año siguiente, con el mismo general y el mayor Justo — actual ministro de Guerra — realizó su segunda campaña en Tornquist. De esa época recuerda un episodio dramático: la muerte de un soldado provocada por un disparo accidental.

En la campaña de Santa Rosa de Toay, a don Roque le tocó marcar el paso con la tropa, durante 31 días. Fué una jornada penosa, en la que cosechó mucho cansancio y un reuma que le recuerda las vicisitudes de la vida en el campamento.

La buena suerte le alumbraba el camino a don Roque. Y no tomó parte en su calidad de cantinero, en las trágicas maniobras de Entre Ríos, porque allí sólo intervino una sección de la Escuela de Tiro: la artillería pesada.

La familia de Don Roque—

A medida que acumulaba capital, centavo sobre centavo, aumentaba la prole de don Roque.

Ahora tiene ocho hijos. Varones y mujeres por mitades, y un batallón de nietos.

Y es tan optimista este don Roque, que no quiere jubilarse hasta no haber servido en la cantina a sus futuros biznietos, durante el obligado año de conscripción.

Pertenecen también a la familia de don Roque, un automóvil, una motocicleta, un chalet y otras propiedades.

Y, como buen inmigrante enriquecido, no tardará, en poseer, para alimentar una justificada vanidad de progenitor, el brillo de la chapa de su hijo que se doctorará dentro de un año.

En la actualidad, don Roque atiende dos cantinas. Una en el 2 de artillería y otra en la escuela del 4 de infantería, cuyo edificio e instalaciones asegura don Roque, que valen más de diez mil pesos.

La última campaña—

Don Roque, a los 66 años de edad, con una posición sólida, una salud de hierro y un optimismo de 20 años, realiza con el ejército, la campaña en el Valle de Calamuchita.

En Cañada Alvarez ha instalado dos cantinas. Una, para la tropa, atendida por él y la otra, para la oficialidad, al cuidado de su hijo.

Bajo un sauce que se seca sus lágrimas en el pañuelo de un río, don Roque hace un balance de su vida apacible. Hasta que un soldado, a quien no logró hartar la tumba cuartelaria, le grita desde el mostrador:

—Don Roque, hágame un sandwich, ¿quiere...?

E. GONZALEZ TUÑON.

Llegó esta mañana el gerente general de la Paramount

EL SEÑOR JUAN L. DAY NOS HABLA DE LOS CINES EN EL BRASIL, NORTE AMERICA Y LA ARGENTINA

de una ausencia de varios meses, ha regresado ayer del Brasil el gerente general de la Paramount en el extranjero, señor Juan L. Day, que nos visitara últimamente con motivo de la inauguración de la agencia en la Argentina.

jira para conocer de visu el estado comercial de las mismas, nos recibió en

El señor Day, que viene haciendo una la sede social con la amabilidad que le es característica, hablándonos sobre algunos puntos de la cinematografía en Norte América, Brasil y la Argentina.

Dice el señor Day:

—Son ustedes los argentinos los mayores consumidores de película del mundo; no hay país que importe como éste tan grande número de películas. En Norte América contamos con 18.000 cines y nos bastamos con lo que producimos: films europeos son pocos los que importamos. En cambio, ustedes, que no alcanzan a tener 1000 cines, no sólo no les basta nuestra producción, sino que también traen las que se producen en Italia, Alemania, Austria, Suecia y Noruega y otros países. Todo viene aquí. Esto parece la boca de un enorme dragón... En Norte América las películas se sostienen en el cartel lo menos una semana: aquí un cine necesita 21 en el mismo tiempo. Como se ve, la diferencia es grande.. La Paramount produce anualmente sólo cincuenta películas.

—¿Todas vienen aquí?

—Todas y aun más, porque necesitamos dar a nuestros clientes estrenos semanales, de modo que son 104 por año.

—¿Y ese déficit, señor Day?

—Lo cubrimos con aquel excedente que teníamos antes de venir a establecernos aquí y, como vamos atrasados con ustedes, es que vamos a cumplir con las 104 películas.

—¿Por qué van atrasados?

—Porque antes no se dedicaba tanto interés como hoy y puedo anticiparle una novedad. Para el año próximo los estrenos los conocerán aquí a principio de temporada. Allá se estrena desde septiembre y aquí los tendrán desde marzo, de modo que estarán al día en las novedades que se produzcan.

—¿Qué nos dice usted del Brasil?

—Que allí adelanta el espectáculo cinematográfico, extendiéndose cada vez más el número de espectadores, sobre todo por la propaganda que hace la Paramount y por la calidad de sus producciones.

—¿Se han instalado nuevos cines?

—También aumenta el número de espectadores. Actualmente se está poniendo punto final a las obras del Capitol con 900 localidades. Dos hermosos cines también se han inaugurado: el Odeón, con 1800 localidades, y el Gloria, con 1000. Esto prueba que el cine va progresando en Río.

—Y de la producción de la Paramount 1925-1926, ¿qué nos dice?

—Que se supera. Hay para el año próximo dos producciones que han de causar sensación: "El peregrino" y "El último gaucho", dos cintas que por su grandiosidad, asunto, intérpretes y escenarios, va a subyugar al espectador más indiferente.

—¿Vendrán a tiempo aquí esos films?

—Inmediatamente: los verán ustedes en la próxima temporada.

—¿Tiene usted algo más que decirnos?

—Nada más que dar a ustedes las gracias por las finas atenciones de que soy objeto.



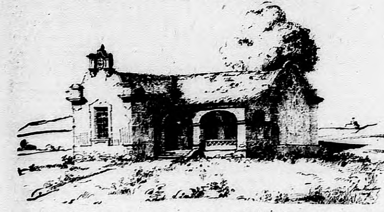
Jorge Weltner, Fred W. Lange, gerentes de la sucursal argentina y Juan L. Day, gerente general en el extranjero, de la Paramount en pose para CRITICA

Abonados del F. C. S. se quejan del servicio local entre Plaza y Lanús

Numerosos abonados del F. C. Sud se han apersonado a esta redacción a exponer sus quejas por el mal servicio que les ofrece la empresa, en los trenes locales que hacen el recorrido entre Plaza-Lanús y viceversa.

Dicen que no se cumplen los horarios por lo cual solicitan la intervención de las altas autoridades de la empresa para poner fin a esas anormalidades que lesionan sus intereses.

Córdoba acentúa sus progresos edilicios



El grabado que reproducimos, representa uno de los tipos de las casas administrativas que el gobierno de Córdoba se propone consturir en varios pueblos de la provincia. Pertenece a la tercera categoría, esto es, a la que se destina a las comisarías de policía.

Los edificios a levantarse, en virtud de esta interesante iniciativa de aquel [illegible] provincial, poderosamente destacado por su obra de progreso, son numerosos y pondrán en la fisonomía de los pueblos de Córdoba, bonitos rasgos arquitectónicos. Hay el propósito de que los trabajos se inicien en el curso de este año.

El propio plan de construcciones comprende asimismo determinado número de edificios escolares, que se distribuirán en diversas localidades de la provincia.

Lynch derrotó a Reca

CONDUJO CON ENERGIA Y CLARIDAD EL FINAL DE LA PARTIDA QUE TERMINO ANOCHE Y QUE ES SU PRIMERA VICTORIA...

Anoche Lynch derrotó por primera vez a Reca, desde que ambos actúan conjuntamente en pruebas oficiales, pues tanto en el Torneo Nacional (1921) como en el de Carrasco y en el presente match, la victoria había favorecido constantemente al campeón argentino, salvo en dos partidas que finalizaron tablas.

El planteo y el medio juego de la última partida, si bien no carecen de la profundidad inherente al talento de ambos adversarios, fueron demasiado tortuosos y pesados, hasta el punto de no poder fijar la atención de la numerosa concurrencia que se propuso seguir las alternativas de la lucha. El final, en cambio, muy bien concebido por Lynch, fué conducido por éste con singular claridad y energía, haciendo totalmente estéril la desesperada resistencia que le opuso su rival.

BLANCAS	NEGRAS
J. A. LYNCH	D. M. RECA

Apertura inglesa (Réti)

1 P4AD	P4R

De acuerdo con las indicaciones de Teichmann, Lasker y Tartakowerf, que nosotros transcribimos al comentar la primera partida del match, Reca adopta esta línea de juego en vez de plantear una defensa holandesa que, como entonces, le hubiese proporcionado una apertura inferior.

2 C3AD	C3AD
3 P3CR	.....

Algunos fuertes aficionados que presenciaron la lucha creen que 3. C3A seguido de 4. P4D es, en este caso, superior al sistema de ataque preconizado por Réti.

3	P3CR
4 A2C	A2C
5 C3A	CR3R
6 P3D	O—O
7 O—O	P3D
8 P3TD	.....

Esta jugada, para ubicar de inmediato la dama en la poco importante casilla 2. AD, constituye una maniobra cuya eficacia no alcanzamos.

8	P3TR

No había apuro. Por transposición de jugadas, Reca ha llegado al sistema de defensa que recomienda el doctor Tartakower contra el ataque Reti. Consecuentes con las ideas expuestas por el espiritual maestro ukraniano (Die Zukunftseroffnung, pág. 79), hubiéramos preferido el audaz contraataque 8 .... P4A, con un juego de dos filos.

9 D2A	A3R
10 A 2D	D2D
11 TR1R	TD1R

Parece evidente que esta maniobra, ocupando la casilla 1R con la TD, responde con ..... P4AR en el momento oportuno. Sin embargo, no ocurrió tal cosa.

12 TD1D	R2T
13 P4CD	A6T
14 A1T	.....

Lynch juega de acuerdo con el principio general que considera peligroso cambiar el alfil del "fianchetto".

14	C5D
15 CXC	PXC
16 C5D	P3AD
17 C4A	A5C
18 A3AR	P4CR
19 C2C	C3C

Tanto en ésta como en la jugada anterior, era de considerarse el cambio de los alfiles por cuenta del negro.

20 AXA	DXA
21 P3A	.....

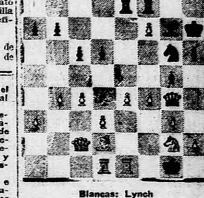
La restricción del juego blanco es evidente.

21	D6T
22 P4A	D5C

Obsérvese como las blancas, que en apariencia han perdido un tiempo con el doble movimiento de peón, en realidad le han ganado.

23 P4R	.....

Negras: Reca



Blancas: Lynch

Juegan las negras

23	PXP e. p

Error muy disculpable por la multiplicidad de perspectivas favorables que que brindaba a las negras. Mucho más fuerte y consecuente con el espíritu de la defensa, era 23 ..... P4AR, jugada que Reca continúa omitiendo. Si entonces 24 PRXP, DXP (5A), y la presión del segundo jugador sobre el punto 4AR blanco es cada vez más potente, ya que no se podría responder con 25 PXP por 25 ..... D7A-|-; 26 R1T, TXT -|-; 27 TXT, D8A -|-!; 28 TXD, TXT -|- mate. Claro que esta variante de mate no es forzada, pero para evitarla debe jugarse 25 TXT, TXT, y las negras, dueñas de la línea del rey, amenazarían ubicar la torre, agresivamente, en 7R.

24 AxP	PxP
25 AxPA	.....

Las dos últimas jugadas del blanco, de suma precisión, eran quizá las únicas para que éste no quedase con juego decididamente inferior.

25	A5D -|-
26 R1T	CxA

Reca obliga a su adversario a ir a un final, suponiendo, con criterio erróneo, que por la disposición actual de las fuerzas, aquella fase de la lucha le será favorable. Era de considerarse 26 ..... A4R.

27 CxC	D6A -|-
28 D2C	DxD -|-
29 RxD	A7C
30 P4TD	A6A
31 TxT	TxT
32 P5C	A5D
33 PxP!	PxP
34 T1CD	.....

Al iniciar los cambios hace diez jugadas, las negras, seguras de obtener la calle del rey, no repararon en esta formidable ubicación de la torre blanca.

34	T2R
35 T3C	R3C
36 T8A!	.....

Obliga al avance siguiente y transforma en "mate" el único alfil de las negras (Conferencias de Réti). Nos parece que, desde este momento, debe ser muy difícil salvar la partida.

36	P4AD
37 P5T	T2C

Abandonando de grado la línea que se conquistara tan sutil e inútilmente.

38 T6A	A4R
39 R3A	R3A
40 C5D -|-	R3R
41 P5T!	T6C

41 ..... T2D hubiera provocado una muerte segura por asfixia (42 T3A, 8C, 7C). Ya que hay que morir, las negras prefieren morir matando.

42 T7A	TxP -|-
43 R2R	T6T
44 TxPT	T7T -|-
45 R3A	TxPTR
46 T7R -|-	.....

Las blancas, bien seguras del triunfo, han entregado con tranquilidad varios peones. Ahora podrían haberse permitido, también, jugar 45. P4C amenazando mate en 1 jugada.

46	R4A
47 P7T	.....
48 C6C	T6T -|-
49 R2R	R3A
50 T7C	Abandonan

No había nada que hacer. Si 50 ..... AxP, por ejemplo, 51 P8T (-D), TxD; 52 CxT y la torre blanca gana sin susto a pesar de todos los peones negros.

El final ha sido conducido por Lynch en su mejor estilo.

La situación actual de los competidores es la siguiente:

Reca 3 partidas ganadas, Lynch 1, tablas 1.

La próxima partida se iniciará el sábado 31 del corriente a las 21.15, en los salones del Club Argentino de Ajedrez.

LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	16647	23—Con $	200	34664
2— " "	5.000	10075	24— " "	100	3375
3— " "	2.000	9958	25— " "	100	5000
4— " "	1.000	1867	26— " "	100	5233
5— " "	1.000	3892	27— " "	100	5291
6— " "	500	3806	28— " "	100	6472
7— " "	500	5178	29— " "	100	6708
8— " "	500	16680	30— " "	100	6730
9— " "	500	19625	31— " "	100	9562
10— " "	500	22218	32— " "	100	9810
11— " "	500	28703	33— " "	100	15352
12— " "	200	2953	34— " "	100	15380
13— " "	200	8095	35— " "	100	18049
14— " "	200	9577	36— " "	100	19281
15— " "	200	15055	37— " "	100	19370
16— " "	200	17769	38— " "	100	20301
17— " "	200	18999	39— " "	100	24711
18— " "	200	22710	40— " "	100	29950
19— " "	200	24732	41— " "	100	33023
20— " "	200	26389	42— " "	100	34610
21— " "	200	32565	43— " "	100	35015
22— " "	200	34578			

EXTRACTO COMPLETO

CON 50 PESOS

8274 14058 30124 21616 26338 12496 15154
23084 4610 35395 31251 26892 2378 7419
10703 24801 33542 29492 8454 29053 6642
7286 2134 4967 8789 34490 36363 25955

CON 10 PESOS

1

371 881 507 533 551 491 322 351 707 828
898 105 653 911 321 341 778 497 212 840
278 677 385 574 466 564 038 767 886 332
581 486 726 495 364 614 312 171 132 186
207 282 191 206 381 172 290 847 471 611
641 097 671 483 543 830 871 422 209 639
315 345 366 247 177 666 938

2

627 726 960 331 734 729 434 274 124 078
301 160 303 674 564 836 207 574 578 280
693 125 163 035 462 546 523 701 980 970
356 292 466 397 979 491 074 526 724 935
067 333 308 639 122 563 511 602 718 016
350 005 961 231 746 282 086

3

362 508 937 204 996 339 349 782 875 518
115 166 569 300 463 536 858 462 661 075
281 543 484 380 695 784 065 174 282 899
176 616 152 071 697 171 045 135 404 265
225 634 814 350 206 940 653 526 393 666
119 825 495 150 489 682 715 990 016 228
705 077 714 107 442 041 871 647 130 752
580

4

056 800 977 069 437 306 057 528 638 004
714 950 775 608 557 455 062 956 622 548
398 451 397 022 862 483 239 666 249 178
303 628 787 407 618 005 435 075 413 389
221 040 104 695 707 345 572 295 678 297
578 251 630 466 336 549 461 157 164 818
382 847 591 894 936 248

5

246 152 911 722 635 779 934 035 380 546
747 981 332 379 543 070 254 548 275 848
387 495 737 909 405 526 582 014 099 492
146 950 331 958 716 453 640 928 933 722
825 944 115 271 734 756 326 433 908 732
532 927 309 815 414 769 742 122 883 666
299 748 705 514 081 596 707 298 797 298
797 609 302 430 175 785 883 040 767 498
721 227 641 211 135 027 197 689 530 091
207

6

498 733 818 813 116 789 334 548 431 254
476 748 512 834 763 977 073 598 340 921
782 939 541 533 394 237 005 082 397 034
319 328 065 090 104 391 997 955 557 972
652 879 325 175 223 182 569 317 701 370
562 984 184 809 455 554 164 007 478 430
976 134 860 850 385 746 096 670 540 418
070 372 641 224 076 277 714 026

7

995 529 122 098 174 043 140 478 537 463 640
042 527 609 728 729 211 192 558 086 063 542
734 876 870 736 399 314 371 739 703 277 344
460 659 068 920 948 135 417 890 092 365 962
380 152 925 187 481 485 354 573 258 951 348
907 523 984 737 901 499 396 243 062 798 741
833 552 978 655 601 934 715 681 902 673 641
137 628 199 315 242 911 563 675 889 914 711
997 733 797 941 817 011 398

8

307 111949 153 331 849 290 531 892 811 832
049 369 701 790 093 607 228 544 303 597 979
042 236 344 037 004 205 555 362 887 956 603
578 394 787 889 044 229 471 396 091 025 224
676 891 320 168 379 968 068 186 124 305 881
827 363 010 536 329 553 654 001 993 980 067
988 613 130 308 213 054 457

9

356 245 273 512 923 282 637 832 082 474 748
997 466 008 486 165 238 133 014 798 089 103
457 598 456 291 535 947 751 396 111 948 677
967 037 222 482 759 337 939 271 587 443 690
499 054 710 871 940 160 381 601 147 065 788
896 479 063 376 821 991 497 068 777 432 633
258 663 129 831 399 441 828 177 745 321 736
692 657 022 879 134 311 728 611 504

10

714 158 923 021 267 189 012 571 660 755 598
120 031 035 558 603 150 215 123 110 353 841
808 284 068 450 176 317 338 118 300 524 911
814 132 196 629 073 070 348 077 218 733 144
500 156 826 767 382 790 884 832 455 394 475
421 597 024 765 143 034 011 151 743 198 498
017 544

11

337 621 352 702 881 160 162 896 205 878 544
919 966 762 164 133 766 779 406 358 213 016
502 370 701 611 765 860 254 188 194 239 555
139 991 828 648 340 415 400 119 334 776 159
440 718 585 089 631 002 936 428 874 657 269
349 689 193 894 698 251 397

12

702 659 693 530 281 019 875 222 608 720 172
323 386 758 166 380 906 877 831 586 653 827
887 446 304 106 837 900 744 548 480 641 733
056 681 569 974 464 278 982 074 874 261 372
834 871 340 861 431 103 575 246 621 815 162
493 487 070

13

755 083 214 025 944 657 614 311 545 036
525 803 736 121 861 404 443 554 619 986
491 575 819 345 426 621 275 888 145 130
425 227 841 247 089 226 480 239 800 341
438 572 649 008 964 722 617 889 400 976
363 201 424 851 837 041 521 875 776 244
814 869 666 015 930 278 198 092

14

274 885 573 947 146 328 546 478 892 350
034 126 241 129 388 986 087 481 566 090
854 859 066 938 445 188 349 571 649 652
804 044 887 151 839 164 428 570 355 033
347 664 065 710 983 956 086 419 145 632
295 473 265 027 725 898 934 335 819 762
011 867 334 506 796

15

110 252 921 098 884 677 985 070 062 749
935 129 903 237 246 385 059 059 149 568
099 554 444 816 282 521 946 917 225 838
750 508 366 066 487 191 823 291 057 254
544 416 904 414 065 882 277 636 848 009
791 788 158 337 049 340 482 495 259 386
931 952 077 130 169 742 068 896 824 545
073 976

16

268 431 596 438 227 802 356 148 553 319
313 635 581 653 539 691 996 717 413 103
598 756 550 797 434 110 135 788 153 359
992 258 483 487 169 956 914 657 134 183
595 813 049 918 304 050 222 451 298 950
837 775 637 271 854 771 951 379 834 370
991 961 694 368 351 137 465 513 318 048
269 218 274 976

17

334 721 197 636 553 490 435 916 341 719
473 391 688 774 206 484 346 965 446 439
072 323 537 126 839 568 244 319 390 987
609 269 026 167 145 637 282 359 960 709
372 006 309 252 479 168 698 228 086 512
367 361 104 028 288 316 583 611 306 335
243 893 290 493 757 715 956 968 299 927

18

335 098 466 627 173 136 485 938 303 317
302 152 913 142 347 659 650 129 757 701
437 299 702 991 779 410 987 249 997 963
865 624 925 943 421 868 355 756 045 516
198 248 732 080 878 829 843 000 334 465
108 181 635 113 111 949 099 706 009 510
311 744 574 682 766 821 351 289 353 471

19

886 318 197 921 885 093 228 070 280 224
911 554 137 984 091 636 048 230 978 766
949 757 768 455 874 896 324 682 793 662
638 651 465 395 994 853 775 083 022 913
735 427 227 378 568 395 799 917 688 787
232 238 348 815 596 507 772 873 783 290
426 144 088 053 981 017 073 923 781 367
780 547 631 115 164 387 390 263 683 553
993

20

497 085 567 446 942 687 367 028 761 821
636 638 260 668 145 944 980 683 449 569
131 903 353 446 184 656 794 972 182 692
123 228 674 632 169 373 769 931 279 421
996 905 749 023 303 781 521 885 904 100
295 789 018 130 803 675 746 928 068 665
282 683 265 098 524 542 299 659

21

815 811 746 508 871 509 476 352 323 350
804 840 660 647 439 164 826 667 543 500
189 960 141 729 235 239 054 230 193 483
287 900 012 565 418 969 761 285 087 261
954 153 561 800 797 529 162 057 410 613
918 569 945 223 612 544 216 889 294 490
231 475 170 692 283 611 518 953 593 187
122 326 727 915 935 782 385 281 154 452
816 828 340 548 166 433 838

22

685 461 434 074 558 613 521 377 902 191
580 103 836 743 253 280 203 334 467 115
140 704 489 532 200 269 408 086 846 267
368 375 217 177 932 549 170 398 818 720
630 675 973 641 525 575 483 197 035 599
388 783 125 365 921 192 144 585 785 840
405 524 485 040 148 189 009 119 880 229

23

556 484 239 718 716 250 419 186 399 043
924 463 256 504 391 920 197 658 140 987
561 143 544 651 271 135 082 085 025 570
998 713 817 787 668 077 712 691 058 514
707 790 543 880 207 562 932 246 170 069
339 411 793 390 257 867 402 963 475 598
297 279 078 702 773 639 509 209 739 902
167

24

769 718 510 315 124 183 624 541 632 685
479 914 518 285 875 656 356 764 182 494
447 029 551 126 900 176 456 102 783 859
520 166 974 628 426 465 400 758 967 032
558 286 470 636 010 947 814 457 249 917
054 204 244 620 991 393 992 210 731 589
471 946 372 863 760 980 575

25

326 632 171 272 234 191 282 484 001 358
445 521 393 627 350 744 933 559 288 572
601 309 130 993 015 684 045 304 661 576
915 505 170 396 203 663 305 994 470 081
391 562 478 960 318 079 622 065 262 855
132 935 648 835 290 762 907 193 895 508
000 520 476 806 885 139 582 210 436 980
608 832

26

616 447 233 723 019 382 226 243 422 012
261 935 822 491 937 733 092 724 108 377
190 687 409 281 106 862 239 099 503 330
418 089 314 743 083 299 815 761 168 563
320 527 218 678 699 286 298 867 734 620
912 777 027 661 429 730 837 863 605 592
186 201 158 731 524 336 316

27

979 269 564 167 030 681 464 328 147 992
234 517 530 447 244 336 302 231 280 770
808 771 797 078 854 728 094 624 156 955
200 011 886 796 981 565 582 802 599 481
146 359 672 566 071 820 512 058 946 393
762 400 168 337 141 209 547 764 317 105
993 177 179 446 245 868 062 188 268 944
458 589 627 518 961 289

28

842 807 249 211 166 415 890 255 150 728
426 626 927 130 676 610 492 456 856 301
023 354 654 711 164 894 235 192 634 933
146 508 155 154 887 292 633 798 778 006
000 078 096 761 019 609 749 694 646 296
014 942 564 404 554 262 541 093 615 357

29

966 740 226 434 935 313 695 032 152 214
526 542 942 512 481 897 706 351 339 911
718 847 161 463 937 311 153 931 173 018
370 922 010 832 982 081 086 586 112 482
846 848 404 335 360 732 723 172 682 830
397 982 959 473 882 143 555 469 189 504
239 213 083 281 690 548 748 373

30

677 247 438 219 631 645 701 215 000 382
057 164 085 259 995 432 987 364 798 692
070 272 504 323 607 255 303 255 020 545
180 447 827 359 092 778 274 032 526 556
156 908 064 880 295 324 680 082 618 115
580 736 252 946

31

177 237 760 189 417 149 566 375 003 817
273 930 811 504 470 145 774 137 290 411
612 403 894 658 744 102 686 216 764 161
120 901 578 034 031 791 677 495 848 623
810 418 009 297 978 442 210 993 320 220
630 548

32

790 416 259 428 997 213 797 190 443 182
067 507 855 938 753 981 498 426 939 491
953 870 424 462 089 164 777 048 906 701
798 231 474 243 399 497 418 980 234 238
013 670 469 273 543 699 831 245 819 220
155 042 908 979 122

33

931 879 683 760 167 503 339 804 699 824
536 173 755 572 181 492 084 185 449 504
475 248 163 783 623 881 964 344 716 060
902 051 053 466 211 345 196 614 531 533
442 940 615 688 093 149 144 986 454 319
304 901 934 943 375 506 802 383 605 284
217 364 105 373 005 465 774 072 013 014
016 868 421 334 845 164 651 671 212 632
317 960

34

375 800 850 297 332 397 208 896 179 860
073 549 121 900 983 651 591 660 655 605
568 481 738 434 019 620 726 687 010 605
356 135 076 878 908 866 851 359 987 672
128 613 040 973 678 355 215 418 099 210
924 580 484 377 877 776 967 474 607 760
775 600 590 512 097 991 864 777 974 087
844 376 227 824 024 820 476 523 826 410
241 131 291 700 234 406 808 351

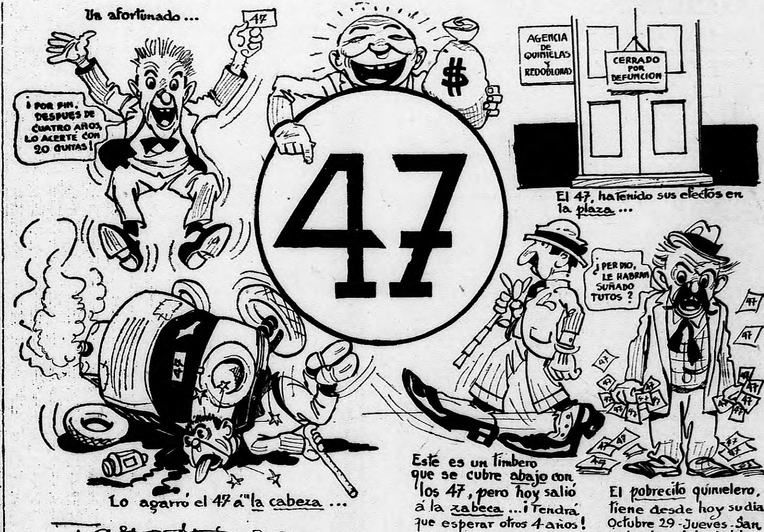
35

551 120 071 574 924 266 934 335 769 557
134 539 078 041 136 872 962 679 348 952
024 359 801 843 607 299 727 743 736 372
191 745 298 959 864 800 545 982 938 285
606 287 397 535 411 164 133 897 313 264
855 300 307 608 192 957 852 452 584 819
908 649 725 282 084 291 917 208 345 796
642 004 442 839 263 190 668

36

799 338 053 966 427 508 331 141 656 964
570 125 873 169 058 682 160 579 598 900
445 431 654 613 584 186 390 316 433 330
367 704 417 713 147 212 149 741 719 157
766 490 308 736 079 016 465 011 177 301
317 992 655 108 984 904 115 632 918 715
348 124 289 726

¡AL CABO DE 4 AÑOS, EL 47!...



Durante cuatro años inacabables, los sueños de mucha gente cotejaron en vano las cifras finales de la "grande". Quinieleros y "loteristas", lo buscaron en su esperanza con una porfía tanto más pertinaz cuanto más hosca y rebelde se hacía la fortuna, revuelta en las bolillas azarosas del globo. Y al fin, cansados, desistieron de la carrera en pos de la ilusión, y buscaron en otra fórmula aritmética, una quimera más accesible, más cordial y estimulante. Fué así cómo, después de una devoción de cuatro años, la sonrisa de los jugadores, por lo menos de mucha parte de los jugadores, lisonjeó otras cifras, otros valores matemáticos más promisorios... Y fué así que su inconstancia le volvía la espalda a los amores de otro tiempo, tal como ocurre en la vida con los amores de otra índole y generalmente con todos los amores... Pero, Fortuna es dueña absoluta del cambio... La veleidad es su privilegio, un privilegio que le pertenece en forma específica y esencial... Debía, pues, hacerlo valer una vez más, afirmando sus derechos irreductibles a la inconstancia... Y en vez de dar al número del premio mayor de la lotería, el binomio que marcó en otro tiempo, en los sueños de los inconstantes, la terminación de la "grande", escribió arteramente estas dos cifras: 47.

Hubo entonces un murmullo unánime, un murmullo en que el desaliento se desahogó en exclamaciones como estas: "¡Si hubiera seguido jugando al 47!..." "¡Por qué dejé de jugar a mi número!..." "¡Ya me parecía que en cuanto dejara el 47, iba a salir el 47!..."

Pero ya es tarde para las lamentaciones... La suerte no transige con la veleidad de los mortales, como que ella sola puede ser voluble.

En adelante, juegue usted al 47, y quizá antes de cuatro años tenga usted una sorpresa...

Interesantes maniobras hubo hoy en Córdoba

(De nuestros enviados especiales)

CAMPO DE MANIOBRAS, 29. — El desarrollo de las operaciones militares en Córdoba, ha sido hoy tan interesante como en días anteriores.

Los muchachos han seguido practicando alegremente el difícil arte de la guerra, en este caso, poco arriesgado.

El encuentro principal de la jornada lo constituyó el que sostuvieron los catorce mil hombres de la división completa, reunidos en divisiones representativas, que llevan a su frente la bandera de combate que las distingue.

Azules y colorados combatieron—

Los muchachos que mañana comerán junto a la hora del rancho, hoy se pusieron frente a frente en el campo de maniobras.

Se buscaban como enemigos y sostenían el fuego recio en procura del triunfo.

Agrupados en dos ejércitos, azul el uno y colorado el otro, compuestos por cuatro divisiones cada uno, dos de caballería y una de informaciones especiales, combatieron con el destacamento que mandaba el coronel Risso Patrón y que constituía para el caso el enemigo figurado.

Este destacamento tenía la misión de defender los valles que atraviesan los ríos Santa Rosa y Sauces, y a la vez asegurar la concurrencia de la tercera división del ejército al campo de batalla.

Formados en columnas paralelas, al mando del general Gil Juárez, el ejército de los azules inició el avance desde el sur.

Poco después, el encuentro debía producirse, inevitablemente.

Los colorados hacen fuego—

En efecto, llegados a cuatro kilómetros al sur de San Ignacio, fueron sorprendidos por el fuego que abrían los muchachos de la artillería colorada.

Los azules no tardaron en responder, desarrollándose la operación en un todo de acuerdo a los temas establecidos previamente por el Estado Mayor.

La actuación de los colorados fué juzgada como sobresaliente, sobre todo, en la retirada que efectuaron por escalones.

El destacamento de los colorados estaba constituído por los regimientos 16o., 18o. y 20o. de infantería, que forman el primero, segundo y tercer batallón de división, con baterías, ametralladoras y comunicaciones entre los regimientos de caballería y varios de artillería.

Los azules dominaron ne un avance—

Finalmente, los azules, en un fuerte avance, cruzaron el río Grande con toda violencia, dominando completamente. Luego, a través de los montes, iniciaron el repliegue, protegidos por la artillería.

CARRERAS

Noticias varias

Quenola, por Fisherman y Fonola, ha sido comprada en 4.000 pesos por el stud aLs Violetas, de Montevideo para donde será embarcada mañana.

Bayamo, ayer fué quemado en una mano y en una de las patas.

Tonadillera, por Saudal y Tonadilla, en lo sucesivo se llamará Litusa.

CORREO

Café La Bolsa. Once. — La primera redoblona se hace de $ 115 y la segunda de $ 0.40.

Miguel N. N. — La carrera a que Vd. alude la ganó Copiapó.

Bondadoso. — El premio Nacional que intervino Calderón, fué ganado por Gaulois, el último representante del stud Don Gonzalo que ha conseguido inscribir su nombre en el gran premio.

Festival de caridad

A beneficio de la sala de primeros auxilios de la Floresta (Vélez Sársfield)

En el teatro Liceo se efectuó anoche la anunciada función extraordinaria a beneficio de la Sala de Primeros Auxilios de la Floresta (Vélez Sársfield).

Fué una fiesta que asumió brillantes carácteres de sociabilidad sumándose a ello el éxito artístico, ya que el programa puesto en escena por una compañía de tan positivos méritos como lo es la de la señora Pagano, tuvo el más feliz desempeño por su labor ajustada, poniendo una vez más en evidencia sus apreciables dotes artísticas, lo que provocó en numerosas ocasiones los aplausos de la concurrencia.

Es digna de mención la labor encomiable de su presidente, doctor Alfredo P. Piangioble, que guiado por un alto espíritu de humanidad, no solamente presta su desinteresado concurso profesional, sino que también ha sido el encargado de dirigir los trabajos de reorganización de esa sala.

Banquete al Dr. Cantarell Dark

Despidiéndolo por su próximo viaje a Europa, el doctor Cantarell Dart, fué obsequiado anoche con un banquete en La Pizzería Napolitana, que sirvió para poner de manifiesto las muchas simpatías con que cuenta entre los intelectuales jóvenes del país.

Un faro de poesía a orillas del Plata

El alma fervorosa del Uruguay: Emilio Frugoni



Emilio Frugoni

El hombre—

Cuarenta años de edad y veinte de brega cotidiana; un espíritu atormentado dentro del físico de un pacífico burgués; una cara domeñada por una frente alta como una torre, una de esas frentes que nos hacen pensar a los próceres puritanos de la revolución norteamericana, a Franklin o a Peun; un alma más sencilla que la de un niño; un corazón recio frente a la batalla y tierno frente a todas las congojas de sus prójimos; una resistencia titánica al trabajo, ocultada por las apariencias de una serena y apacible existencia de canónigo; una erudición copiosa, variada, fresca con sólidas bases de cultura clásica; un estro poético siempre despierto, ágil y armonioso como canto de manantial entre peñascos: se llama Emilio Frugoni.

El eclectismo de Frugoni—

Es, artísticamente, un ecléctico, No sigue escuela, no obedece a ningún maestro, no tiene idolatrías, no conserva ningún molde, ni los creados por él. No es ático como lo fué Rodó; pero es más nuestro; más americano, más de sus tiempos, más de hoy. Su prosa, pulcrísima, huye todo pliegue académico: el gusto refinado, los estudios largos, la feliz aptitud por el análisis le permitieron injertar en su médula de escritor todos los tesoros idiomáticos, desparramados tan generosamente por los sumos maestros españoles; además, el conocimiento de otros idiomas vivos y un copioso caudal de prosodia latina, le hacen mover en la selva de los vocábulos como Pedro por su casa; pero su estilo no se parece al de nadie: es suyo, personalísimo, inconfundible.

Escribiendo "cosas" y no palabras; estando tan cerca de la vida y tan identificado con el pueblo, sus períodos vibran y centellean como una espada tendida bajo el sol por un brazo firme y una mano diestra; y sus imágenes, cálidas, plásticas, luminosas, son como pinceladas de carmín sobre fondos claros: son evidentes, vivas.

Si Frugoni repitiese, con Alfred de Musset: "Mi copa es pequeña, pero yo bebo en mi copa", diría una verdad a medias; pues él bebe en su copa, más su copa no es chica; el bebe en su copa, pero siempre le queda tanto licor para quitarle la sed a un mundo — a este pobre mundo que se arrastra, con ávidos labios, entre una amenaza y un miedo, entre un malón y una acechanza, entre dos desilusiones, entre dos crímenes.

En la vida—

Emilio Frugoni es ecléctico también en la vida, y en esto obedece a la rara versatilidad de su temperamento: abogado, crítico teatral como sólo puede serlo un anatonomizador de almas y un conocedor de la historia antigua y compleja de las tradiciones dramáticas; crítico de arte como hay poquísimos, pertrechado de su erudición y de su sentido estético; periodista coloso cuando enuncia doctrinas, o delata abusos, o anatematiza lo malo y lo falso que hay en la sociedad; periodista catapulta, cuando las exigencias de la lucha le arrastran a la polémica; orador callejero de gran potencia de síntesis y aborrecedor de toda sonante vulgaridad demagógica; orador de salones intelectuales, de sin par elegancia y pulcritud de elogio; orador universitario admirado por la lógica de sus conceptos y la perspicuidad de su exposición.

Cuando un gran dolor o un descomunal acontecimiento hace zozobrar el alma uruguaya, el intérprete de la congoja o de los anhelos del pueblo, es él, Frugoni; ya sea que una ráfaga de aire arroje a las playas al proletariado, ya sea que la muerte haya desgajado una flor de poesía o civismo, ya sea que asome una esperanza para la patria o para la humanidad en el cielo lívido de la vida contemporánea.

Frugoni abogado—

Como abogado, tiene una clientela tan numerosa como fiel. En el vestíbulo de su bufete hay siempre más gente que en la antesala de un ministro de Estado. No es muy elegante que digamos, la clientela de Emilio Frugoni. Todos los harapos de la capital uruguaya se dan cita en el vestíbulo marmóreo de la casa solariega de Frugoni, en la pintoresca calle 18 de Julio. Todos los que no tienen para costearse una defensa, acuden a pedir su patrocinio a Frugoni. Inocentes o culpables, él les recibe a todos y a todos brinda el amparo de su sabidaría y de su elocuencia; pues está convencido que el más empedernido criminal no es otra cosa que una víctima, y que todos tenemos nuestra parte de complicidad y responsabilidad en los crímenes de nuestros semejantes.

Jurisconsulto pisitivista, Frugoni parte de una idea básica: la sociedad tiene el deber de defenderse, pero no tiene el derecho de punir. Prescinde de toda la solemne herrumbrosidad del Derecho Romano, y también de todas las superestructuras del Derecho, brotadas en los tumultos de la época enciclopédica y napoleónica. Contra el Derecho Romano, Frugoni opone el Derecho en formación: el Derecho humano, racional e igualitario.

La señora Justicia es una dama que no se encuentra casi nunca en casa; una dama paseandera, con muchas mañas y más boato. Pero, el sólo hecho de subir las escaleras para buscarla, cuesta un dineral; claro que los pobres diablos ni se atreven a trepar los peldaños de la señorial mansión. En cambio, a menudo los pobres diablos suben a empujones la escalera de la seria Justicia.

Cuando Emilio Frugoni entra en aquella casa, hay revuelo en el avispero de lacayos que merodean por el pago y viven holgadamente como vivía monsieur Alphonse, explotando a la dama. Frugoni mira, no sin sorna, a aquellos señores que toman posturas de juristas hace una pequeña mueca de asco; luego se apacigua y pronuncia palabras serenas, que retumban como obuses de 420. Dice Frugoni:

—"Sí, es verdad: este hombre ha robado. Pero, ¿qué hizo la sociedad, para que no robase? Es verdad: este hombre es un homicida. Pero, ¿qué es la sociedad sino la escuela de todos los crímenes? Usted, señora Justicia, pronunciará una sentencia de condena; pero este criminal, desde su celda lóbrega, se trocará en acusador y nos condenará a todos."

A veces, dama Justicia, abrumada y mortificada bajo el apóstrofe de Emilio Frugoni, tiene como un escalofrío de vergüenza y remordimiento; entonces dicta sentencias que se parecen excusaciones. Diríase que dama Justicia le contestase a Frugoni: "Sí, tienes razón: yo soy una señora muy poco respetable; me olvido de la equidad, me dejo convencer por el sonido del oro, soy la mucama de todos los intereses creados, me muestro despiadada, vengadora, impía. Pero, ¿qué quieres? Yo valgo poco, sólo porque la sociedad vale mucho menos que yo. Soy como los gobiernos: para tenerlos buenos, hay que merecerlos."

Emilio Frugoni sigue buscando la Justicia justa y sigue defendiendo, gratis et amor Dei, a todos los pobrecitos que pusieron el dedo en el ventilador, esforzándose de salvarles el brazo, puesto que para el dedo ya no queda nada para hacer.

El poeta—

"La vida hiere y cura.
La vida besa y mata.
La vida, que es tan buena.
La vida, que es tan mala..."

Como todo poeta verdadero, Emilio Frugoni es un ilógico. Pesimista y optimista, clásico y romántico, "parnasien" y modesnista. A veces cincela sus versos con primor de escuela florentina: a veces deja que la corriente de los ritmos, de los asonantes y de las consonantes corra desbandada como un aluvión de armonía y belleza.

Canta la mar como Sorolla la pintaba: divinamente. Conoce todos los secretos de la escollera, de los arrecifes, de las olas, de las espumas: y se embriaga con el zumo salmastro de las aguas yodadas. Hay estrofas marítimas de Frugoni, que nos hace pensar en los cánticos épicos de los cantores griegos. En los versos de Frugoni las barquillas tienen vida como los pescadores y en la estela marcada por los colosales transatlánticos centellean nostalgias y esperanzas de las muchedumbres inmigrantes..

Y cuando la musa de Frugoni penetra en el arrabal, en los barrios obreros, entonces los versos flamean como banderas escarlatas, pendones de empujes:

"El invierno es un dios irritado
que viene y predica la Revolución.
Es como un maestro que al desheredado
. . . ."

Y, de pronto, de su corazón brota el himno pagano al mediodía, que quisiera no ser más que un cuadrito de ambiente, y en cambio alcanza las alturas líricas de los poetas del Renacimiento, quienes entendían, después de largos siglos de mortificación mística, el grito triunfal de la Naturaleza. O, sino, un pensamiento filosófico de una hondura disimulada:

"La espina del rencor
pudo ser una rosa de amor
en la rama asoleada...
La espina es una flor,
una flor abortada."

Frugoni hombre político—

No, no quiero decir nada sobre el hombre político. Nos parecemos demasiado. Sentimos el mismo cariño para nuestro ideal, pero estamos ahogándonos de pena y asco, frente a las mezquindades, a las miserias, a las degeneraciones que quitan al socialismo su auréola de generosidad y su fuerza constructiva para las realizaciones del mañana.

Folco Testena

H. Wast triunfa en el exterior



Martínez Zuviría, el popular novelista argentino, por Bravo

Va a aparecer una nueva edición de la última novela de Hugo Wast, "Desierto de piedra". Del prólogo del libro reproducimos los siguientes interesantes párrafos:

completa, y le ha llegado del extranjero, donde los hombres de letras no tienen los ojos nublados por los celos del terruño.

Fué Miguel de Unamuno, el brave e irreductible y sapiente literato español, el primero que lanzó el grito que recogerá la posteridad: los libros de Hugo Wast, se leerán en todos los tiempos y en todos los países "mientras se sigan leyendo Carmen y Colomba, de Merimée".

Fué después Julio Casares, de la Real Academia Española, uno de los críticos más severos y profundos de la España actual, quien afirmó que esos mismos libros figuraban entre las obras mejor escritas en castellano, en los últimos tiempos.

Y fué José Gabriel Cosio, el eminente profesor cuzqueño, quien llamó a Hugo Wast "el Pereda americano".

Cien opiniones entusiastas y antojadísimas confirmaron estos juicios en Inglaterra, y en Estados Unidos, y en Italia, y en todas las naciones de américa, donde por primera vez libros argentinos se vendían por millares de volúmenes.

Por primera vez también, los viajeros argentinos estaban seguros de encontrar en las grandes y más remotas librerías del extranjero, como un reflejo de la tierra amada, estos libros en que arde el genio nativo con toda su pureza.

La Real Academia Española abría las páginas de su gran diccionario, cerradas antes con siete sellos, a argentinismos popularizados y ennoblecidos por Hugo Wast y coronaba con su premio quinquenal ese inmortal "Valle Negro", que en cierto concurso nacional, aquí, no mereció ni siquiera un voto.

Y aquí mismo el viento ha cambiado ya.

"Desierto de Piedra", la última novela de Hugo Wast, ha llegado en hora propicia, cuando todas sus hermanas mayores han trabajado para ella en el corazón del público y en el espíritu de los críticos.

¡Victoria difícil cuando la pluma es honrada y preferiría quebrarse mil veces, antes que comprar un aplauso con una sola página que pudiera empañar la conciencia de un lector!

Pero victoria segura a la larga, y sin comparación más sabrosa, porque al escritor que ha triunfado así, lo hace dueño de su obra y de su destino y no un pobre prisionero de sus admiradores, condenado a preguntarse cada vez que toma la pluma: "Lograré satisfacerlos esta vez?

De LAST REASON

Carta abierta al criollo Rómulo Yatay

"Amigazo: Que tu buen corazón me perdone la demora en acudir al palenque de la controversia a que me citaste. No ha sido por flojera, ni por ganas de cuerpearle al compromiso, sino por una razón de orden puramente personal: quise quitarle a mi entrada en el juego, todo aspecto de galantería; quise caer cuando ya no me esperabas, tarde pero a tiempo; que hasta en eso he de ser un poco reo, viejo Rómulo.

El día que me hiciste el honor de invitarme a tu rancho, y me diste en él la cómoda hospitalidad de los criollos de alpargata, ese día me hablaste de tus grandes deseos de enderezar el pingo de batalla contra los mocitos que se limpian las manos con Hernández y agarran al pobre "Martín Fierro" como a un tiento que es preciso sobar para que se ponga suave y pierda su dureza. Yo te dije que el proyecto me gustaba, y hasta te prometí ensillar mi picazo y largarlo en furiosa atropellada por el ancho campo que CRITICA me ofrece gentilmente para que le saque las cosquillas al flete mañero y mal domado de mi prosa.

Bueno: vos cumpliste. Te vi cerrarle piernas al laburo y voltear a Senet de un envión en las costillas. Te vi luego sujetar y pedir cancha para hacer lo mismo con Montero Bustamante, y aplaudí. ¡Si me gusta tanto a mí el bochinche y la jarana!... Pero cuando quise ponerle freno a mi picazo, el muy bagual se me fué corcoveando hasta el potrero de los pastos tiernos, negándose a dejarse jinetear con las espuelas. Hoy, de madrugada, lo agarré retozando, y con un pial limpito le paré las patas obligándolo a agachar el lomo al compromiso; y aquí me tenés, cerrándole piernas y dispuesto a correr en tu honor una sortija. Si ensarto, alcanzame un amargo o un trago de aquel oro líquido con que pusiste alegre a los reos de mi barra; si erro... "errare humanum est", dijo un loco que sabía de latines.

Digo, pues, viejo Rómulo Yatay, que es preciso quebrarles la boca a los "dotores" que nos vienen manoseando a "Martín Fierro". Después de la retórica enguantada de Lugones, perdonable por bella, cada fulano se sintió con uñas para guitarrero y rascó las cuerdas de la guitarra gaucha apretando los trastes en el tema consabido; Hernández, su poema, su léxico y su filosofía mansa de criollo socarrón que entrecierra los ojos y le baja el ala al panz' e burro para mirar las cosas feas de la vida.

Desde aquel buen italiano que nos hizo decir malas palabras al ponerse a "pizzicare la mándola", hasta el mozo sin tema que cacha el "Martín Fierro" y le escarba la intención y el contenido, pasando el peine fino de su crítica por la hirsuta melena del "resertor alzao" que se hizo malo para que lo dejaran ser bueno a su manera, muchos son los comedidos que prenden la velita pretendiendo aclarar lo que por sí solo tiene claridad de luz resplandeciente. Docenas de "descubridores" a lo Américo Vespucio, destilan tinta para regalarnos el sentido de tal frase, la etimología de cierta palabra, y el "porqué" de algún concepto poco conceptuoso. Se comenta, se interpreta, se corrige y se desmenuza a "Martín Fierro". Se le cuelgan acápites, apéndices y apostillas explicativas. Se entra al totoral bravo de su lenguaje típico, y se corta a destajo para techar edificios sin cimientos. Se echa saliva al asado jugoso, que destila su gordura sobre el fuego de leña de vaca, donde canta la pava con invitación al amargo. Y eso es malo, caray, es canalla. Para mí, "Martín Fierro" es grande tal cual es, primitivo y bárbaro, brutal a ratos, pero siempre rico en jugos ácidos de experiencia y de amargura.

A vos te han retrucado en este diario (y vos me supusiste a mí el batidor de ese trabajo) que el gaucho que sirve a Hernández de protagonista, no puede ser tipo representativo de criollo americano, ni siquiera nacional. Y yo respondo al que te puso el chuzo en las costillas. Bueno, mi amigo, pero... ¿y eso qué importa? Claro está que ese gaucho aporreado y mansito de la primera etapa del poema, no es el arrogante centauro de las pampas, que se nos ha dado en la chola por cantar con versos de Regules. No, no lo es, precisamente porque su propio "autor" no quiso darle soplo teórico a "Martín Fierro", sino ponerlo en cueros, desnudar al hombre de los campos de la rica indumentaria que el miraje de los puebleros le regala, y clavarlo en un palo para que todos viesen su miseria moral, el oprobio de su vida dolorosa, destrozada por la torpe avaricia, el absurdo poder omnipotente del mandón con lata al cinto, y la eterna chicana que vive como rata en los juzgados y alcaidías de campaña.

Hernández fué crudo en la exposición de su pintura, porque quiso servir al criollo haciendo que en un eco de su propia indignación aventase para siempre de la pampa a los caudillos feroces y a las sanguijuelas insociables. Y así es como nos muestra al hombre, feliz en su rancho pobretón, manso y paciente, que agacha el lomo a los primeros manotazos del abuso; tan manso y tan paciente que hasta al mismo lector le subleva tamaña mansedumbre. Luego, harto, cansado de aguantar en cuatro patas el peso del oprobio y del escarnio, el flojo se decide a guapear, y guapea. ¿Malamente? ¡Claro! Pero porque así conviene al proceso de este "J' acusse" que Hernández ha lanzado a la jeta de los pillos. Es preciso enseñar al hombre de las ciudades, cuánto mal se comete con la raza que vive en los campos, sin ley y sin justicia. Aquel criollo derecho y noble debe mostrar la huella de las pateaduras que quebrantan y de los desmanes que envilecen, y los muestra al hacerse el matón contra la pobre negra a quien le carneó el moreno largándolo "como un saco de güeso contra el cerco". Si el amigo Montero Bustamante, que dice haber rumiado el pasto amargo de la martiniana filosofía, se hubiese puesto en esta lógica posición de observador desde la cual yo veo tan humano el gesto inicuo del desertor, entendería eso que dice no entender, o sea, la conducta villana de Fierro contra la muschinga del bailongo y las consiguientes atropelías a cuchillo. ¿Qué queda de aquel criollo sano y bueno del principio? Nada. El cuartel, los piojos, o las palizas, el infecto vivir de la frontera han quebrado su altivez viril dejándolo hecho una porquería, y no hay nada que extrañar si el gaucho perseguido, pobre y acosado, al verse entre viejos amigos, pierda la cabeza y se conduzca como un vulgar provocador y malevo.

Por eso digo y repito, mi querido Rómulo, que estos mozos de pueblo están echando el agua afuera del tiesto cada vez que cachan a Martín y le buscan los cuatro pies al gato. Déjenlo quieto; no lo sacudan ni lo adornen con cepillazos herejes, que su polvo es sagrado y el olorcito a fogón y el humo que tizna el fondo de la pava, achicando los ojos del pueblero, es un encanto más del brebaje que sale del cimarrón por el cañuelo de hojalata y amarguea en las bocas con sabrosa esperanza.

El poema de Hernández, pasado por el tamiz de la crítica que analiza, curiosea e interpreta, es como un mate amargo, preparado en una cocktailera por un barman norteamericano, y creyéndolo así es que les hago la cruz a los comentaristas y les digo: "Juera, cuzcos lanudos... a pulguear entre poyeras!

Te abraza con el afecto de la última vez, tu aff.



El Cine y sus Obras

"SU MAJESTAD LA PANTORRILLA"

La Corporación Argentino Americana de Films, anuncia para el sábado próximo en los cines Palace Theatre, Alvear y Gaumont, el estreno de este film extraordinario en doce actos, de la conocida filmadora Metro Galdwyn.

Unido a un asunto de gran comicidad.

"CASADO DE PASO"

El estreno de hoy por Edmundo Loove

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Alvear, esta nueva producción que por su asunto interesante y por su protagonista, el conocido actor Edmundo Love, está destinado a tener un lisonjero éxito.

Su argumento como podrá verse a renglón seguido sirve para lucimiento de Love que está admirable.

"EL ESPEJO DE LA NATURALEZA"

Se ha afirmado en el cartel del Teatro Cervantes

El interés que despierta en el público la exhibición de films instructivos ha quedado evidenciado una vez más con la excelente acogida dispensada a "El espejo de la naturaleza", el notable film documentario que don Julián Ajuria presenta en el teatro Cervantes.

Desde las primeras exhibiciones, realizadas con salas desbordantes, el elegante teatro de la calle Libertad viene siendo objeto de la preferente atención del público, que concurre a él atraído por la novedad del espectáculo y por la belleza innegable de sus variadas escenas. Porque uno de los mayores factores del éxito de "El espejo de la naturaleza" está en la variedad constante de los cuadros presentados, a los que da extraordinario valor la pureza y la nitidez de la fotografía ,realizada con el más puro criterio artístico.

"CREANDO UN HOGAR"

El estreno de hoy por Alice Joyce

En los cines Empire y Alvear la Universal Film hará estrenar hoy una nueva producción Jewell, de la que es intérprete la graciosa actriz Alice Joyce que a su vez es secundada por Olive Brook, Martha Mattox, Jacqueline Walls, Bill Kent y Mauricio Murphy.

"EL FANTASMA DEL MOULIN ROUGE"

Se estrena el martes próximo

El Terra Program, anuncia para el martes de la semana próxima, en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, el estreno de esta original producción francesa, que la temporada anterior de París, tuvo un gran éxito de público con motivo de las polémicas que suscitó su argumento.

La eximia bailarina que actúa con éxito en la película "El fantasma del Moulin Rouge", y que aparece en una escena artística de la original película

Obra de grandes emociones, dentro de un marco de futurismo, con un buen conjunto de intérpretes y una hábil dirección, está llamada a despertar gran interés en nuestro público.

Cuando los "ases" caen, se adentran en los corazones "burreros"...

El negro José Arismendi, una "institución" en el hipódromo platense, nos habla de sus 25 años de jockey. Recargado de kilos en el "handicap" de la vida, dejó de correr para dedicarse al training.

Lo que va de ayer a hoy—

La psicología especialísima del turfista de ley—que Last Reason ha definido con el nombre insustituible de "burrero"— orienta siempre su sentimentalismo afectivo hacia las cosas y los "cosos" que asisten a la baja de su cotización en la plaza desesperantemente voluble y caprichosa de la Fortuna.

Cuando los ases caen de las alturas y el pueblo los sabe con ellos ,bien junto de la desgracia, se adentran en los corazones "burreros" y nacen para el cariño proletario.

Esta es la razón del reportaje de hoy, al "negro" José Arismendi, verdadera reliquia del turf platense.

En busca del hombre—

Llegamos al stud, en la calle 35 entre 115 y 116, de La Plata, humilde para discretamente cómodo y le soltamos la pregunta a un peoncito.

—¿Está José?

—Dentro de un momento debe volver.

Esperamos, y poco después aparece Arismendi recortándose en la penumbra su pequeña figura. Viste con discreción, ostentando una cadena de oro y una medalla con sus iniciales en brillantes, recuerdos de época mejor. La pierna derecha, arqueada significativamente en razón de una fractura profesional, se nos antojó como el paréntesis abierto de su mala racha, que no será menester cerrar a fuerza de hueso, para que siga el texto dorado de sus días de gloria. Atropellamos y en seguida estábamos en carrera.

El pedigree y la crianza—

—¿Nació, Arismendi?

—En Tolosa, calle 34 esquina 1, el 12 de mayo de 1882.

Y empezó a soltar carrera galopando con dificultad en la pista de los recuerdos, a remezones, cambiando de mano a cada paso. Sospechamos ,que nos bombeaba y se lo hicimos notar.

—Nada de eso, tengo ,muy mala memoria; voy derecho, pero me agarran sin trabajos para la carrera.

Con mi hermano Teodoro, mucho mayor que yo y ahora finado, empieza la inclinación de la familia a las actividades turfísticas. A los siete años perdí a mi madre y a los once dejé el hogar llevado por el comisario Morel que tenía unos parejeros en Melchor Romero.

En la pista—

—¿Su primera carrera?

—No recuerdo con precisión el año ni la edad. Sólo puedo decirles que pesaba veinte y nueve kilos y medio. Entonces se corría "a montar y montar". Fué sobre 2000 metros .El finado don Pedro Galván y el señor Miguel A. Mercader, dos fundadores y alma-maters del hipódromo de La Plata, me echaron en un caballo que le llamaban "el bayo del pescador". Ellos me pidieron a mi hermano Teodoro para correrlo. Hoy no los puedo decir si el bayo era grande o chico, pero a mí, entonces, me pareció un elefante. Yo era una estampilla sobre el lomo. Lo cierto es que gané. ¿Cómo? No sé, pero cortado, muy cortado, por medio tiro derecho y castigando para asegurarla.

Desde entonces empecé a correr de vez en cuando, y alternaba la profesión con las tareas escolares.

—Vds. vieron... Yo iba al colegio y cuando llegaba un lunes, después de haber ganado una carrerita era el personaje importante en los recreos y hasta en la clase. Maestros y compañeros me rodeaban, sin dejarme mover y acosándome a preguntas... ¡Qué tiempo lindo!...

Un match famoso—

—¿Quién era por ese entonces el corredor más famoso en La Plata?

—El finado Aurelio Bagú, sin discusión: un látigo. En Palermo, por ese entonces, nadie le ponía el pie delante al gallego Ramón Garrido.

—Y a propósito. ¿Había mucha diferencia entre los jockeys porteños y los platenses?

—Le diré: Un día se hizo una carrera grande aquí en La Plata, mano a mano ,entre un caballo Tábano de don José Antonio Menéndez y Terror, del comisario García de la 3a. A Tábano lo montaba Bagú y para no dar ventaja lo trajeron a Garrido para apilarse en Terror. Fué una carrera preciosa. Lucharon todo el tiro y ganó Tábano por la cabeza. Y eso, le prevengo, a fuerza de muñeca. Si Bagú va a Palermo quizá lo gana Garrido, pero ya ve que no estaba muy lejos el cuerpo de la camiseta.

En el apogeo del estado—

—Y entre Vd. y Bagú había mucha diferencia?

—Al principio sí, pero después dicen—¡dicen eh!—que yo lo emparejaba, y los que me querían demasiado o eran muy atrevidos, hasta decían que lo sobraba.

Gané muchas carreras, ya se hizo en el negro una costumbre llegar primero a la negra, porque el disco estaba pintado de negro en La Plata. Un premio muy grande lo obtuvo con Primero, de don Carlos Romano, ganándolo a Aprendiz, un famoso caballo de De la Serna que era gran favorito.

En busca de enemigos—

Ya acreditado en su condición de piloto lo llevó el vasco Ireneo a Palermo, donde corrió bajo sus órdenes y ganó carreras durante ocho meses, entre otras el clásico Unzué, con Cochrane, que pagó 99.95 $, aventajando a Edith, del Don Gonzalo, que corría Garrido y era favorito junto con Cimitarra que rodó en esa carrera.

—¿Cómo fué a correr al Hipódromo Nacional?

—Vean... Las autoridades de La Plata no andaban bien con las de Belgrano. Yo le tenía ganas pero estaba atado por razón de conveniencias y había decidido no correr en el Nacional. Una tarde llegó a mi casa el comisario Dunan, dueño del caballo Pino, a proponerme se lo corriera el domingo próximo. Yo argumenté no tener la patente, creyendo que era suficiente excusa, pero él me preguntó si tenía patente se lo corría. Contesté que sí; entonces él sacó la patente del bolsillo y me la entregó. Tuve que ir a correrlo y gané. A la reunión siguiente hice dos blancos más, uno con el caballo Simbad, me acuerdo. No había ganado con él ,el día anterior, en Lomas, y me preguntaron si lo correría en Belgrano. Yo me comprometí a hacerlo, pero siempre y cuando lo llevaran por ferrocarril. Me lo prometieron. Pero resultó que no pudiendo conseguir vagón, lo llevaron por tierra. No me dijeron nada, lo corrí con confianza, eran 3000 metros y lo gané al final, de atropellada. Pagamos 23 pesos.

Ese año Arismendi no corrió más que seis meses en el Hipódromo Nacional, pero se adjudicó el premio de los jockeys aventajando por una cabeza a Julián Roncales, que corrió todo el año.

—¿Siguió corriendo en Belgrano?

—Pocas reuniones más porque se agriaron las relaciones entre las dos entidades y del Jockey Club de La Plata recibí una nota en la que me decían que no debía correr en lo sucesivo en el Nacional.

Por evitar ojerizas y por amor a los pagos volví a La Plata, donde obtuve nuevamente éxitos a granel.

Otra vez a Palermo—

Después pasé a Palermo, contratado como monta oficial del Don Gonzalo. Estuvo aquí once meses, ganando 33 carreras, entre ellas cinco largas con Zaragatas. Tuvo la mala suerte de que en todo el año no disputase ningún clásico, caballo alguno de Don William Paats y cuando ya estaba consagrado como jockeys de primera fila, una razón sentimental lo resolvió a abandonar al escenario palermitano donde tantos sabrosos triunfos lo aguardaban en mérito a sus condiciones sobresalientes de piloto cabal que tenía cerebro en los tacos de sus botas. La muerte de su señora esposa le obligó a volver a La Plata, donde el cariño de los suyos y las amistades valederas que conquistara en sus años de lucha debían mitigar el dolor de su desgracia.

Siguió en La Plata componiendo y corriendo ,hasta que tuvo que interrumpir su profesión a raíz de un accidente sufrido mientras llevaba al paso por la cancha al caballo Pedrín, un hijo de Fleuret en Princesa, que se asustó y le apretó contra la empalizada fracturándole el fémur.

Accidentes y cáusticos—

—¿Rodadas, Arismendi?

—Pocas y con suerte. Con Nunciata en Lomas, entre 9 caballos, sin consecuencias. Con Merry Peter, en La Plata, entre un lote numeroso, viniendo en la punta. Gané la carrera inmediata. Después, la más tonta y la más grave: el apretón de Pedrín que Vds. conocen.

—¿Penas disciplinarias?

—Sólo dos en toda mi vida. Mejor dicho, una; la otra fué una explicación. Una en La Plata, porque nos castigamos a garrote limpio con Julio Greme, en una carrera desde los 200 metros de la partida hasta la raya. Me salvó que yo ya había hecho declaraciones prometiendo repeler las agresiones de los "Lomeros", que eran unos salvajes cuando venían a La Plata. Me calzó el caballo, le pedí que me largara; no lo hizo; le pegué, me pegó, le pegué, me pegó... y todavía estamos pegándonos si no nos suspenden por cuatro meses a cada uno. A mí me levantaron la suspensión pocas reuniones después. La otra en Palermo. Yo había tomado la punta antes de doblar el recodo con el caballo de los Luro y venía encajonado por atrás. En la vuelta se zafó y cargó en forma tal que a los doscientos metros del derecho venía buscando la cola de mi caballo. Yo no traía luz entre Tucumán y los palos porque había mucho rato que venía en esa línea; se me acercó y me gritó que le abriera. No lo escuché y seguí mi camino. Que ganara por afuera si traía caballo. Seguí sin inquietarme y gané por un cuerpo. Protestó; me llamaron como para amonestarme, pero expliqué el asunto, y nunca nada más.

Revelaciones interesantes—

—Los resultados económicos de su profesión?

—Vds. se imaginarán... Un hombre que ha ganado tantas carreras como yo en el doble carácter de jockey y compositor, debe necesariamente haber ganado mucha plata.

—¿Su posición actual?

—Mi trabajo. Vivo al día, sin privaciones pero ajustado.

—¿Y la plata que ganó?

—Dos cosas se la llevaron. Primero, la obligación de gastar para seguir el tren de la gente con plata con quien uno debía relacionarse. Después el haber sido el paño de lágrimas de amigos, conocidos y parientes.

—¿Jugador?

—Nunca. Me faltó coraje siempre para jugarme cincuenta boletos. Timbas de otra naturaleza , jamás me llevaron un peso.

—Y haciendo consideraciones personales. ¿Dónde estriba para Vd. el secreto del éxito de un corredor? ¿Domina el tacto, la pierna, el brazo, o cree Vd. en la táctica?

—Todo se complementa, pero en tren de elegir me quedo con la inteligencia.

—¿Su táctica preferida?

—La expectativa. Pero no cualquier jockey corre atrás. Es menester saber desarmar un pingo en la retaguardia. En otras condiciones, Vd. hace de cuenta que viene corriendo adelante por el gasto de animal que hace y sólo logra dar ventaja. Yo he sido un especialista para desarmar un caballo. En otros casos, cuando la característica del animal lo impone o lo exige, la manera de hacerse la carrera es correr en la punta.

Lo que creen los viejos de los nuevos—

—Con quién se queda, con los jockeys de antes o los de ahora?

—Con los de antes, toda la vida. Puede ser que haya pasionismo, pero para mí aquéllos llevaban mucha ventaja. Garrido, Fernando, Pérez, Tapón, Isabelino Díaz y tantos otros! Además, el ambiente de salud moral se ha corrompido. Aquellos "entrarían", como cualquiera, pero no en las condiciones bochornosas que se toleran ahora y el precio mezquino a que se econodan. Es un problema dar con un hombre decente.

Meditamos la frase e interpretamos la enorme verdad de la afirmación.

Confidencias—

—Y a propósito, Arismendi, ¿cuál es la forma más práctica de bombear un caballo?

—Es muy fácil. No hay que tratar de soltar mal, ni de encerrarse, ni de sofrenar visiblemente, simulando tropiezos. Un caballo se bombea obligándolo a hacer mucho codo. Vd. corre en zig-zag, haciendo una quebrada en vez de una curva y buscando aproximarse al pelotón en cada vuelta ,en forma que los demás lo retiran. Ellos solos se lo echan al bombo. Corriendo así, no se gana ni con caballo doble. Es lo que hacen la mayoría de los chicos aunque vayan a los papeles.

—¿En un final apretado, cómo debe comportarse un buen piloto?

—Para mí es más fácil de hacer que de decir. Hay que serenarse. Darle al caballo un punto de apoyo en el freno; llevarlo como tenido en la boca; quedarse quietito sin zangolotearse, hacerse livianos en esa forma y pegar poco y con prudencia. El látigo no da mucho. Para a los flojos y detiene a los mismos mañeros.

¡Ilusión!—

—¿Sus perspectivas?

—Nunca he pensado morir pobre. Mi esperanza está ahora en la profesión de cuidador. Todo es dar con un caballo bueno. En ese sentido ni envidia le tengo a los mejores. Pienso por mis cuatro hijos y todo va en esperar. Voy — como siempre preferí hacerlo en la cancha —corriendo a la expectativa en la pista de la Vida este premio clásico de la Fortuna.

—¿Que se le haga compañero! ¿Cuántos pupilos tiene?

—Poquitos. Open Eyes, un oscuro que sano les hubiera dado que hacer en Palermo, pero palpito que no tiene compostura. Mijia, una tres años, ganadora de una carrera que ganará prontito su segunda ;es hermana de padre de Pedantón; Memoria, una potranca de dos años, hija de Gramont en Moscona, por Riesco en Sunfly, por Solimán, mansita y linda; y otra yeguita pobre de aspecto y atrasadita ,también hija de Gramont, de nombre Uña Larga.

Agradecimos las atenciones ,tomamos el mate del estribo, y lo dejamos, solamente con el retorno de la gloria que en justicia debería volver a mimarlo, por honesto y por bueno, por derecho y por competente.



José Arismendi, visto por Taborda

Ramón Pelletier al margen de la estadística

SU ACTUACION EN PUBLICO DESDE EL 1o. DE ENERO HASTA LA FECHA, ARROJA EL CONSIDERABLE SUPERAVIT DE $ 467.097.80 | HASTA EL DIA QUE FUE SUSPENDIDO POR EL "AFFAIRE COPIOPO" SUS PARTIDARIOS HABIAN COBRADO $ 888.888.60

Ramón Pelletier, el por demás conocido jockey de Copiapó, Omará, Akón, Old Diamond, etc., es uno de los que van mejor colocados en la estadística. Su actuación desde el 1o de Enero hasta la fecha arroja un considerable superávit, debido, sin duda alguna, a las numerosas maniobras que ha realizado con sus piloteados. Sin embargo estamos seguros que del saldo a su favor que arroja su actuación no ha disfrutado el monstruo de las mil cabezas y pensándolo así, recién ahora nos explicamos cómo algunos profesionales pueden mantener esas "garconnieres", auto a la puerta, secretario, etc. En fin, allá ellos, ya lo dice el refrán "A cada chancho le llega su San Martín"... Como nuestra misión es hacer estadística, dejaremos esa crónica para mejor oportunidad y comenzaremos nuestra obra.

Ramón Pelletier, en lo que va del año, ha intervenido en 98 carreras con el siguiente resultado:

1o.	27	veces
2o.	16	"
3o.	19	"
No placé	36	"
Total, carreras	98	

A los 98 caballos piloteados por Pelletier le fueron apostados por el público $ 6.321.669.00, cobrando sus partidarios en concepto de ganadores y placés con dividendo, la suma de $ 6.783.766.80, lo que da un saldo a su favor de pesos 467.097.80, o sea un 7.3 o|o.

Si consideramos que a Leguisamo se le apostaron $ 19.476.180, y su actuación arroja apenas un dos por ciento en su favor y la actuación de Acosta arroja un déficit de $ 725.136.00, podemos decir, sin pensarlo mucho, que Pelletier es el jockey que hasta la fecha más beneficios ha dado en el sport. Es indudable por otra parte, que la mayoría de las veces ,cuando el público lo juega con entusiasmo ,triunfa, pero, la que lo siga en todas las carreras, jugándolo siempre parejo, el beneficio no deja de ser apreciable. Esto ,estimados lectores, no quiere decir que el domingo ustedes lo deben seguir.

Otras cosas interesantes—

Pelletier desde el 1o. de enero hasta la fecha ha ganado en premios con sus piloteados la suma de $ 218.203.50, correspondiéndole en concepto del 5 o|o reglamentario la suma de $ 10.905.17 de comisión "oficial" (la "no" oficial ascenderá por lo menos a medio millón de pesos).

De las 27 carreras ganadas por el "gaita" Ramón, corresponden 24 a carreras ordinarias y son las siguientes:

Caperucita Roja el 4 de enero; Indienne el 18 de enero; Nota Alegre el 25 de enero; Navazio el 8 de febrero; Pirata el 15 de febrero; Old Diamond el 7 de junio; Buen Mozo el 14 de junio; Recelo el 28 de junio; Knock Out el 29 de junio; Agramont el 12 de julio; Ciervo y Blandengues el 2 de agosto; Omará el 6 de agosto; Agramont y Paramount el 9 de agosto; Nikablar el 15 de agosto; Paramount y Nikablar el 30 de agosto; Old Diamond el 6 de septiembre; Cygne el 27 de septiembre; Akón, Ordenanza y Old Diamond el 12 de octubre; Nikablar el 18 de octubre.

Los 3 triunfos clásicos conquistados por Pelletier son los siguientes:

Gmo. Kemmis con Zarpazo II, el 24 de febrero; Estados Unidos del Brasil con Paramount el 11 de octubre y Eudoro Balsa con Solitaria el 12 octubre.

El caballo más cotizado—

Dirigido por Pelletier fué Nikablar en reunión del domingo 18 del corriente es. Se le jugaron 100.350 boletos, alcanzando a pagar $ 3.20 por cada uno de sus 3 boletos. Le ganó a Montenegro que era su más cercano perseguidor en ... 2.200 metros, distancia de la prueba. Corrían 8.

El sport más elevado—

Fué el que proporcionó a sus escasos partidarios en el clásico Eudoro Balsa con la yegua Solitaria de la Petite Ecurie. Ganó la carrera por 1 y 1|4 cuerpo, abonando $ 86.50 a ganador y $ 3.60 a placé. La yegua como no se ignorará, acababa de fracasar el día anterior con la monta de F. Arcuri.

Curiosidades—

Pelletier estuvo suspendido a raíz del "affaire" Copiapó durante 3 meses y medio. Hasta el 24 de febrero que fué la última reunión en que intervino en público, antes de la suspensión que le impuso la Comisión de Carreras, se le habían jugado $ 1.113.448.00, cobrando sus partidarios por concepto de boletos con dividendo $ 888.888.60. Publicamos este dato por la curiosidad de la cifra. Por lo visto, el "8" debe serle fatal a Ramón.

—Después del sport de Solitaria, el dividendo más elevado dado por Pelletier fué el de la potranca Nota Alegre, que debido a un accidente sufrido por Leguisamo en la primera carrera, quien era el encargado de dirigirla le fué ésta confiada a Ramón. El público la descuidó y pagó por el olvido. Nota Alegre ganó la carrera de extremo a extremo, abonando a sus escasos partidarios el suculento sport de $ 40.70 a ganador y $ 4.65 a placé. Esto aconteció el 25 de enero en la cuarta carrera. El tiro de la prueba que eran 800 metros fueron cubiertos en 0.47" 1|5.

—El sport más reducido que dió Pelletier a sus partidarios es el de Indienne en la reunión del 18 de enero. Abonó $ 2.60 a ganador.

—De 5 empates habidos este año en el primer puesto, Pelletier intervino en dos, que fué el que se produjo en la reunión del 9 de agosto. Compartió el primer puesto con Larsen, dirigiendo a Agramont. Corrían 5 caballos, más o menos cotizados con la misma cantidad de boletos cada uno. Los 2.000 metros, distancia de la carrera fueron cubiertos en 2'3" 1|2. Dividendos: Agramont $ 2.75; Larsen $ 2.75, empataron; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.

Han terminado las ventas de 1925

El éxito de los remates ha superado los cálculos más optimistas

Con los remates de "yearlings" realizados el miércoles último se dió fin a las clásicas ventas que anualmente se realizan en el Tattersall del Hipódromo Argentino.

Al consignar el rotundo éxito que han tenido las mismas, no podemos dejar de citar una vez más las poco risueñas perspectivas que en vísperas de iniciarse los remates recogimos de los presuntos compradores en nuestro deseo de pulsar anticipadamente el estado del mercado.

Se ha repetido pues el fenómeno de todos los años en forma más acentuada aún, pues el éxito de las ventas de este año ha superado en mucho los cálculos de los más optimistas.

Nadie pensaba comprar: es más, muchos de los que en los remates se revelaron los más encarnizados postores, nos manifestaron firmemente su resolución de no hacer una oferta; el desinterés se demostraba en forma poco menos que general; nadie estaba en condiciones de invertir dinero en productos de carrera, pero bastó que la primera pieza apareciera en el ring y que Arturito empuñara el martillo y pusiera en juego su elocuencia, para que todas las promesas y autojuramentos naufragaran como generalmente naufragan llegado el momento de la prueba todos los buenos propósitos del hombre.

Se podría repetir aquello de que "el hombre propone y Dios dispone" pero no vamos a meter a Dios en estos asuntos. Empero, parodiaremos la frase, diciendo para caso "que el hombre propone y el sportsmen dispone".

Tal ha ocurrido una vez más, y para dar mejor idea del éxitazo de las ventas últimas suspendamos las palabras y dejemos a los números que hablen con su irrefutable elocuencia: se han vendido productos por valor muy próximo a pesos 500.000.

Y eso que, como nos dijo un célebre comprador antes de los remates: "Este año no está el horno para bollos".

Se ha confirmado, pues, una vez más, la prosperidad que le está reservada y dejamos también para terminar que las últimas ventas han consagrado de manera definitiva al digno sucesor que en Arturito Bullrich ha tenido su padre, el inolvidable Don Arturo.

EL FESTIVAL DE ESTA TARDE

En el teatro Nacional, a las 14.45 horas

Recordamos a los aficionados que esta tarde, a las 14.45 horas, tendrá lugar en el teatro Nacional el festival a total beneficio del ex jockey Isabelino Díaz. El programa preparado es el siguiente: representación de la pieza de ambiente turfista, titulada "Margot"; a continuación acto de variedades, en el que se desarrollarán los siguientes números: "El cuartito de hora", de los señores Alvarez Quintero, interpretado por Lola Membrives y Manuel Soto; monólogo por R. Casaux; "El calvario de las oficinas públicas", por artistas del teatro Porteño; monólogo por Florencio Parravicini, y cantos nacionales por el dúo Italo-Pelaia. Finalmente, se pondrá en escena la pieza de Saldías, titulada "La muchacha de Montmartre".

Los clásicos del Domingo

Premios Francisco J. Beazley ex Selección y Saturnino J. Unzué. Probables competidores de cada prueba y algunos comentarios

El programa preparado para la reunión del domingo próximo tiene entre las ocho pruebas del reglamento dos carreras clásicas de señalada importancia, en una de las cuales se encontrarán una vez más algunas de las potrancas más calificadas del presente año, ofreciendo la otra un nuevo cotejo entre algunos productos machos de destacada actuación.

Aunque un tanto anticipados, vamos, pues, a adelantar algunos comentarios sobre ambas carreras.

PREMIO FRANCISCO J. BEAZLEY, EX SELECCION—DISTANCIA: 2000 METROS

Este clásico que hasta el año último denominóse Premio Selección y que des de la fecha llevará el nombre de Francisco J. Beazley, fué instituído en el año 1893, quedando desde entonces reservado para potrancas de 3 años.

El peso asignado a sus disputantes es de 55 kilos, siendo su prima en efectivo de $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o., además del 70 o|o de las entradas para la ganadora, el 20 o|o para la 2a. y el 10 o|o para la 3a., lo cual este año asigna un total de $ 18.232 a la 1a., $ 2.352 a la 2a. y $ 1.176 a la 3a.

Para citar algunos antecedentes de este clásico recordaremos que Etoile fué la primera potranca que inscribió su nombre en la lista de sus ganadoras, figurando desde entonces en la nómina muchas potrancas que luego se hicieron célebres, tales como Porteña, del stud Zubiaurre que se lo adjudicó al segundo año de ser instituído; Tarántula, una pupila del stud Los Cardos, que lo conquistó en 1897; Cina-Cina, otra pensionista de la misma ecurie que lo hizo en 1901; la célebre Partícula, del Don Gonzalo, que se lo adjudicó en 1902, la famosa Primera Tiple, del stud El Moro, que lo aportó a su ecurie en 1905; Rancagua, que figura en la lista como la ganadora en 1907; Casiopea, otra gran Yegua del Don Gonzalo, que lo ganó en 1909(y en fin, que fuera largo enhebrar de la lista a todas las yeguas merecedoras por sus méritos de ser citadas, limitándonos por ello a recordar a continuación de las citadas, campeonas de este tiempo como Locandiera, Indiecita, Aviecenia, Ocurrencia, Cantinflera, Divinidad y Omega engrosaron la brillante lista, lo cual sino hubiera otros motivos ya constituiría uno suficiente para justificar la atención que a esta prueba le venimos dedicando.

Dos puestas se registran desde la vez primera que se disputó, siendo la primera en 1898 en que compartieron el triunfo Friolera y Espina, del stud La Plata y Los Cardos, respectivamente, y la segunda en 1912, hecha por Brilla y Flyng Iter, de las ecuries Druid y La Guardia, respectivamente.

Comentarios que nos sugiere la carrera—

NOTA ALEGRE, 55 kilos.—La hija de Dusty Miller y Nota no actúa en público desde el 13 de septiembre último.

Venció entonces a Melzeta y Crisálida en los 2000 metros del clásico Río Paraná, que recorrió en 2'7" 1|5.

Anteriormente se había adjudicado sobre la distancia de la milla, el Premio E. Acebal, venciendo a Soseliosa, de quien recibía 7 kilos de ventaja, y a un numeroso lote de yeguas viejas y potrancas de su misma edad. Marcó entonces 1'37" 4|5 aventajando por 1 y 1|4 cuerpo a la pupila del stud Círculo de Armas.

MAGIC, 55. — Corrió por última vez el 6 de septiembre siendo tercera de Soseliosa en el clásico Acebal que ganó Nota Alegre.

En su ecurie esperaban entonces verla rehabilitarse de sus últimas defecciones, pero según nosotros Magic se ha quedado en lo que era al principio de su actuación, mientras Nota Alegre, a quien venció en cierta oportunidad holgadamente, hizo adelantos que hoy la hacen superior a la hija de Picacero.

MELZETA 55.—La hija de Papanatas y Manta es lo mismo que Magic una de las más serias rivales de la favorita.

Al adjudicarse la Polla, hizo pensar que sería la candidata obligada en los clásicos subsiguientes; pero quedó demostrado que en aquel triunfo influyó mucho el factor suerte, pues desde entonces no ha aportado a su ecurie una nueva victoria.

AGUA VA!, 55.—Con el título que le otorgan sus dos últimas victorias, la pupila de Asturiano y Leñas Arriba viene a medirse otra vez con las mejores representantes de su generación.

Ha hecho grandes progresos, y no sería extraño que si la favorita defeccionara, Agua Va! fuera la reservada para producir una performance de sorpresa.

NENA 55.— Esta pensionista del stud Cantón es uno de esos animales en cuya clase no puede darse debido a lo difícil que resulta mantenerlos en training.

No hace mucho obtuvo una llamativa victoria sobre Bu-Bu, Tendresse y otras más en una carrera de 1500 metros, la cual nos hizo pensar que al fin su cuidador le había dado en la tecla, pero al poco tiempo disputó el clásico E. J. Balsa cotizada con abrumador favoritismo y cayó vencida por Solitaria y Anatema, de quienes recibía la friolera de 10 kilos de ventaja.

LUCRECIA, 55.— Esta hija de Elcano, acaba de producir una honorable performance al escoltar a Aga Khan en el premio Eduardo Casey, el domingo último.

Corrió muy aliviada en el peso, es cierto, pero no hay que olvidar que las potrancas son muy inferiores a los potrillos.

PREMIO SATURNINO J. UNZUE — DISTANCIA, 2.000 METROS

Este premio fué instituído en el año 1905, quedando desde entonces abierto para potrillos que no hayan ganado más de $ 40.000, con el peso mínimo de 52 kilos y un recargo de 4 y 6 kilos a los ganadores de $ 10.000 a pesos 20.000, de $ 20.000 a $ 30.000 y de pesos 30.000 a $ 40.000, respectivamente.

Comentarios que la carrera próxima nos sugiere—

AGA KHAN, 54 KILOS.— El hijo de Picacero del stud Juan Bart será seguramente el candidato de la cátedra.

El domingo último acaba de imponerse en buena forma sobre un lote de animales discretos y anteriormente había sido buen segundo de El Maestro, en un clásico de 2.200 metros.

SOPLIDO, 56. — El pensionista del Abrojo ha venido corriendo sin éxito en sus últimas presentaciones.

No obstante tiene títulos para ser considerado, cuando menos, el enemigo más serio que tendrá que afrontar el hijo de Picacero.

Soplido se halla muy bien preparado y su entrainer confía en que se rehabilitará de sus últimos fracasos.

AKON, 52.— El famoso Akón nos resulta gran candidato también en esta prueba.

No tiene más que un triunfo en su haber, pero nos consta de que es un producto de méritos y no sería extraño que confirmara nuestra opinión, que, dicho sea de paso, es la misma de competentes profesionales, poniendo a prueba las bondades de los competidores más calificados que figuran en la carrera.

RASTREADOR, 52. — El pupilo de Maschio probará fortuna en un clásico ya que las pruebas ordinarias le vienen resultando tan poco propicias.

Una vez fué segundo de El Maestro; pero desde entonces corrió muchas veces sin confirmar el juicio que aquella performance pudo haberle hecho merecer.

SANTOS PEREZ, 52.— El pupilo de Naciano Moreno no cumplió su anunciado compromiso del domingo reservándose para esta prueba.

Si tuviera algo de su ilustre madre, podría producir una sorpresa, pero no nos merece mayor confianza para derrotar al favorito.

CALS 54.— Con el mismo peso acaba de correr sin éxito y como no sabemos nada que justifique o explique su defección, pensamos que lo mejor es juzgar su chance con mucha prudencia.

En Rosario hizo algunas proezas; pero claro está que aquí son otros López.

SAN JUDAS, 54. — Fué tercero de Lucrecia el domingo último y nos parece que basta esa cita para pensar que no le están muy fácilmente reservados los 10.000 de esta carrera.

La última victoria que tiene en su haber fué sobre Ciclax y Akón, a quien le daba entonces 3 kilos de ventaja, pero Akón debió haber ganado por varios cuerpos y no San Judas aquel día.

Y sino, que lo diga Pelletier.

GONGORA, 52.— Esperábamos verlo correr mejor de lo que lo hizo el domingo al clasificarse cuarto en la carrera clásica que correspondió a Aga Khan, como estaba previsto.

Pero no hay que olvidar que el Polar Star está en manos de Tapón y que, en fin, que al buen entendedor...

GALLIPATO, 52.— El "outrider" del Premio Nacional no corrió el domingo, reservándose, mientras repone todavía sus fuerzas, para este compromiso.

Está entre otros elementos y no sería extraño (al César lo que es del César) que en esta prueba justificara las pretensiones de su ecurie al haberlo hecho medir con Macón y sus vencidos en nuestro Derby.

CURICO, 52.— Es cardíaco el porrecito de modo que lo mismo puede correr bien que llegar pidiendo agua.

En la reunión última corrió en la de perdedores sin pena ni gloria, de lo cual deducimos que lo más probable es que se quede en casita para esta oportunidad.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"La piccina", de Niccodemi y Miranda, en el Odeón

Una comedia absurda e insubstancial escrita de encargo

Una ingenua encarnada a maravilla por la Vergani



El autor de "La piccina" junto a algunos de sus intérpretes: Vera Vergani, Lía Orlandini, Giulietta Puccini, Lupi, Tofano y Visalli

Poca suerte—

El público porteño, que en tanta estima ha demostrado tener a Darío Niccodemi, no es muy afortunado con las primicias que este autor internacional le reserva. Fué en Buenos Aires donde Niccodemi se inició en la producción teatral, luengos años hace y al decir de los contemporáneos de aquella iniciación juvenil no parecía prometer, por cierto, la personalidad de un comediógrafo que iba a señalarse en escenarios europeos. Y cuando Niccodemi después de haber sido calurosamente aplaudido a lo largo de una copiosa labor por los públicos de Francia e Italia, quiso retribuír las gentilezas del público argentino, cediéndole un estreno: le dió esa mediocre y confusa "Casa secreta", obra balbuciente e insegura que parecía indicar la decadencia del autor que demostrara cierta robustez en "El refugio" y "La enemiga" y no escasa gracia y brillo en "Retazo" y "El alba, el día y la noche".

Ahora con "La piccina" ("La chiquilina"), no se trataba en rigor de verdad de una primicia, ya que la obra fué representada en Norte América y en Italia, pero el autor le daba el carácter de tal, o por lo menos de una especial concesión, al permitir que se exhumara.

La acogida—

Si dijéramos que "La piccina' 'obtuvo tan sólo lo que se llama un "succés d'estime" mentiríamos, porque gran parte del público siguió con visible interés la intriga y se divirtió con las escenas entre tiernas y cómicas de tan menuda fábula. Esa impresión de agrado se exteriorizó con un cerrado aplauso al final del segundo acto, pero al final del tercero, cuando los espectadores recapacitaron un minuto sobre el valor total de esa pieza que había logrado entretenerlos, el aplauso se tornó más tímido y apagado y se hizo de complacencia.

A la zaga de Gavault—

Algunas veces que el propio Niccodemi se adelantó al proscenio del Odeón para decir palabras previas al estreno de obras cuyos autores son tenidos por modernos revolucionadores de la escena, reconoció de buen grado una división que separa a los escritores de teatro en industriales y artistas y no tuvo inconveniente en clasificarse entre los primeros. "La piccina" es una elocuente muestra de industria teatral.

El autor se ha substraído a una crítica meticulosa explicando por medio de la prensa en qué condiciones precarias escribió "La piccina", obra concebida en colaboración con Ives Miranda y escrita por Niccodemi solo. Fué una aventura de autor necesitado, que se dejó tentar por la oferta tan considerable como apremiante de un empresario yanqui. Por muy madurado que esté un tema no se puede realizar en pocos días sin que el trabajo se resienta de falta de consistencia. Además Mirande y Niccodemi tenían proyectada una comedia a base de una "ingenua", cuando las vacuas piezas de Gavault como "La chocolaterita" y "La señorita Josefina, mi mujer" estaban de moda y hubo que transformar los planes primitivos, de acuerdo con lo pedido por el empresario, cercenando en parte la acción de la "ingenua" para tratar de dar relieve a otros personajes. Así y todo la influencia de "La señorita Josefina, mi mujer" es notoria en "La piccina" y no en balde Niccodemi al desenterrar ahora su comedia optó por este título que indica la acción predominante de la "ingenua" protagonista.

Del folletín a la pochade—

Pero por la calidad inferior de la pieza bien pudo caberle el folletinesco título de "La hija de la portera", que le vendría de medida. Se trata de la hija de una humilde portera a quien recoge de pequeña un acaudalado industrial, la cual al crecer complica involuntariamente la vida de su protector porque todo el mundo supone maliciosamente que el industrial ha hecho de la bella señorita su amante.

Para contarnos esa sentimental historia de un hombre generoso y de una niña honesta y mimada, los autores recurrieron a una serie de absurdos. Podían haber hecho viudo al industrial o solterón. Prefirieron complicar la trama haciéndole casado y separado de su esposa. Y lo absurdo en este caso está en la separación tal cual nos la hacen ver los autores: un buen día la mujer se cansó de las calaveradas del marido y se fué al campo, dejándole en compañía de la criatura adoptada. Y otro buen día, después de trece años, nada menos, el marido se encuentra frente a la esposa y porque esta ha sabido conservar la silueta elegante cae en sus brazos en repentina reconciliación.

A esa tontería se agrega la de que el marido si se vuelve a encoutrar con la esposa es en circunstancias en que ha ido en busca de la pequeña, con la cual pocas horas antes quería casarse.

Lo grave del caso es que en su primera versión la comedia terminaba con el divorcio de los antiguos esposos y con el casamiento de protector y protectora.

La refacción que Niccodemi creyó del caso hacer, cambiando el final, le da un aspecto más humano a la fábula y de ese modo las alternativas de afecto y temor en la protagonista se dirían el resultado de un estudio de carácter. Pero la verdad es que no puede tomarse en serio una comedia susceptible de tamañas modificaciones. Allí no hay caracteres, ni siquiera tipos. El primer acto es un prólogo de melodrama. El segundo está hecho a base de tres o cuatro situaciones falsas, de artificioso efecto, como la presentación del padre verdadero de la muchacha en misión de "chantage" y la aparición de un joven empleado infiel para dar lugar a que el protector de la pequeña suponga que ésta anda en ocultos amores al sorprenderlos en momentos en que éste estaba confesando su delito a la niña. El tercer acto deriva francamente hacia la "pochade", por lo que se hace chocante para quienes confiaban en un desenlace patético.

La comedia es toda ñoñez, cursilería y reposa en tales artificios que a cada paso se cae en un absurdo. Cada uno de los personajes, aisladamente, está pedido de prestado a conocidas comedias banales, pero los autores no supieron juntarlos en una fábula pasable. El diálogo es suelto, ágil y tiene momentos de espontánea alegría, pero peca de insubstancial y hueco. Tanta es la inverosimilitud de las situaciones que los personajes no pueden decir más que pavadas.

La interpretación—

La compañía Niccodemi puso anoche en evidencia cómo excelentes intérpretes pueden lucirse en una tonta comedia. Vera Vergani hizo una sentida creación de una muchacha bondadosa y pura, toda sensibilidad. Ruggero Lupi trató de tomar en serio su rol lleno de contradicciones. Tofano compuso una regocijante "macchietta" y los demás se defendieron discretamente.

Comentarios del vestíbulo—

—¡Qué lindo zorro saca la Puccini en el segundo acto!

—¡Y la Vergani qué elegante es con vestidos tan simples!

—¡Qué figura fina tiene Lía Orlandini!

—¿Y el autor, quién lo había llamado?

Edmundo GUIBOURG

Se estrenó anoche, con buen éxito, en el Nacional

"El daño", pieza serrana de Oscar R. Beltrán



Grupo de intérpretes de "El Daño": Olinda Bozán, Manolita Poli, María T. Borda, Sapelli, Arrieta, Castellini, Mutarelli, Sarcione, etc.

En las sierras cordobesas se desarrolla el breve drama de amor y superstición, que, con el título de "El daño", estrenó anoche la compañía del Nacional, ante una sala repleta. Es su autor, Oscar R. Beltrán, ventajosamente conocido por anteriores producciones, en las que se reveló como autor culto y bien intencionado.

El asunto de su pieza de anoche es un tanto vulgar. El "género montañés" es, en nuestro teatro principalmente, un teatro de brujerías y misterio. No podía faltar en la pieza de Beltrán, como factor dramático, la superstición de los serranos. Hay allí una muchacha a quien violó un bandido que quiere hacerla su compañera, a pesar de la resistencia de la moza, que quiere a otro hombre. Las situaciones parece que van a llevar a la puñalada final, después de una casi segura lucha a mano armada entre novio y violador, pero el autor elude, por buen gusto, sin duda, el telón con sangre, y el bandido, arrojado de allí entre varios paisanos, se precipita en una hondonada. Como figura que el autor parece ha querido destacar con fuerte y noble rasgo por sobre todas las otras, está el padre Brochero.

"Va el padre Brochero, jinete en su jaca..."

Dicen, sino recordamos mal, unos versos que leímos hace tiempo. Brochero fué el buen pastor, el cura aldeano que hablaba a los serranos en su lengua y estaba por sus claras virtudes, cerca del Evangelio. Martínez Zuviría hace aparecer al cura en cuestión—que tuvo extraordinaria popularidad en Córdoba—en una de sus novelas. Beltrán también lo presenta en lo obra de anoche, pero en realidad, tiene poco que hacer en escena. Habla, pero casi no actúa. Dejando más en primer plano la figura del sacerdote, no porque hable más, sino porque en realidad actúe; profundizando un poco en su carácter y dibujando sus rasgos externos—pintoresca conversación, liberales costumbres, franqueza extraordinaria—y dejando en segundo término el vulgar romancillo, la obra hubiera ganado, sin duda alguna, en novedad.

Así como está recuerda demasiado a otras producciones nacionales.

En "El daño", el primer cuadro es el mejor realizado. En el segundo, la falta de asunto obliga al autor a "rellenar" y a repetirse. Y la escena final no tiene la fuerza necesaria como para "levantar" la pieza.

Las diferentes escenas cómicas, a cargo de una pintoresca pareja de serranos, hicieron reír ampliamente.

Al final se aplaudió repetidamente y el autor hubo de aparecer en el escenario a agradecer esas manifestaciones aprobatorias. También se aplaudieron los números musicales de Alfredo A. Pelaia.

La interpretación—

No estaban tan seguros como otras veces los actores del Nacional. La voz de apuntador se escuchó anoche haciendo visible, o, mejor audible, la falta de ensayos. Olinda Bozán, muy feliz en su hilarante personaje, lo mismo que su compañero Mutarelli. Manolita Poli comunicó dramaticidad a su parte, lo mismo que Arrieta, aunque este actor, se nos antoja en exceso monótono a través de diferentes interpretaciones. Sapelli dió excesiva solemnidad a la campechana figura del sacerdote que se impuso siempre sobre sus campesinos sin gritar. Juan Sarcione, correcto. Buena la decoración.

Hoy se realiza el festival a beneficio de Isabelino Díaz

Una fiesta que alcanzará brillantes proporciones

En el teatro Nacional se llevará a cabo esta tarde el festival que ha organizado el empresario y director de esa sala, señor Pascual F. Carcavallo, a iniciativa de CRITICA, con el propósito de allegar fondos para el ex jockey Isabelino Díaz.

Dada la finalidad altamente simpática de la fiesta y el interesantísimo programa que se ha confeccionado, no es difícil augurar todo un éxito.

He aquí los números que se ofrecerán al público:

En primer término se pondrá en escena, interpretada por los elementos del teatro, la comedia turfista de G. L. Fernández, "Margot".

Luego se realizará un gran acto de variedades, en cuyo desempeño actuarán entre otros notables elementos artísticos la gran primera actriz Lola Membrives; el bufo porteño Florencio Parravicini; el aplaudido primer actor Roberto Casaux; Manuel Soto, un primer actor español; algunos elementos del teatro Porteño y el dúo Pelaia-Italo.

Queda aún otra parte y se llenará con la representación de "La muchacha de Montmartre", pieza de espectáculo, de Saldías, que ha constituído uno de los últimos éxitos de público en la popular sala de la calle Corrientes.

El comienzo de la fiesta está anunciado para las 14.45 horas.

"Don Juan Tenorio" se hará mañana en el Victoria

La dirección artística de la compañía Membrives ha resuelto aplazar para mañana viernes la reposición del drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio", con el propósito de poder ofrecer una brillante versión de esa obra.

Hoy volverá a ocupar el cartel de ese teatro la comedia "Hay que vivir" que ha gustado mucho a través de esos intérpretes.

UNA FIESTA EN EL MAIPO

Con motivo de cumplirse el aniversario de la iniciación de los espectáculos revisteriles del Maipo, la empresa de esa sala ofrecerá esta noche a la compañía y allegados a la casa una fiesta, en la que se piensa hacer derroche de alegría y buen humor.

Manuel Rico tendrá a su cargo la dirección y administración de los licores...

En el Avenida se presenta hoy la compañía de zarzuelas

De acuerdo a lo que informáramos oportunamente a los lectores, esta noche se presentará en el teatro Avenida, con "Doña Francisquita", la compañía española de zarzuelas que actuara hasta hace poco en el Argentino.

En esta ocasión el rol de protagonista estará a cargo de la primera tiple señorita Aliaga. En el rol de Aurora la Beltrame actuará la festejada tiple señora Rovira y el tenor Casenave jugará el papel de Fernando, que con tanto acierto hiciera ya en otras ocasiones.

Para esta temporada se han fijado precios populares, muy inferiores a la calidad de la compañía.

EL BENEFICIO DE LA MAIZANI

Como hemos anunciado, mañana se llevará a cabo, en el teatro San Martín, la función de honor y beneficio de la estilista argentina Azucena Maizani, que tiene conquistadas las simpatías del público que acude al San Martín. Para esta función se darán solamente dos secciones nocturnas, la segunda y la tercera, y en ambas, una vez terminada la revista, tomarán parte algunos artistas que prestan gentilmente el concurso a favor de la beneficiada.

Harán número de bailes españoles las Hermanas Triana, monólogos y escenas los actores Morales, Romano y Roulien y Arias y un trío de guitarras de los señores Aguilar, Fugozot y Roberto Díaz, en unión a la Maizani, que, además, cantará números escogidos de su repertorio.

La función promete alcanzar un éxito.

"El enemigo interior" en el Liceo

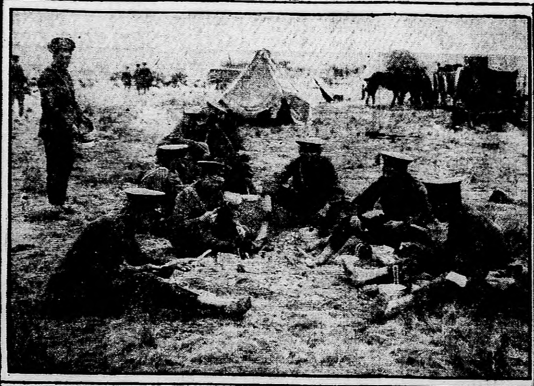
Con muy buen éxito viene representando en el teatro Liceo la compañía de Angelina Pagano, la comedia dramática de López Blombey, "El enemigo interior" producción que tiene en los principales artistas de ese conjunto, intérpretes brillantes. Angelina Pagano y Nicolás Fregues tienen en "El enemigo interior", haciendo las veces de protagonistas, motivos de especial lucimiento, por lo que se explica el interés que ha demostrado el público, interés que suponemos habrá de mantenerse todavía por muchas noches.

"EL ILUSTRE HUESPED", OBRA PARA RATTI

Eliseo Gutiérrez y León Alberti han terminado una pieza con el título del epígrafe. La obra ha sido leída a César Ratti, quien la aceptó de inmediato. "El ilustre huésped", parece que tiene elementos como para hacer reír de veras.

Será estrenada por la compañía del Sarmiento inmediatamente después de "El maharajá de Kipurtala".

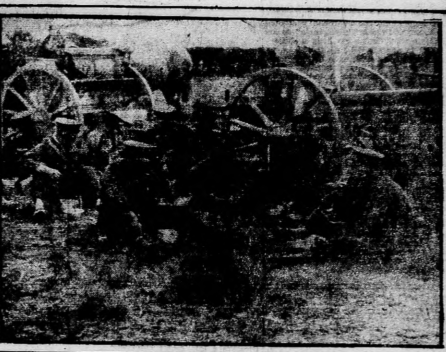
"Fajina", música y buen humor



En maniobras, se come como se puede, y ...

Menos mal que la muchachada tiene ánimo para "musiquear" un rato...





Bajo el cañón, la sopa gusta mejor sobre todo cuando se tiene apetito

El comandante prueba el "ran cho", al decir de los clases, bueno



Después del almuerzo, la "fajina". He aquí la tropa, limpiando los adminículos de que se sirvieron

El arma goza de un cariño especial por parte del conscripto

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El primer Carlos III—

Así denomínase la cuarta novela de la serie "Las luchas patricias de España", de Don Alfonso Danvila.

Ese primer Carlos III es el archiduque austriaco que quiso disputar la Corona al Duque de Anjou, que ha pasado a la historia de los reyes españoles con el nombre de Felipe V.

La novela tiene por objeto evocar la época en que el archiduque estableció su reinado efímero en la ciudad de Barcelona, que con toda Cataluña, Valencia y Aragón, lo apoyaba con el instinto de salvar su autonomía política, amenazada por el nieto de Luis XIV, impregnado del ambiente y del absolutismo monárquico.

Don Alfonso Danvila demuestra en su última novela, — tanto como en las anteriores —, cualidades excelentes para mantener la atención de los lectores, de punta a punta del libro y, sobre todo, para evocar la vida de los tiempos pasados, animar escenas y personajes de la historia y exponer los motivos que impulsaron la política de los catalanes. En este aspecto, **El primer Carlos III**, constituye un importante alegato en favor de las reivindicaciones nacionalistas de Cataluña. El autor ha sido fiel al espíritu de aquella tierra sin menoscabarlo en lo más mínimo.

Libros franceses exportables—

Continúa en "L'Eclair" la encuesta de que hemos hablado aquí, sobre los tres libros que convendría exportar para pregonar el genio francés. Tal encuesta es dirigida por Marcel Espian y obtiene un éxito notable. Entre las últimas respuestas que leemos, distínguese la de M. Federico Lefévre. He aquí unos párrafos:

"Mis libros podrían ser: "Tête d'or", de Paul Claudel, las "Poesías completas", de Paul Valery y "Aimée Villard, fille de France", de Charles Silvestre. He de confesar que no concibo este trío dentro de lo absoluto. Si esos libros tienen un sentido, si quieren tomar una significación, se han de determinar dentro de lo absoluto. Veo que la mayoría de los que contestan, designan a Rabelais, Montaigne o Descartes, y ello está muy bien. Pero los ingleses, los polacos o los rumanos amigos de la cultura francesa, conocen muy bien nuestros clásicos, y nuestra propaganda ha de hacerse sobre todo a base de los autores vivos, por muchas razones".

Y después de otras, M. Fréderic Lefévre, añade: "Sobre esa propaganda francesa en el extranjero, los editores y autores habrían de inscribir en las listas de las personas a las que remiten sus libros los críticos de los grandes diarios de cada país y de las grandes revistas literarias".

Cantos de Eurkadi—

Esos cantos, dedicados a los vascos residentes en la Argentina y a los argentinos descendientes de vascos, traslucen el espíritu nacionalista del autor. Muchos de ellos han sido versificados para describir escenas y costumbres de la tierra lejana, pero en el fondo palpita una aspiración constante a hacer sentir los latidos de una patria subyugada.

Don Vicente de Airkibel se ha visto en la necesidad de escribir sus cantos en la lengua de Castilla, y ésto lo ha realizado con tal ardor que se ha consubstanciado con las cualidades específicas del idioma y de muchos de sus viejos cultivadores. El temperamento vasco, sobrio y enjuto, no ha restringido la abundante y sonora lengua de Cervantes. El autor se ha entregado dócilmente a la retórica castellana y ha metrificado sus puros sentimientos patrióticos con poesías extensas y un tanto abotargados de verbórrea.

Tal es el trágico conflicto de los que se ven condenados a escribir en un idioma que se conoce, pero no se domina con fuerza suficiente para constreñirlo a decir cuanto se siente con parvedad. Más que imitar la versificación amplia de los castellanos, de los antiguos, mejor dicho, convendría estudiar a los poetas argentinos más concentrados y aún los castellanos modernos, que han aprendido a sintetizar.

Por lo demás, D. Vicente de Airkibel acierta en expresar sus sensaciones patrióticas, casi siempre elegíacas, puesto que le toca lamentar la decadencia del espíritu nacionalista y aún la desaparición de tipos y costumbres de su vieja montaña, donde, al parecer, ya empieza a declinar el sonido de la lengua nativa, que, al fin de cuentas, es el fuego sagrado de la patria y, por tanto, de las reivindicaciones políticas.

El sentido de los vocablos—

Pierre Veber, en una crónica publicada recientemente, señala el hecho de que que cuando el pensamiento se perfecciona y engrandece y progresa, va paralelamente empobreciéndose el diccionario del idioma. Se empobrece porque damos más importancia a la idea que concebimos que al verbo sonoro con que la expresamos, y utilizamos cada palabra indistintamente en sus tres o cuatro acepciones, sin preocuparnos mucho de su significación exacta. Así el sentido de los vocablos va deformándose y perdiendo su matiz singular... Cada palabra debería ser — escribe Pierre Veber — un instrumento de precisión.

La Fundación Bernat Metge—

Esa entidad catalana que ya ha publicado doce volúmenes de clásicos grecolatinos, ha continuado su cultural labor con un segundo volumen de los "Diálogos de Platón", texto y traducción de Juan Creixells. El volumen contiene los diálogos Cármidas, Lisis y Protágoras. Sobre todo, este último diálogo, uno de los principales de Platón, da primordial interés al volumen.

Se ha publicado también la "Vida de Alejandro el Grande", texto y traducción del Dr. Manuel de Montoliú, actual director del Instituto de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

Paul Louis Courier—

En Veretz se han celebrado grandes fiestas para conmemorar el primer centenario de la muerte de P. L. Courier.

Paul Louis Courier de Ceré nació en Veretz (Indre y Loira) el 4 de enero de 1772. Su padre lo dedicó a la carrera de las armas, y con el deseo de que ingresara en el Cuerpo de Ingenieros le hizo estudiar Matemáticas. Courier estudió la carrera en la escuela de Chalons, de donde salió como subteniente de artillería en 1793 y fué destinado a la guarnición de Thionville y luego pasó al ejército que operaba en el Mosela.

Pero interesado por la lectura de los clásicos, particularmente de los griegos, y poco disciplinado, se hace culpable de varios castigos, de los que salió bien gracias a las muchas y buenas influencias que supo poner en juego.

Courier poseía el griego como ninguno de sus contemporáneos, y el hecho más culminante de su vida de helenista fué el hallazgo en la biblioteca de San Lorenzo, de Florencia, de un manuscrito completo de "Dafnis y Cloe", que tradujo con minuciosa exactitud; pero dejó en el manuscrito una mancha de tinta que cubría el pasaje que faltaba en las ediciones conocidas, y aunque él dijo que fué una distracción, los eruditos italianos le acusaron de haberlo hecho intencionalmente para que no se pudiera comprobar la exactitud de su descubrimiento.

Sus escritos han quedado como modelos de su género y el tiempo no ha logrado debilitar su vigor. Es cierto que no parece que sean naturales, sino fruto de mucho trabajo y minuciosidad, hasta sus cartas; pero no parece espontánea la maravillosa malicia de que están llenas ni el buen sentido que las da vigor. Cada palabra está pensada, medida, calculada; las frases están construídas con todo cuidado, y aun aquellas más violentas se ve que responden a una táctica sabia y que no son fruto de una indignación.

Courier estaba muy orgulloso de su estilo, y no sin razón se juzgaba superior a todos en su conocimiento del francés y del griego. A este propósito decía: "Saben el griego cinco o seis personas en Europa; son menos aún las que saben el francés." Entre los que lo sabían se contaba él, naturalmente, y aun sus mayores enemigos tuvieron que reconocerlo así.

Figuran entre las obras de Courier: "Lettes écrites de France et d'Italie", "Lettre a M. Renouard libraire sur une tâche faite a un manuscrit de Florence", "Conversation chez la contesse d'Albany" (1812), "Lettre a messieurs de l'"Academie des inscriptions et belles lettres", "Livret de Paul Louis, vigneron de la Chavonniére, pendant son séjour a Paris en Mars 1823" (1823), "Un vieux soldat a l'armée" (1823), "Avertissement du libraire" (1824), "Eloge d'Helene" (1863), "Dafnis y Cloe" (1810), "Du commandement de la cavalerie et de l'equitation", (1897), traducción de Xenofonte.

En 1826 aparecieron sus obras completas con el título de "Collection compléte des pamphlets politiques et opuscules littéraires de P. L. Courier". En 1848 se reeditaron con una biografía de Armando Carrel, y en 1876 se volvieron a publicar con un ensayo crítico de F. Sarcey.

El honor y la juventud—

El publicista José María Punay dice:

"Es preciso hacer nacer o hacer renacer en nosotros—sobre todo en los retoños más tiernos de nuestra raza—la vida y el sentimiento de la responsabilidad e inmediatamente, decorar esa responsabilidad, hacer atractiva esa responsabilidad, hacer bienamada esa responsabilidad con la instauración o la restauración del culto individual y colectivo del honor."



Football y todos los demás deportes

Los luchadores del Casino rehuyen aceptar el desafío del campeón de jiu-jitsu

Una proposición que demuestra las pocas intenciones de aceptar el reto del japonés

Desde estas columnas de CRITICA, abiertas siempre para todas las buenas iniciativas, hicimos público el desafío que lanzaba el campeón de lucha en jiu-jitsu, el japonés Ichitaro, a los actuales componentes de la troupe de luchadores que participa en el campeonato que se realiza en el teatro Casino, para sostener un asalto, el desafiante luchando en jiu-jitsu y los desafiados en lucha romana.

El propósito de Ichitaro, como lo comprendimos nosotros, era el de demostrar la bondad de su sistema de lucha sobre la lucha romana, y fué por ello que CRITICA, deseosa que esa demostración de suficiencia se realizara no titubeó en crear un premio; una medalla de oro para el vencedor.

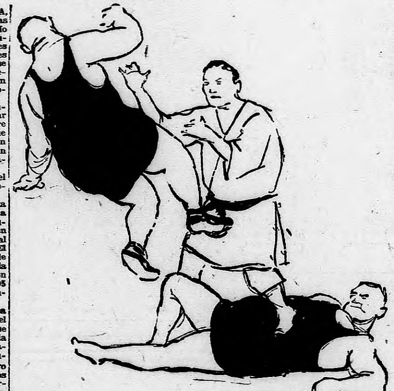
Pero los luchadores que actúan en el Casino no quieren aceptar el reto. Al menos así lo demuestran.

Los otros días publicamos una carta de ellos donde invitaban a Ichitaro a participar del actual campeonato de lucha romana, realizándose los asaltos en lucha romana, no queriéndole permitir al japonés que los realizara en jiu-jitsu. El miedo salta a la vista. ¿Cómo es posible que un hombre que pesa 85 kilos pueda realizar un asalto de lucha romana con hombres cuyo peso oscilan de 130 a 105 kilos? Este solo hecho comprueba la inutilidad de tal pretensión.

Ichitaro, ha manifestado y lo comprueba con sus victorias, una de ellas sobre el propio campeón de Europa, Pettersen, que la lucha jiu-jitsu es superior en eficacia como medio de defensa a la lucha romana, y eso se puede comprobar únicamente luchando uno con su lucha y el otro con la suya. Pero la "inteligencia" de los luchadores del Casino no llega a discernir que la ventaja del jiu-jitsu es imposible demostrarla realizando los dos hombres el asalto en lucha romana y demostrando una bravura a toda prueba, aceptan el reto, pero a lucha romana, a jiu-jitsu, no quieren saber nada.

Como lo manifestara el propio Ichitaro en su carta-contestación a la insólita de los luchadores, él no ha desafiado por el gusto de desafiar ni de sostener asaltos de lucha romana con los actuales disputantes del campeonato, ha desafiado para demostrar la superioridad del jiu-jitsu sobre la lucha romana, lo que parece comprobarse del propio hecho de que le rehuyen el encuentro.

Ichitaro no impone ninguna condición. Quiere medirse con cualquiera de los luchadores del Casino, él a jiu-jitsu y su contrario a lucha romana. No pretende otra cosa, ni busca mayores vueltas para ir al grano. Los asaltos pueden realizarse hasta en el propio teatro Casino, si así le conviene a los señores luchadores, aprovechando la noche que no combatan por el campeonato.



Por no verse en esta situación, los luchadores del Casino rehuyen un encuentro con Ichitaro

No hace ninguna cuestión ni tiene tampoco otra pretensión que la de demostrar la superioridad de su lucha sobre la que se practica en la grecorromana.

De eso a que le salgan aceptando el reto, pero en lucha romana, hay una diferencia, tanto como de los kilos que pesa Ichitaro a los de sus desafiados.

Y veámoslos:

Ichitaro pesa 85 kilos.

Los luchadores del Casino pesan a su vez:

C. Le Marín . . .	112	kilos
Ochoa.	118	"
Kornatz	115	"
Stoltzenwald. . .	118	"
Travaglini. . . .	110	"
Samson	130	"
Jirsa	115	"
Saint Mars . . .	116	"
Devilliers	116	"
Ratto	115	"
Vizcaya	105	"
Grunewald . . .	108	"
Petig	110	"
Baztarrica	115	"
Landau	108	"
Stroobautz . . .	105	"
Total . . .	1816	"

Y los señores del Casino le llaman no tener miedo rehuír la lucha en jiu-jitsu y en cambio aceptarle el asalto en lucha romana.

¿Es que temen ir volando por los aires con toda su carga de carne y sus kilos?

Esta noche continuarán dos sensacionales asaltos

Constant le Marin v. Saint Mars y Kornatz v. Devilliers

El programa de luchas romanas preparado para anoche en el teatro Casino eran interesante sin ser llamativo, pero a pesar de ello la vieja sala del teatro de la calle Maipú se vió concurrida de un público entusiasta y bullangero que siguió con todo interés el desarrollo de las luchas y aplaudió a rabiar a sus favoritos vencedores.

La importancia del actual campeonato se pone de manifiesto noche a noche con la crecida concurrencia que asiste a presenciar los combates y la emoción que experimenta durante los combates.

Stoltzenwald vence a Vizcaya—

Este encuentro resultó muy interesante. Vizcaya es un hábil luchador que sabe defenderse con acierto y frente a Stoltzenwald que lucha también a base de inteligencia, el encuentro tuvo que resultar así interesante y de una corrección máxima.

Los buenos golpes abundaron por ambas partes desarrollando los dos luchadores una buena escuela y provocando continuos momentos de apremio por la misma rapidez con que realizaban su juego de ataque y defensa.

Sin duda alguna dejó una mejor impresión el luchador alemán, más científico y académico que su contrario, al mismo tiempo que poseedor de una mejor escuela que lo sindican como uno de los mejores luchadores de la troupe, pero también no es menos cierto que Vizcaya no sólo se defendió con todo acierto, sino que puso en muchos momentos en aprieto a su contrario.

La victoria correspondió a Stoltzenwald con una toma de cintura.

Petig vence a Ratto—

Vino luego la lucha entre Ratto y Petig que no tuvo mayor interés debido a las condiciones de ambos luchadores que no los sindican, como los mejores de la troupe.

Pettig algo más fuerte que su contrario y de mejor escuela llevó la iniciativa durante todo el transcurso de la lucha.

El triunfo lo conquistó Petig mediante una toma de brazos en pie.

Devilliers con Kornatz—

Vino luego la lucha entre el fuerte francés Devilliers y el campeón del mundo Kornatz.

Los primeros golpes fueron muy interesantes, aun cuando la pesadez de acción de Kornatz le quita a sus encuentros esa lucidez que le da la rapidez en los golpes y los cambios sucesivos de los mismos.

Sin embargo, notóse que Kornats es un luchador excepcional en el verdadero concepto del vocablo. Golpe que diera, golpe que fatalmente enviaba a tierra a su contrincante el cual salvóse anoche de ser vencido gracias a la gran agilidad felina que lo caracteriza.

Esta lucha como no pudo definirse continuará esta noche como segundo encuentro.

La sensacional lucha de hoy

Esta noche continuará la sensacional lucha entre Constant le Marin y Saint Mars, que se halla pendiente de noches atrás.

La lucha promete ser un plato sabroso. Constant le Marin ha probado ya lo dificultoso que resulta vencer a un hombre como Saint Mars, que tanto lucha en unos instantes, como boxea en otros. Su tarea se ve dificultada por la irascibilidad de su coterráneo que por momentos abusa de los golpes prohibidos.

No cabe duda que de luchador a luchador, hay una ventaja favorable a Constand le Marin por su mejor escuela y fuerza, pero también es innegable que Saint Mars es un hombre de recursos que no sólo se defiende con acierto; sino que pone también en serios peligros a su contrincante.

La lucha de hoy con repetir el espectáculo de noches pasadas tiene que resultar interesante bajo todos los conceptos.

Después de este encuentro continuará el que quedó pendiente de anoche entre Devilliers y Kornatz, lucha que también llamará la atención por las buenas condiciones de los dos hombres.

Le Marín, el científico belga cuyo encuentro con Saint Mars, será sensacional

UN JUGADOR DE ADROGUE, QUE PROTESTA

El jugador Abel A. Miguelarena, de la segunda reserva de Adrogué, nos envía la siguiente carta relacionada con el asunto de los jugadores Fossa, Monti y Carricaberry:

Señor cronista de la sección Deportes:

Agradecería a Vd. se sirviera publicar en la página correspondiente de ese prestigioso diario, lo siguiente:

Habiendo llegado a mis oídos, una versión que falsea la verdad de mi actitutd, en el partido de segunda reserva que el club Adrogué debió jugar el día 18 del corriente contra , me veo en la necesidad de hacer públicos los motivos que me obligaron a proceder en la forma que lo hice.

En mi carácter de jugador local, siendo las 13.10 horas más o menos, se me informó que dicho cuadro iba a jugar con ocho (8) hombres, pues los jugadores Monti, Fossa y Carricaberri, que habían firmado las planillas con el único fin de habilitarse, se habían ido a jugar para su club, y ante la inmoralidad que ello significaba, y que repugnaba a mi conciencia, me retiré de la cancha, sin firmar las planillas, pues no quería hacerme cómplice de ese acto, que equivalía entregar el partido al club rival, después de haber cubierto la primera etapa terminando la serie de partidos con un solo punto de diferencia con el primero en la tabla de posiciones.

Ese fué el móvil que provocó mi retiro, y esa es la verdad de mi actitud.

Agradeciendo la atención que el señor cronista me dispensa al hacer pública la presente declaración ,me place saludarlo con mi mayor estima.—Abel A. Miquelarena, s|c. Castelli 260. Adrogué.

NUEVA CHICAGO Y ALL BOYS, JUGARAN AMISTOSAMENTE

Los clubs Nueva Chicago y All Boys, se han dirigido por nota a la Asociación Argentina, solicitando permiso para jugar amistosamente el día 11 del mes entrante por el trofeo Virgilio Tedin Uriburu.

Aducen las dos instituciones que ese día no se realizan partidos oficiales y entonces aprovechan para jugar ese partido.

REFEREES ASOCIACIONISTAS PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera e intermedia reserva—

All Boys v. San Fernando, Garigoiamo; Boca Alumni v. Alvear, Caraballo; Temperley v. Chacarita Juniors, S. Pérez y Madera; Del Plata v. Arg. de Quilmes, Barbera; Huracán v. Nueva Chicago, E. López y Pelusso; El Porvenir v. Palermo, Reposci y Colombo; Arg. Juniors v. Boca Juniors, Muzio y Dufresne; San Martín v. Arg. Banfield, Moretti y R. Martínez; Sp. Barracas v. Progresista, González del Solar.

Intermedia y 2.a reserva—

Bulnes v. La Paternal, Carnota y Brogad; Caseros v. Germinal, Francolino; Unión v. Pampero, Frechou y Ascenio; Retiro v. El Talar, Taccone; Central Arg. v. Gutenberg, Novarino y Castioni; Dep. Saavedra v. Nobleza Argentina, Novaro y Casatti; 25 de Mayo v. Sp. Devoto, Scrigna y Guillaume; Martínez v. Sp. Balcarce, Sosa y Fariña; Victoria v. Villa Crespo, H. Scarone y Navone; Def. v. Piñeyro v. Deutscher, Tayho y Lemme; Nacional v. Los Andes, Mogari y Carlucci; Martín Arín v. Adrogué, Maffioli y Canchelaro; Varela Juniors v. Barracas Juniors, Pozzo y Depascuale; Wilde v. Sarmiento, Costa y Jurado; Mar Platense v. Moreno, Papa y Zazin.

DALLAS EN SARANDI

En Sarandí, Avellaneda, en las calles Independencia y Avenida Mitre, el referee Enrique López perdió dos medallas de plata.

Se gratificará a quien las devuelva en el domicilio de López, calle Luis M. Campos 2820, en Sarandí.

Motociclismo

El "VIII Trofeo de Turismo"

Los dirigentes del Club Motociclista Nacional activan los preparativos para la importante carrera motociclista "VIII Trofeo de Turismo", que salvo casos de fuerza mayor, se disputará el domingo 6 de diciembre.

En breve publicaremos los reglamentos que regirán en esta interesante carrera.

La asamblea del C. M. Nacional—

De acuerdo a lo establecido en el artículo 72 de los Estatutos en vigor se cita a nuestros asociados para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el sábado 31 del corriente en el local social, Moreno 2395 a las 21 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondiente al período 1924-1925.

2o. Nombramiento de la Comisión escrutadora.

3a. Elección de seis vocales por 2 años 1 por 1 año para integrar la C. D. Elección de seis vocales suplentes y tres revisores de cuentas.

4a. Proposición de la C. D. designando socio honorario al Dr. Rodolfo Oscar Crola.

5o. Asuntos Varios.

6o. Elección de dos asociados para que conjuntamente con el presidente y secretario aprueben y firmen el acta de la asamblea.

Recordamos a nuestros asociados que de acuerdo con el artículo citado, la asamblea se declarará abierta con cualquier número de socios presentes a la media hora de la citación por lo que se les ruega puntual asistencia.

TEMPERLEY, SEMIFINALISTA DE COMPETENCIA

Temperley se ha clasificado para disputar con Argentinos Juniors la semifinal de Competencia.

El domingo venció ampliamente a San Martín por 2 a 0 después de dominarlo continuamente en todo el segundo tiempo en el que si el score no fué más abultado se debe exclusivamente a los hermanos Iribarren que estuvieron hechos unos colosos para anular a Fernández, Salvetti y Perduca, los cuales pasaban a todos los demás hombres de la defensa con una facilidad sorprendente y maniobraban continuamente dentro el área penal de San Martín, siendo los dos goals marcados de esos llamados inatajables y que en nada desmerece la buena actuación de los Iribarren.

Las actividades ciclistas

El "Clásico Luján" — CRITICA ha donado un trofeo — Los ciclistas se preparan. — Gret, enfermo. — La bicicleta de Botecchia — La llegada de la Luján se efectuará en el velódromo de Huracán

El "Clásico Luján", como se ha denominado la gran carrera ciclista que organiza el C. C. Buenos Aires, a correrse el día 8 del mes entrante, es una de las pruebas de más aliento que se realizan en nuestras carreteras.

Prueba de velocidad y resistencia al mismo tiempo, obliga a los competidores a desarrollar una acción verdaderamente excepcional que les permita vencer.

Este año el Clásico Luján se presenta con todos los aspectos de una carrera excepcional. El estado de nuestros ciclistas, los records que van batiendo y sobre todo el hecho de mostrarse todos ellos posibles ganadores de la gran prueba, rodea a esta de toda la excepcional importancia que en realidad tiene.

La carrera es ruda de por sí. De Liniers a Luján hay un buen trecho a recorrer por caminos no muy bien cuidados y si se tiene en cuenta la calidad de algunos competidores, como por ejemplo De Meyer, que suele dar a las pruebas una nueva característica con sus escapadas que obligan al resto de los ciclistas a seguirlo, so pena de perderlo de vista.

Si el pelotón se mantiene en contacto, para la final se presenta otro espectáculo novedoso, pues se encontrarán tipos de un fuerte embalage como Polet, sin olvidar por ello a Guzzo, quien paulatinamente va recuperando sus fuerzas y demostrando poseer grandes condiciones de ciclista.

No cabe duda, pues, que el 8 del entrante se realizará una de las más importantes pruebas ciclistas del año.

CRITICA dona una copa—

CRITICA, compenetrada de la importancia de la carrera y deseosa también de trabajar por el mayor afianzamiento de un deporte tan sano como el ciclismo, ha resuelto donar una copa, a fin de que se instituya como premio para el vencedor.

La importancia de la prueba misma, obliga a la distribución de buenos premios, para los que mejor se clasifiquen y CRITICA, que lo sabe, ha dispuesto que la copa tenga un alto significado deportivo.

Sabemos también que otras casas donarán importantes premios para esta carrera.

El nuevo itinerario—

Como decimos más arriba, la llegada de esta importante carrera se efectuará en el motovelódromo de Huracán, habiéndose fijado ya el recorrido para llegar de Liniers a dicho local.

Llegados a Liniers los competidores, seguirán por Trelles hasta J. B. Alberdi, por esta a Lacarra hasta Convención y por esta hasta A. La Plata, continuando por Grito de Asencio y la continuación de esta, Av. Alcorta y Luna, lugar donde se halla instalado el motovelódromo.

De Loma y Brovarone se preparan—

Estos dos hábiles pilotos de la Bianchi, De Loma y Brovarone, se están preparando para dicha prueba.

Ayer los muchachos, que se tienen gran fe, se fueron hasta Rodríguez en un tiempo verdaderamente bueno, que hace que los sindiquen como serios candidatos.

Gret, enfermo—

El celebrado campeón Eugenio R. Gret, se halla en cama, como consecuencia del golpe recibido el domingo último en el velódromo.

El mal, que si bien no es de gravedad, lo imposibilitará para intervenir en esta carrera.

Hacemos votos para que el buen Gret se restablezca cuanto antes.

Polet regresó a Mar del Plata—

Polet, que conjuntamente con Fourcaud ganó en brillante forma las "3 horas a la Americana", se embarcó ayer rumbo a sus pagos.

Polet pegará la vuelta en la próxima semana a fin de intervenir en el Clásico Luján.

La bicicleta de Botecchia—

La llegada del afamado corredor ciclista italiano, apasiona aun a todos aquellos que desconocen aun lo que es una carrera ciclista.

La fama del gran "routirr" italiano y campeón de Europa ha llegado a oídos de todos los aficionados argentinos, los cuales se aprestan a conocer de visu las grandes condiciones que se le asignan al afamado corredor y ver la chance que tienen los nuestros frente a tan excelente corredor europeo.

Botecchia, por otra parte, trae consigo la bicicleta Automoto ,con la cual obtuvo su última y resonante victoria en el Tour de France y esta bicicleta, como un acto de desprendimiento del gran corredor, será rifada públicamente a beneficio del Hospital Italiano.

Esta rifa se realizará en uno de los festivales que el Club Huracán organizará con motivo de la venida del afamado corredor italiano.

PIDE SUSPENSION DE PARTIDOS

El Club 25 de Mayo se ha dirigido a la entidad asociacionista solicitando suspensión del partido de intermedia que tiene fijado para el próximo domingo, aduciendo que varios jugadores han sido lesionados el domingo último durante el match con Sp. Balcarce, que han dado muestras de una noción deportiva y de una caba...llería peor que las más afamadas.

Chacarita Juniors, también solicitó suspensión del partido que debe jugar el domingo con Temperley, por tener varios jugadores lesionados y otros en maniobras.

El Consejo Directivo no hizo lugar a lo solicitado, suspendiendo en cambio, el partido de tercera y cuarta división.

CAMPEONATO DE PERGAMINO

Pocos domingos faltan para que el Campeonato de dos ruedas de la Asociación Deportiva de Pergamino, quede terminado. Parece asegurado el primer puesto en favor de Argentino, a quien le falta jugar con Newells y Provincial.

	J.	G.	P.	E.	Pts
Argentino	16	11	1	4	26
Newells	14	8	2	4	20
C. G. B. A.	14	7	3	4	18
Sports	14	7	6	2	16
Racing	16	6	6	3	15
Provincial	16	4	7	5	13
Douglas	14	4	6	4	12
Tráfico	15	5	8	2	12
Conesa	13	4	7	2	10
Brown	18	0	12	6	6

Un match Conesa y Douglas fué declarado perdido para ambos.

El premio del Campeón de Primera de este año, se compone: medallas del diputado Biscayart; Copa Asociación de Pergamino e inscripción del nombre del vencedor en la gran Copa Municipal, que se adjudicará definitivamente el que la gane tres años seguidos o cinco alternados.

Además del Campeonato, el reglamento de la Asociación Deportiva establece un concursoanual de eliminación, en el que se disputan medallas para los jugadores y aunque los clubs que ya descuentan el triunfo de Argentino, desean como es lógico, el torneo de eliminación; lo más probable es que este año no se realice por el calor, pues en Pergamino se perderán los domingos del 29 de noviembre por las elecciones comunales y del 6 de diciembre por las de gobernador de la provincia.

SE PREPARA UNA INTERESANTE FIESTA FEMENINA

La organiza el C. A. F. Alfa

La Comisión Directiva del Club Atlético Femenino Alfa, está preparando una fiesta deportiva que se llevará a cabo el último domingo del próximo mes de noviembre y en la que sólo podrán participar socias de la institución organizadora.

En el programa se incluirán carreras, saltos, lanzamientos y juegos gimnásticos. El horario de las pruebas y la fecha en que se aceptarán inscripciones para participar en las mismas, se dará a conocer oportunamente, siendo imprescindible para poder participar, presentar el recibo de tesorería correspondiente al mes de noviembre.

MASAUET DECLARO AYER

En la secretaría amateurista concurrió ayer el referee Masauet quien declaró a raíz de los incidentes ocurridos en el match Atlanta y Sportivo Palermo y después del cual fué agredido por un espectador y el jugador del Cerro.

CORREO DEPORTIVO

Carlos Lombardi, Capital. — En el año 1923 New Old Boys venció por ese "score" a Nacional, en un match jugado en Rosario.

EL SABADO SE JUGARA EL PARTIDO SEMIFINAL POR EL CONCURSO DE INTERLIGAS

Se enfrentarán los combinados de la Liga Atlética Intercolegial y de la Comisión Universitaria de Deportes

Por el Campeonato Interligas que organiza la Confederación Deportiva Gremial Argentina, se disputará el sábado próximo, en la cancha que el Club Ferro Carril Oeste posee en Caballito, el partido semifinal que estará a cargo de los combinados representativos de la Liga Atlética Intercolegial y de la Comisión Universitaria de Deportes.

El anuncio de este encuentro ha despertado entre el elemento estudiantil gran expectativa y entusiasmo, pues ambos conjuntos bajarán a la cancha con el firme propósito de adjudicarse la victoria, para tener así la oportunidad de disputar el título máximo al fuerte combinado de la Federación de Empleados Nacionales, que hace dos sábados eliminó del concurso al homogéneo team de la Asociación Bancaria de Deportes, clasificándose así para disputar la final con el que resulte vencedor el sábado próximo.

Se espera que además del gran elemento de estudiantes que concurra, ha de asistir el público siempre numeroso que, amante de las buenas demostraciones deportivas, lo hace los sábados por la tarde, disponiendo para otras actividades el día domingo.

Los cuadros bajarán a la brega, constituídos de la manera siguiente:

Comisión Universitaria de Deportes: Magistretti; Matteoli y Ballaratti; Arlandini, Tettamanti y Valli: Echeverría, Zúñiga, Carreras, Sarrasqueta y Novelino.

Liga Atlética Intercolegial: Nosengo: Shourth y Salgado; Porta, Morales y Alonso; Pñiva, Meaca, Gagliardi, Gainzarain y García.

El encuentro será dirigido por el conocido árbitro don Jerónimo Repossi, dando comienzo a las 15 y 30 horas.

LA INTERMEDIA DE F. C. O. SE MEDIRA CON C. G. B. A.

La fuerte intermedia de F. C. O no tiene marcado por fixture ningún partido para el próximo domingo; pero como los muchachos no quieren descuidar su forma, han concertado un match amistoso con la fuerte escuadra de C. G. B. Aires.

El match entre estas dos intermedias resultará interesante y digno de presenciarse, pues ambos conjuntos son fuertes y aguerridos.

F. C. Oeste se presentará así constituído:

R. Orcaizaguirre; F. Foresto y J. Dartayet; H. Moggio, P. J. Chalú y G. Lagreca; J. Barroso, J. Brongi, E. Perrone, R. Perego y N. Di Lorenzo. Suplente: A. Ludueña.

MAFFIOLI FELICITADO

El Club Bristol, que con su empate del domingo frente a Buenos Aires, ha perdido la sección por un punto, se ha dirigido a las autoridades asociacionistas felicitándolas par la actuación que ha tenido el referee Maffioli, que controló dicho partido.

LOS URUGUAYOS EN EL CERTAMEN SUDAMERICANO

Es pintoresca la actitud de la prensa de la vecina orilla, por lo egoísta y olvidadiza

RECIPROCIDAD

La mayoría de los diarios uruguayos, al comentar los artículos que aparecen en nuestra prensa deportiva con relación a la obligación de la nueva entidad uruguaya para con su concurrencia al próximo Campeonato Sudamericano, evidencia un criterio excesivamente egoísta que no contempla de ningún modo la generosidad que aquí se ha usado para cuando la Asociación Uruguaya se vió necesitada de nuestro concurso.

Dicen los colegas de la vecina orilla que por dar margen a una empresa lucrativa de la Asociación Argentina, no van a colocarse en la posibilidad de un quebranto de la tranquilidad, que ahora, con el football unido, reina en ese país, sobre todo cuando no existen obligaciones ni compromisos de ninguna naturaleza que puedan considerarse valederos para los efectos de la participación de su representación. Sin embargo, el hecho de haberse mantenido la nueva entidad fusionada, dentro de la Confederación Sudamericana de Football, significa haberse dispuesto a acatar sus resoluciones y el Campeonato Sudamericano, no es sino una y la más principal de las actividades de esa entidad. La Confederación Sudamericana, con el voto de los uruguayos y no la Asociación Argentina, ha sido quien dispuso la realización del certamen de este año; es aquella quien lo organiza y no la Asociación Argentina, que no viene a ser sino la ejecutora del mismo. Al participar los uruguayos del Campeonato, no cumplen con un requerimiento de la Asociación Argentina, sino con una disposición de la Confederación, de la que son parte integrante.

Esto, en cuanto a quien deben obligación los uruguayos.

En lo que respecta a que la Asociación Argentina desee la participación uruguaya, por motivo de lucro, es caer en el absurdo más ridículo y es ahí donde surge el egoísmo uruguayo, que llama la atención de quienes saben de las rogativas de los mismos, para poder lucrar en la misma forma que ahora se echa en cara a nuestra Asociación. En todos los campeonatos realizados en Montevideo, la Asociación Argentina, ¿no ha permitido que los uruguayos, gracias a su concurrencia obtuvieran cuantiosos beneficios? En el último certamen organizado por la Asociación Uruguaya en 1923, ¿no fué la Asociación Argentina lo que, atendiendo a ruegos más o menos desesperantes, intervino ante los brasileños, consiguiendo que estos depusieran su enemistad con los de la vecina orilla y participasen del Campeonato a los efectos de que los beneficios monetarios fuesen superiores?

Si la participación de una nación, se considera desde el punto de vista de lo que su concurrencia puede producir a los ejecutores del Campeonato, habríamos llegado al caso de que cada país, estableciera en tantos pesos cada minuto de los partidos que les corresponde jugar. Pero, para eso se ha establecido el ciclo de rotación, de manera que unos a otros, se favorezcan mútuamente. Y si este año, porque así corresponde, los uruguayos favorecen a la Argentina, no es por eso que se les venga en gana a los uruguayos para hacer tal cosa, sino porque su actitud es de reciprocidad moral y obligatoria de acuerdo a las reglamentaciones a que como afiliadas a la Confederación Sudamericana, se han sometido voluntariamente todas las ligas de este continente.

Olvida mucho el periodismo deportivo uruguayo. No recuerdan, al parecer, ni el gesto significativo de la Asociación Argentina en el caso del Brasil, para el Campeonato de 1923, ni la actitud que asumió el año pasado nuestra entidad, al consentir, para no perjudicar los intereses de la Asociación Uruguaya, que los chilenos participaran en el certamen, exponiéndose con ese consentimiento a tener un trastorno con la Federación Internacional. A la Asociación Argentina le hubiera costado poco, en 1923, decir a los uruguayos, que nosotros estábamos tranquilos y no teníamos porque meternos a pacifistas, para que pudiese lucrar la Asociación Uruguaya. Le costaba poco, a la Asociación Argentina, decir el año pasado que se quedaba tranquilamente en casa, pues, por permitir lucrar a los uruguayos, no iba a exponer su afiliación internacional.

Sin embargo, menos egoísta de lo que pretenden que sea la Asociación Uruguaya, los periodistas de la vecina orilla, la Asociación Argentina concurrió a los campeonatos y dió lugar a que, en este momento de la fusión del football en ese país, haya podido encontrarse un capital respetable en las arcas de la primera entidad.

Si aquí en Buenos Aires se desea la participación uruguaya, es porque se estima que ella significa la más grande contribución para el éxito deportivo del torneo; porque la participación de los uruguayos daría margen a las mejores exhibiciones footballísticas y no porque se desee que la Asociación Argentina embolse unos cuantos pesos más, porque eso, al público, no le interesa en forma absoluta.

¿O cree la prensa uruguaya que porque se ha establecido la fusión de su football, han llegado a la cúspide del football sudamericano?

Es bueno, entonces, que se recuerde en qué situación quedó el football uruguayo, cuando con motivo de la división nuestra, se decretó la neutralidad y cuáles fueron los motivos que los obligaron a revocar esa disposición...

Es intenso el atletismo en Inglaterra

Ahora, en momentos en que los últimos torneos de atletismo organizados por distintas entidades argentinas no alcanzan el grado de interés desde el punto de vista deportivo a que el deporte en nuestro país se hace acreedor, es oportuno destacar el entusiasmo con que los amateurs ingleses reciben toda iniciativa de organización de concursos atléticos.

Recientemente, en uno de los torneos que periódicamente se realizan, pudo notarse este acrecentamiento del interés. El número de inscriptos, del mismo modo que la calidad de los mismos y el grado de adiestramiento que ostentaron, expectativa que se observó en forma destacable entre las masas asistentes a las distintas reuniones, llegó a su máximo precisamente entre el elemento participante en las distintas pruebas, por cuanto cada carrera significó la consagración de un nuevo atleta a cuyas condiciones físicas ponderables había que agregar un bien entendido concepto del deporte.

Es destacable este hecho, especialmente en la Argentina, cuyos concursos no siempre son un modelo en lo que respecta a la corrección de los participantes.

En los últimos tiempos, especialmente, se ha notado una depreciación de valores que ha coincidido precisamente con un mejoramiento en el sentido de la incorrección...

En el reciente Torneo de Primavera disputado en la cancha de Ferrocarril Oeste, uno de nuestros atletas más destacados, ofreció una nota, la que por su condición de aficionado de prestigios estaba obligado a no brindar.

Dicho inscripto, a la vanguardia del lote de competidores, creyó captarse las simpatías de la concurrencia dando "soga" a su adversario más cercano, para que, en momentos en que éste acercábase en procura del primer puesto, pudiera dar cuenta de su contrario y de su valer... deportivo.

Y lo que precisamente cabe sanear en nuestro ambiente es el concepto del atletismo, que así podrá deslizarse sin dificultades en el escenario del deporte, tan menospreciado en ocasiones, debido a la escasa cultura de algunos de sus más eficaces representantes.

Una vez que la corrección sea el norte de todos los deportistas, la obtención de records, cosa que desde el punto de vista deportivo es de importancia relativa, ya que lo que debe interesar es la preparación eficaz, podrá ser un aliciente para aquellos que los conquistan y un motivo de orgullo para nuestro deporte.







1. W. H. Childs, vencedor de la prueba de salto en largo con impulso, en una de las últimas reuniones atléticas inglesas. — 2, F. R. Gaby, a la derecha, que ocupó el primer puesto en la carrera de 110 metros con vallas, en el campeonato mencionado anteriormente. — 3, Una de las fases más interesantes del "steeplé chase", del torneo nombrado, saltando uno de los terrenos pantanosos

HURACAN Y NUEVA CHICAGO SE APRONTAN

El partido del domingo próximo ha logrado apasionar a los partidarios de las dos instituciones que se aprestan a ver un gran match

El solo anuncio del match Huracán v. Nueva Chicago ha tenido la virtud de revolucionar el avispero footballístico donde el comentario del día gira alrededor del resultado del encuentro.

Decir el probable vencedor de este partido es cosa imposible de adelantar, pues las fuerzas de ambos conjuntos son más o menos parejas.

Ambos teams a pesar de haber sido derrotados el domingo por el campeonato de competencia, ocupan en la tabla de posiciones del campeonato una posición envidiable y que tratarán de mantener a toda costa. Nueva Chicago, que por el campeonato no ha sufrido ninguna derrota, hará lo imposible para que esto no suceda el próximo domingo, pues de lo contrario, Huracán se colocaría más o menos en condiciones iguales y Boca Juniors saldría beneficiado si la entidad del Parque de los Patricios llega a vencer a su fuerte rival.

El team de Huracán se presentará modificado jugando el paraguayo Uriarte de wing izquierdo, puesto en el que se comporta muy bien, y Ceijas ocupará el puesto de aquél. Con este cambio la línea ligera del club del "globito" adquiere más poderío y hará emplear a la defensa adversaria.

Por su parte don Ghio espera que sus muchachos se rehabiliten de su derrota del domingo último frente a Boca Juniors y ha dado orden a sus jugadores de prepararse en debida forma.

Será este partido, sin duda alguna, el plato fuerte del día y el field de Huracán será chico para contener a todos los aficionados que concurrirán a presenciar el lance.

EL DESEMPATE POR LA COPA CARABELAS

En el field del club Nobleza Argentino se jugará mañana el match desempate por el trofeo Carabelas, entre los equipos Restaurant Villa y el combinado Conte Colón Royal.

Ambos equipos se midieron el viernes pasado, resultando el encuentro empatado, por lo que es de imaginarse el equilibrio de fuerzas que hay, lo cual, unido a la rivalidad que existe, es de esperar que el encuentro de mañana resulte interesante.

Los teams se presentarán así constituídos:

Restaurant Villa: Pesce; Gil y de Paoli; Cenni, Laurenzano y de Paoli; Vigarelli, Mausetti, Minozzi, Mario y Novoa.

Combinado: N. N. Nava y Spremesi, Giordano, Zellus y Bernárdez, Barboni, Robles, Aguirrezábal, Nava y Waldini.

Las instituciones que hacen una burla de la seriedad deportiva

El club Huracán vuelve a quejarse de la falta de seriedad de que hace gala la citada entidad de segunda división que no posee field oficial

En la segunda división la Asociación Argentina, existe una institución denominada Villa Alem, que no posee field oficial. Esto no sería de extrañar por cuanto dicha anormalidad se permite a clubs de primera división como Sportman y Boca Alumni que hacen años ambulan en un vergonzoso peregrinaje sin que hasta la fecha hayan cumplido con las promesas contraídas.

Pero es el caso que los dirigentes de Villa Alem pecan por no ser demasiado inteligentes y por falta de seriedad. Vez pasada invitaron a Huracán a jugar en su field, que no lo poseen, y cuando faltaban dos días para el match solicitan suspensión por realizar asamblea de socios en el mismo. Ahora debían jugar nuevamente el domingo último y primero fué invitado Huracán para jugar en el field de Villa Alem pero el sábado por la tarde, cambiaron de field sin avisar el cambio a la Asociación Argentina.

Antes estas irregularidades que señalan una absoluta falta de seriedad el club Huracán ha dirigido en el día de ayer la siguiente nota a la Asociación Argentina.

Señor présidente de la A. A. de Football Dr. Virgilio Tedín Uriburu.—De mi consideración:

Nuevamente debo distraer la atención del H. C. D. para censurar los procedimientos del Club Villa Alem y recabar de esa autoridad, la adopción de medidas conducentes que hagan cesar un estado de cosas irritantes.

Con fecha 15 del mes ppdo., puntualizamos en forma categórica una protesta por la falta absoluta de seriedad de la mencionada institución, que necesariamente exigieron por parte de ese Consejo, actitudes enérgicas, en salvaguardia de principios muy respetables de ética deportiva.

Y hoy, una vez más, esa misma institución pretende sorprender la buena fe de las autoridades directrices y del club de mi presidencia, con ardides que ponen de manifiesto que poco o nada le preocupa el respeto y la consideración que debe merecerle a los clubs afiliados. Es así como el domingo 25 del corriente nuestro equipo de Segunda Div. en vano buscó el field del club V. Alem en el que debía realizarse el partido que el fixture oficial le asignaba; y a rigor de verdad mal podía hallarlo cuando éste no existe.

Si ello no bastara para poner en evidencia la falta de seriedad del club mencionado, adjunto un expreso urbano en el que comunica al C. A. Huracán, cambio de cancha sin notificar a la Asociación como es de rigor; a fin de procurar mediante esa maniobra dolosa, lamentables confusiones con propósitos inconfesables.

Es hora, pues, señor presidente, que ese H. C. D. se digne arbitrar los recursos legales que pongan coto a una complacencia que excede los límites de toda tolerancia.

Sin otro particular saluda al señor presidente con la consideración más distinguida.—Alfredo Lascano, presidente; José Lancestremere, secretario.

BARRACAS CENTRAL EXPULSO A DOS SOCIOS

La C. D. del Club Barracas Central, en su última reunión tomó medidas contra los socios de la institución que promovieron el incidente, del que dimos cuenta, durante el match entre ese club y Estudiantil Porteño.

La nota que nos envía el club, dice así:

"La C. D. del Club Barracas Central, reunida en sesión extraordinaria a los efectos de considerar los hechos ocurridos el domingo ppdo., en nuestro field, en virtud de haber individualizado a los promotores del desorden, resuelve:

1o. Expulsar como socios de nuestra entidad a los señores Ramón Bandín y Antonio Alois.

2o. Prohibir el acceso a nuestro field del señor Francisco Bigano.

Como se verá, la medida tomada por este club, es digna de elogio.

UNO QUE INFORMA

Presentó ayer tarde informe el referee Pazos que actuó de linesman en el match que el domingo último jugaron Independiente y Vélez Sársfield y que como informáramos en ediciones anteriores terminó con un gran escándalo.

Informa Pazos que no pudo entregar antes el informe por encontrarse fuera de la capital.

Bueno.

MORETTI AGREDIDO

Moretti ha sido agredido. La noticia ha causado pavor, aun cuando se la esperaba.

La agresión se produjo durante el partido de intermedia sostenido el domingo último por Deuscher Fusball Club con Victoria y por parte de un parcial de este último club, que fué el perdedor del encuentro.

¡Pobre Moretti!

UN ENCUENTRO DE BENEFICIO ENTRE INSTITUCIONES DE INTERMEDIA

El Club Bristol, tiene su field en Villa Soldati. Días pasados un incendio destruyó la vivienda de varias familias obreras y el club Bristol, atendiendo las necesidades de dichas familias, ha resuelto realizar un partido de beneficio, para lo cual había invitado a los clubs de intermedia, invitación que fué aceptada por el Club Marplatense.

Ambos clubs se han dirigido por nota a la Asociación Argentina, solicitando fecha libre para el 8 del mes entrante, fecha en que se realizará el encuentro.

REFEREES AMISTOSOS

El Club Barracas Central se ha dirigido a la Asociación Argentina, comunicando que ha designado a los señores A. Tadich, J. Di Piate y A. Penna, como referees amistosos.

BUENOS AIRES, CAMPEON DE SECCION

El Club Buenos Aires, con su empate del domingo último frente a Bristol, ha ganado la sección Oeste del Campeonato de Intermedia.

Su actuación ha sido brillante y su triunfo ha llenado de júbilo a los socios de la institución, que desde ya se aprestan para defender las posiciones finales para el ascenso.

REFEREES CITADOS

Por la Comisión de investigaciones han sido citados para hoy los referees Legnazzi, Pazos y Mira, que controlaron el match Independiente y Vélez Sársfield, los que tendrán que declarar a propósito de las incidencias ocurridas en ese encuentro.

EL CLUB TORINO PIDE REALIZAR UNA JIRA A ESTA

Ayer fué recibida la propuesta en la Asociación Argentina que se haría en combinación con el club Palestra de Italia

Ayer tarde se recibió en la Asociación Argentina una nota del representante del club "Juventud Unida" de Turín, más conocido por el nombre del club Torino, que gestionaba la realización de una jira del primer equipo del citado club a Sud América.

El representante del Torino hace presente que el club Palestra de Italia, de San Pablo, se halla interesado en la jira, y que, por lo tanto, le resultaría ventajoso a la Asociación Argentina llegar a un acuerdo con el club paulistano y realizar la jira en forma conveniente.

Luego, el citado representante da una serie de datos sobre el poderío del club Torino, afirmando que el año pasado había ganado el campeonato de Italia, el cual le fué retirado por haber intervenido en un partido el jugador Rosetta que no tenía el pase correspondiente. A pesar de ello, llegó a un punto detrás del Génova, que se clasificó campeón.

Agrega, luego, que al equipo del Torino se han agregado este año los jugadores Humberto Libonatti y Busso, y que del poderío del mismo habla elocuentemente la forma como ha vencido días pasados a su tradicional rival, el Génova, por el elevado score de 7 goals a cero.

La propuesta ha pasado a estudio de la Comisión de Asuntos Internacionales, pero nos parece que no se llegará a ningún concreto definitivo, pues en la Asociación Argentina existe ambiente para dejar los internacionales de lado y realizar los partidos del campeonato sin ningún entorpecimiento.

FIRMAR SIN DOCUMENTO

El Club Nobleza Argentina, se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina, solicitando permiso para que el jugador Benito Baigorria, firme en el registro de jugadores sin los documentos de requisito y 60 días para que el interesado consiga esos documentos en el Departamento.

CAMACHO ACUSADO POR BRISTOL

El Club Bristol se ha dirigido a la Asociación Argentina haciendo conocer que ha expulsado de sus filas al jugador Camacho, por haber traicionado a la institución, jugando en una forma realmente sospechosa y dejándose señalar goals que un novicio hubiera detenido.

Camacho ha procedido como es ya costumbre en él.

LOS PRESIDENTES ASOCIACIONISTAS Y LA FUSION

Se citará para el lunes próximo a efectos de considerar las reformas al proyecto

LAS MODIFICACIONES

En el día de hoy, la secretaría de la Asociación Argentina, enviará a cada uno de los presidentes de los clubs de primera división, una copia de los dos proyectos de modificación a las "bases para la unificación" que se comenzó a discutir en una reunión realizada el 8 del corriente.

Según los informes que hemos podido obtener, las reformas introducidas a esas bases, en el informe que firma la mayoría, no significarán un tropiezo para las gestiones que se están realizando, ya que se ha tratado de conciliar todos los intereses en discusión y se deja ver la posibilidad — pues es imposible asegurar nada en este asunto tan delicado — de que antes de dos meses la existencia de la Confederación Argentina sea un hecho.

Una de las reformas más fundamentales, es la que se refiere al artículo referente a la afiliación internacional. Se establece que él deberá otorgar a la Asociación Argentina, la facultad de gobernar la afiliación. Aun cuando parezca demasiado restrictivo este punto para la Confederación Argentina, puede anticiparse que la Asociación Amateur, que ha declarado por intermedio de sus principales clubs que no aspira a la afiliación internacional, habrá de manifestar su conformidad. Pero, en caso de que así no ocurriera, podemos asegurar que hay ambiente dentro de la Asociación Argentina, para dejar que la afiliación la gobierne la futura Confederación, mientras para fórmula oficial aparezca aquella como única tenedora.

En cuanto a la formación del Consejo, se establece que estará constituído por diez miembros, designados cinco por cada asociación. Este Consejo será presidido por quien, de común acuerdo entre ambas entidades, se elija. Quiere decir, que en caso de no llegar a ese acuerdo para la designación de presidente, es de suponer que se llegará para designar a una persona que lo elija, la cual podría ser el presidente de la República, el del Concejo Deliberante, o de cualquiera de las Cámaras.

Se establece la duración de la Confederación Argentina por el término de un año, para considerarse la fusión definitiva. Este plazo puede ser postergado por un año más, de acuerdo a la situación que se plantee en esa época.

Se agrega a las "bases" un artículo nuevo: el que se refiere a la facultad del Consejo Superior de la Confederación, de aplicar penalidades a clubs, jugadores, etc., en caso de incumplimiento con las disposiciones estatutarias de la entidad. Asimismo, se establece una cláusula, por la que las dos asociaciones se comprometen a hacer respetar los castigos impuestos a sus clubs o jugadores por la Confederación.

Hay en el proyecto, otras modificaciones, más de forma que de fondo, que no tienen importancia en relación a las enunciadas.

Como puede observarse, salvo el punto que se refiere a la afiliación — y siempre con la bendita afiliación — es de creer que habrá de llegarse a un acuerdo entre las dos entidades. Aun en eso de la afiliación, es de presumir que en cualquiera de los dos casos que presentamos, las partes han de transigir.

Cabe esperar ahora, que los presidentes asociacionistas, se dispongan de inmediato a considerar en definitiva el proyecto, ya que es necesario que se apuren las gestiones a fin de que en el menor tiempo posible se entre a constituirla.

La reunión se realizará el lunes próximo.

Es interesante, entonces, que los miembros de la reunión, que tienen varios días por delante, se preocupen en el estudio de las reformas que le serán enviadas, de modo que para la reunión, vayan ya con opinión formada y no sea necesario perder el tiempo en aclaraciones y en discusiones inútiles.

E. PEYRADE REAPARECERA EN ROSARIO

Sostendrá el domingo con el santafecino Goicoechea un combate a doce rounds

Eduardo Peyrade, el excelente "welter weight" profesional, que no pelea desde que venció en el ring del teatro Coliseo al campeón argentino Víctor Druda, se halla ya pronto a reaparecer. Como se recordará, Peyrade fué víctima de un accidente automovilístico en compañía del peso pesado Miguel Ferrara, teniendo por ello que mantenerse alejado de toda actividad pugilística varios meses.

Hace pocos días, ya en pleno "training", Peyrade fué a Rosario, para realizar allí algún combate. No le costó encontrar adversario y organizadores y ha concertado ya un encuentro, que efectuará el domingo próximo, con el profesional santafecino de peso medio, Luis Goicoechea.

El match ha sido concertado a doce rounds, y se efectuará en el cine Plaza, de Rosario, calle Dorrego esquina Córdoba.

Ferrara, que se encuentra también en Rosario realizará una exhibición en ese festival.

Resoluciones de la Federación Argentina de Box

Inscripción para el campeonato nacional. Adhesión de un nuevo club. Campeones del Boxing Club La Plata

En su reunión de anoche, el C. D. de la Federación Argentina de Box tomó las siguientes:

Inscripción para el Campeonato nacional de Aficionados. — Se resuelve aplazar la inscripción de este Campeonato hasta el día 3 de noviembre próximo a efecto de que todos los clubs puedan remitir sus listas de inscriptos completas.

Ciudadela Boxing Club. — Este Club solicita su afiliación acompañando los detalles reglamentarios. — Se resuelve: acceder a lo solicitado e inscribir al Ciudadela Boxing Club como Club Adherente.

Boxing Club La Plata. — Este Club remite la lista de los Campeones clasificados en reciente Campeonato de la Provincia de Buenos Aires, los que intervendrán en el Campeonato Nacional de acuerdo a la reglamentación del mismo.

ACEPTAN DESAFIOS

Justo G. Avellaneda, acepta el desafío de Roque Mónaco. Dirigirse por carta o personalmente, a la calle 116 N.o 339, La Plata.

COMPLETOSE EL PROGRAMA PARA EL FESTIVAL DEL 4

Luis Rayo y Gandolfi Herrero continúan con entusiasmo su preparación para el gran encuentro

La Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran encuentro que se efectuaron el 4 de noviembre en el circo Hippodrome, entre el campeón argentino de peso liviano, Alcides Gandolfi Herrero y el gran pugilista español Luis Rayo, ha confeccionado el programa del festival de la fecha arriba indicada.

Los matches que se efectuarán son los siguientes:

Alcides Gandolfi Herrero, campeón argentino) v. Luis Rayo (campeón español), 12 rounds, de 3 minutos.

Semi-fondo: Dixie Reids v. Jaime Galmes, 8 rounds de 3 minutos.

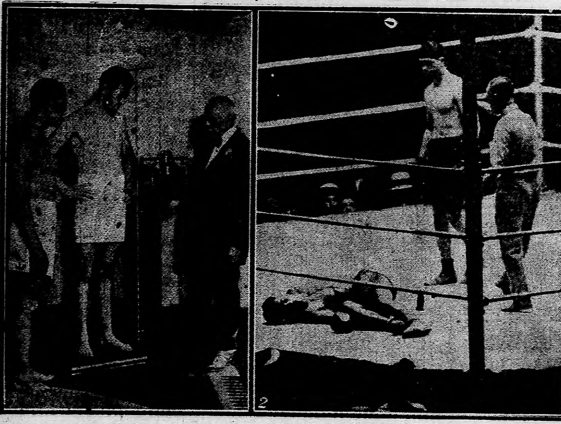
Preliminares: Alejo Viciano v. Jupiter Kid, 6 rounds de 3 minutos.

Frank Levis v. Luis Di Marco, 6 rounds de 3 minutos.

Las localidades para el gran festival, han sido puestas en venta en el Hippodrome.

Entretanto, Rayo y Gandolfi, que comprenden toda la importancia que puede tener para ellos el resultado del encuentro, se entrenan con entusiasmo. Ambos darán el lunes, por terminada su preparación.

PAUL BERLEMBACH, VENCE A JIMMY SLATTERY



A la izquierda se ve al campeón mundial medio pesado, Paul Berlemba ch y a su adversario, Jim Slattery, con el presidente de la comisión atlética de Nueva York, en el moment o del pesaje. A la derecha el momento decisivo del gran combate: Slattery ha caído vencido luego de n ueve reñidos rounds, dominado más que nada por la gran potencia física de su adversario. Con esa victoria, Paul Berlembach, se libró del advers ario más peligroso que tenía en el n orte

EN EL BOXING CLUB GUEMES

Esta institución realizará el sábado próximo, a las 21 horas, en el local de la calle Lavalle 1631, una interesante fiesta en honor de las familias de los socios, de acuerdo con el siguiente programa:

Alverto Casares v. Jones Smit; Roberto Zaveria v. Román Capessi; Roberto Córdoba v. Anselmo Casares; Marcial Vidal v. Rufino Pesano; Armando Linari v. Luis Sagnatti, ambos campeones del Boxing Club Güemes; Alejandro Casuso v. Zenón Rojas.

A continuación se efectuará un baile del que sólo participarán las familias de los socios e invitados especiales.

ELIGIO AUTORIDADES EL GOLF CLUB ARGENTINO

En el local de la calle Florida 44, se realizó anoche la anunciada asamblea de el Golf Club Argentino, a la que asistieron gran cantidad de socios, lo que demuestra el interés que había despertado la elección de nuevas autoridades, para el período 1925-26.

Triunfó la lista colorada quedando la nueva Comisión integrada de la siguiente forma:

Presidente, don Federico Elortondo; vice, Alberto del Solar Dorrego; capitán, Alex Nicholson; vocales: Jorge A. Mitre, Eliseo V. Seguro y James Calder Angel.

CIRO BISCONTINI QUIERE PELEAR

El peso medio profesional Ciro Biscontini, que ha llegado a Buenos Aires luego de una breve campaña realizada en Mendoza, desafía a todos los hombres de su categoría de esta capital.

Como se recordará, Biscontini ha sostenido aquí sólo un encuentro como profesional, con el peso pesado Johnny Cipry, que lo venció por knock-out en el primer round.

BELLON TORRES DESAFIA A LOS "LIVIANOS"

Mateo Bellón Torres, peso liviano español que ha tenido en Montevideo una actuación lucida como aficionado y como profesional, nos ha visitado aprovechando su breve estada en esta capital para hacer público su desafío a todos los profesionales de su peso, especialmente a Luis Ferré, con quien estaría dispuesto a medirse aquí o en Montevideo.

HA SIDO SUSPENDIDO FLOYD JOHNSON

La actuación un tanto dudosa del boxeador Floyd Johnson en su match con Harry Wills, del que dimos cuenta en su oportunidad, ha sido causa para que la Comisión de Boxeo aplicara a aquél una suspensión por tiempo indeterminado.

Viene esto a restar méritos a la que en un principio parecía una buena performance del negro Harry Wills y demuestra también que las pretensiones de la "pantera negra" para medirse con Dempsey no tienen valor alguno, por la forma en que hace sus peleas.

Para muestra basta un botón, dijo alguien, y este contratiempo en la campaña de Harry Wills aleja las posibilidades de un match con Dempsey.

DESAFIOS

Enrique A. Ichiappe, medio mediano, desafía a aficionados y profesionales de su categoría a un match en las condiciones que éstos estipulen. Contestar a Tabi O'Hara, Matheu 1178.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de Tunuyán. El día 26 de octubre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Dista 2 y 1|2 klm. al E. de la Estación Tunuyán F. C. P., con superficie de 103 hectáreas 5085 m.c., con derecho definitivo de agua para 54 hectáreas 8247 m.c y eventual para 36 hectáreas 2522 m.c., ambos por el arroyo claro. Límites: al N., testamentería San Julián y Abeiro y derecho de Jerónimo Caligniana; al S., Atahliva Ortiz y parte de Jerónimo Caligniana; al E., con el río Tunuyán y al O., Carril Nacional y Jerónimo Caligniana No. Ho. 285|10840 serie 6 o|o. Base pesos 56.200. Hip. $ 34.000. Deuda actual $ 26.701. Inic. 7-10-925.

SALTA—Dos fincas rurales denominadas "La Asunción" y "Villa Petrona", ubicadas en el Partido de San Carlos, Departamento de Rivadavia, con todo lo edificado, cercado, plantado y mejoras. La finca "Asunción" está formada por 9 lotes, 72, 73, 87, 88, 89, 97, 98, 99 y 100 en el plano oficial de la Colonia Rivadavia arrojando todos en conjunto una superficie total de 5920 hectáreas 5558 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 24 lados limitado: por el N. O. y N. lotes 86 y 96 denominados Zanja de Humaitá, de G. Lap y el Río Teuco o nuevo Bermejo; por el N. E. y E. el mismo río; por el S. E. y S. el lote No. 101 denominado "Paso del Rifle", de J. J. Ibarra, lote 90 denominado "La Calavera", de P. Aguero y el lote 74 de herederos de S. D. de Contreras; por el S. O. y O. el lote 62 y 63 de R. Kunps y el lote 71 de M. Acosta; la finca Villa Petrona está formada por 7 lotes designados con los Nos. 57, 66, 67, 82, 83, 92 y 93 del plano oficial de la Colonia Rivadavia, arrojando todos en conjunto una superficie total de 5370 hectáreas 3919 m. c. bajo la figura de un polígono irregular de 14 lados, cuyos límites son: por el N. E. el río Teuco a nuevo Bermejo; por el S. E. lotes No. 84 y 94 denominados "La Pajita" de J. Escobar, lote No. 68, de Vidal Hnos., y lotes 58 de Herederos de S. Paz; por el S. O. el lote 34 de I. Juárez, por el C. el lote 56 de P. S. de Argañaráz y la finca "Chivo Huete", o "Triángulo" de Reyes Hnos., y por el N. O. la misma finca "Triángulo", de Reyez Hnos. No. Ho. 483|50123, serie 16a., Base, $ 18.600. Hip. pesos 15.000. Deuda actual, $ 14.514. El día 29 de Octubre, a horas 14, en la Sucursal Salta. Inic. en CRITICA, Oct. 10|925.

SAN JUAN—Una propiedad ubicada en la calle Laprida No. 1156|62, frente a la plaza del mismo nombre, compuesta de 10 habitaciones principales y dependencias, con entrada para vehículos, que según títulos, tiene los siguientes linderos y medidas: por el N. calle Laprida, plaza Laprida al frente, por el S. con G. Paz, L. Sarmiento y sucesión de J. Perramón y P. C. de Ruiz; por el E. testamentaría de F. Albarracín y por el O. con sucesión P. C. de Ruiz y mide: 17m50 de frente por 62m50 o lo más o menos que resulte entre muros. No. Ho. 593|57783, serie 19a. Base $ 9.350. Hip. $ 7000 Deuda actual $ 6853. El día 29 de octubre, a horas 10, en el local de la Suc. del Banco en San Juan. Inic. Oct. 10|925

LA PLATA — Campo denominado "La Reforma", ubicado en el cuartel 8o. del Parque Roque Pérez, el día 30 de octubre a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Dista 8 leguas al S.E. de las Estac. Roque Pérez, 5 leguas al N.O. de la Estac. Gorchs ambas del F. C. S. y unas 2 leguas al E. del desvío Atucha del F. C. M. Vo. SUPERFICIE, según plano de mensura del ing. Bargeris, 4466 hs. 78 ás. 10 cs., lindando: al S. O., con "El Monte de Piñeyro" y "San Felipe", de Blaquier; al S.E. con "El Trabajo", de V. Meléndez; al N.E., con B. Larra y R. Taurizano y al N.O., con T. Cormak. De la sup. expresada debe deducirse la ocupada por el canal No. 16 que atraviesa el campo y la que ocupa el camino del costado N.E., por lo que pueda reducida a 4402 hs. 22 ás 87 cs. y 85 dm. c. Población de material con 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 5781|40194, serie 10a. Base $ 468.400. Hip. $ 366.000. Deuda actual, $ 347.408. Inic. en CRITICA, 13-10-925.

LA PLATA. — Una casa en Martínez, Part. de San Isidro, situada en la calle Almirante Brown, antes Balcarce, esq. Sáenz Valiente, el día 2 de noviembre, a hs. 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. El edificio consta de 9 habitaciones y dependencias edificado en terreno de 2.025 m. 5 cent. cuadrados; lindando al S.O., calle Almirante Brown; al N.O., calle Sáenz Valiente; al N.E., Isabel V. de Lynch y al S.E., con más terreno de su manzana. No. H.o 7155|51831, serie 16a. Base pesos 30.200. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 23.223. Inic. en CRITICA, 15|10|925.

SAN LUIS. — Una casa ubicada en la ciudad de San Luis, calle San Martín No. 1076, entre las de Lavalle y Bolívar, el día 2 de noviembre a hs. 10, en el local de la Suc. del Banco en San Luis. Consta de 8 habitaciones principales y demás dependencias, edificada en dos fracciones unidas de terreno con superficie en conjunto de 2829 m. 83 dc.c. La primera fracción mide 17 m. 32 cent. de frente al O., por 68.28 m. de fondo al E.; y la segunda mide 20 m. de frente al O., por 75 m. de fondo al E., teniendo en el ángulo S. E., un martillo en favor que mide 7.50 m. de E. a O., por 17.32 m. de N. a S. No. Ho. 99|9864, serie 6 o|o. Base $ 13.700. Hip. $ 12.000. Deuda actual pesos 9.424. Inic. 15-10|925.

NEUQUEN — Un lote agrícola situado en la colonia Choele Choel, Territorio Nacional del Río Negro, Depto. Avellaneda, señalado como lote 23 de la secc. III de dicha colonia, el día 2 de noviembre a hs. 14, en la Agencia del Banco en Gral. Roca. SUPERFICIE 100 hs. 4387 m.c. y linda: por el N.E., con el lote 22; por el S.E., con el 27 y parte del 24 y por el N.O. y O., con el río Negro. No. Ho. 215|18730, serie 6 o|o. Base $ 8.500 Hipoteca $ 7.500. Deuda actual $ 6.132. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

NEUQUEN. — Una quinta designada con la letra F. sección Quinta del Nuevo Pueblo Gral. Roca, el día 2 de noviembre a hs. 14, en el local de la Agencia del Banco en Gral. Roca. Superficie 4 hs. 2306 m.c. o lo poco más o menos que resulte entre los siguientes linderos: al O., con quinta B.; al N., con las manzanas 111 y 112; al E., con la quinta D y al S., con la chacra 125, todos los rumbos calle en medio. No. Ho. 169|15380 serie 6 o|o. Base $ 10.000. Hip. $ 9.000. Deuda actual $ 7.168. Inic. en CRITICA, 15-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, la cual es parte del lote 5 de la Fracción D., Sección VIII. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa, compuesta su extensión de 10.000 m en cada uno de sus costados N. y S. por 2.500 metros en cada uno de sus costados E. y O., lo que forma una superficie de 2.500 hectáreas, dentro de los siguientes linderos: por el N., con el lote No. 25, fracción A. de la misma sección; por el S., con el resto del lote 5; por el E., con parte del lote 1 de la fracción C. y de la misma sección VIII y por el O., con parte del lote 4 de la misma sección y fracción. No Ho. 777|39708, serie 9a. Base $ 40.000. Hip. $ 30.000. Deuda actual $ 28.476. Inic en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Propiedad rural ubicada en el Departamento de San Martín, Distrito Alto Verde. El día 3 de noviembre a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza, Dist. 5 kolómetros al N.O. de la Estación Ing. Giagnone, F.C.P. con superficie de 73 hectáreas 8672 m.c., contiene viña y terreno cultivable. Tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión por el Canal Matriz San Martín. Límites: al N., Carril Norte, Alto Verde y Cementerios: al S., Carril Nacional; al E., Carlos Falaschi y al O., E. Arnut, Carlos Falaschi y Calle Pública. No. Ho. 149|6421, serie 6 o|o. Base pesos 38.800. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.290. Inic. en CRITICA, 16-10-925.

CAPITAL — DOS CASAS, calle Núñez No. 3638 y Juana Azurduy 3635, entre las de Roque Pérez y Melian. El día 3 de noviembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Núñez No. 3638, mide: 17m52 de frente al N., por 43m30 de fondo, con la siguiente distribución: (apropiada para escuela) consta de: zaguán de entrada, cinco salones, una habitación, gran galería en parte cerrada con vidrios, baño, cocina, dos piezas chicas, carbonera, una pieza en altos, 4 w.c. y jardín al fondo. Base, pesos 42.000. Casa calle Juana Azurduy No. 3635, mide: 8m66 de frente por 43m30 de fondo o lo poco más o menos que resulte en ambas fincas. Consta de 2 habitaciones, 2 caballerizas de material con altillo, una pieza chica, w.c. y una pieza en altos. Base $ 6.000. ADJUDICACION No. 36. Esta venta se efectúa en las siguientes condiciones: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y el 80 o|o restante en un préstamo con garantía hipotecaria de la misma propiedad con el 6 o|o de interés y el 1 o|o de amortización acumulativa anual, pagaderos por semestres adelantados. — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

SANTA ROSA — Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección III, fracción D. en la mitad E. del lote 5 y designada en el plano especial de subdivisión de la Colonia "Nueva Arcadía con el No. 14. El día 3 de noviembre a horas 10 en el local de la Sucursal del Banco en Santa Rosa. Compuesta de 143 hectáreas, 26 áreas y 96 cs. Linda al N., calle en medio con los lotes 15 y 16; al S., con el 7 y parte del 8; al O., con el 13, todos estos lotes de su plano de división; y al E., hoy calle en medio con la sucesión del doctor Ganduglia. No. Ho. 1767|60184, serie 19a. Base $ 13.100. Hip. $ 11.400. Deuda actual $ 11.161. Se hace constar que este préstamo se ha otorgado de acuerdo con lo dispuesto en el Item F., Inc. 2 del Art. 2o. de la Ley 10676, sobre préstamos de Colonización, de modo que el que resultare comprador, en caso de no ser colono, deberá poner este préstamo en la categoría de ordinario. Si el comprador fuera colono, deberá cultivarlo, plantarlo, de acuerdo con las disposiciones reglamentarias de los préstamos de colonización — Inic. en CRITICA, 16-10-925.

MENDOZA — Un sitio y casa ubicado en la calle General Espejo No. 313, con superficie de 350 m.c., conteniendo 7 piezas principales, hall, cuarto de baño y tras dependencias. El día 4 de noviembre, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. No. Ho. 87|4697, serie 6 o|o. Base $ 12.500. Hip. $ 12.000. Deuda actual $ 9.145. Inic. en CRITICA, 17-10-925.

CAPITAL. — Casa calle Perú esq. Rivadavia No. 578|90|600. El día 6 noviembre, a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Mide según títulos 30.31 m. de frente al N. igual extensión de frente al S. 31.56 m. en cada uno de los costados E. y O. siendo frente este último rumbo. Las medidas según el perito son: deducida la ochava 28.15 de frente al N. 2.90 en la ochava al N. O., 29.40 en su otro frente al O., 30.31 en el S. y 31.55 en el O. o lo poco más o menos que resulte entre muros; con la siguiente distribución: sótano, planta baja y cinco pisos altos a saber: SOTANO: Consta de gran salón para depósito, otro más pequeño y dos cuartos para servicio de instalación de luz y energía eléctrica. PLANTA BAJA: Consta de gran salón de negocio con servicio de escalera y cuatro ascensores y monta carga a todos los pisos además tiene 3 w. c. PRIMER PISO ALTO: Consta de gran salón y tres w. c. SEGUNDO PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. TERCER PISO ALTO: Consta de igual distribución que el anterior. CUARTO PISO ALTO: Gran salón comedor, cocina, 4 w. c. QUINTO PISO ALTO: Gran salón y tres w. c. BASE DE VENTA $ 1.250.000 Hip. $ 950.000. Deuda actual $ 882.587. No. Ho. 33379 serie 6a. — Iniciado en CRITICA, octubre 28 de 1925.

SALTA — Finca agrícola ubicada en el Distrito de Güemes. Partido de Saladillo Departamento Campo Santo, en su Sucursal Salta, el día 9 de noviembre a horas 10, designada como lote No. 1 de la división de la finca denominada "Madre Vieja", con superficie de 77 hect. 3120,44 m.c. dentro de los siguientes linderos: al N., línea amojonada sobre el curso del río de Las Pavas separativo de la Prov. de Jujuy; al E., línea recta que corre a lo largo del camino Nacional que va de Güemes a Agua Caliente, separativo de terrenos vendidos por Vicente Pérez (hijo) a Avelino Figueroa y Ricardo Araoz, teniendo este costado 650 m. de longitud; al S., con línea recta 1550 m. que corre a lo largo del terreno librado de esta hipoteca para camino público separativo de terrenos de propiedad de la Nación ocupados por la Estación Experimental de Agricultura y al O., con línea recta separativa de los lotes 2 y 3 en que se dividió la finca Madre Vieja. La propiedad tiene derecho de agua que le corresponde del río de Las Pavas. No. Ho. 140|20900, serie 1a. Base $ 7.400. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 6.541. Inic. en CRITICA, 22-10-925.

BAHIA BLANCA — Fracción de campo conocida por "Colonia Dora" ubicada en el Partido de Puán, Prov. de Buenos Aires. El día 10 de noviembre a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. (Capital Federal). Designado como lote oficial No. 102 y próximo a la estación Villa Iris y Rondeau del F. C. S., con superficie libre de calles de 2.847 hectáreas, 20 áreas, 48 cs. lindando al N.O., con el lote 101 del Sr. Brown; al S.O., con el lote 105 del mismo señor; al S.E., con el lote 103 de M. C. de Anchorena y al N.E., con lote 97 de varios. No. Ho. 1135|33624 al 1150|33.639, serie 6a. Base $ 180.000. Hip. $ 130.000. Deuda actual $ 167.227. Inic. 23-10-925.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimento de granito sobre base de tierra en la ciudad de Pergamino, de acuerdo con las disposiciones de la Leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y Decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Pergamino.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto, el día Jueves 5 de noviembre próximo a las 14 horas.

(Fdo.) CONRADO BAUER
Director

La Plata, octubre 10 de 1925.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Oficina de Expropiaciones

EDICTO

Por el presente y por el término de (3) tres días desde su primera publicación, se hace saber a don **Pascual Catrioti**, o en su defecto, a la persona que legalmente lo represente que, el Poder Ejecutivo por conducto de la Oficina de Expropiaciones y de acuerdo con la resolución dictada en el expediente letra C. número 19, año 1925 — registro de la misma oficina — le va a expropiar la superficie de 126.10 metros cuadrados, de tierras de su propiedad, ubicadas con frente a la calle Baudrix del Partido de Avellaneda, en concordancia con las disposiciones de la ley de materia y de los planos agregados a dicho expediente, confeccionados al efecto, por la Dirección General de Obras Públicas — División de Hidráulica, Perforaciones, etc. — cuya superficie se destina a la rectificación y canalización del Arroyo Sarandí, autorizada por el art. 1o., inciso a), de la ley de 4 de abril de 1923. En consecuencia, deberá el señor Catrioti, comparecer oportunamente, por sí o por intermedio de apoderado legal, a la Oficina de Expropiaciones del Gabinete del Ministerio de Obras Públicas, con el fin de tomar la intervención correspondiente, bajo apercibimiento de que si así no lo hiciere, se procederá a la aplicación del último párrafo del artículo 7o. de la ley general de expropiación.

Oficina de Expropiaciones, octubre 17